

ملحق "تجديد"
نساء يتجملان
بأبلامهن..
لوحات علي آل تاجر

● ما بعد الحداثة .. المفهوم والفن
● الإنسان وواجبه .. لدى سيسكا هارتوخ

السنة الحادية عشرة
يومية سياسية مستقلة
صاحب الامتياز رئيس التحرير
اسماعيل زابر
assabahaljadeed@yahoo.com
www.newsabah.com

ASSABAH ALJADEED

الصباح الجديد

جماعات حقوقية تحتج لعدم تنويع الصباح الجديدي
متابع الصبح الجديدي:
قال ممثلون عن جماعات حقوقية طلبوا بمقاطعة مراسم جوائز الأوسكار التي ستقام يوم الأحد في لوس أنجلوس للتمليح لانتفاضة جنود الكويتيين على حواجز الأكلابية وذلك اثر عدم حصول أي بتلين من جماعات الاقلية العربية على ترشيحات هذا العام.
وقالت شبكة العمل الوطني للناشط والمعلق السياسي آل شاربون وجماعة الحقوق المدنية "مؤثر القيادة المسيحية الجنوبية" والثالثة المستديرة للسياسات المدنية في لوس انجلس" انها سوف تنظروهم يوم الأحد قبل المراسم التي سوف تبت عبر التلفزيون. وقال ناجي علي المدير السياسي لشبكة العمل الوطني خلال مؤتمر صحفي "نمعو الي مقاطعة مراسم جوائز الاكلابية يوم الأحد ونعتقد ان الأوسكار ينبغي ان يكون أكثر تنوعا فيما بين اعضائه".

19 "الأولمبي" يواجه عانا وينجديرا استعدادا لتصفيات ريو 2016

16 نحو نموذج اقتصادي جديد للعراق "الحلقة الخامسة"

14 "المواني" تنجز مشاريع التشغيل المشترك في البصرة

3 في نيويو .. "العقائد" تشعل حربا داخلية بين صفوف داعش

الكتلتان راضيتان عن المباحثات مع بقية الاطراف غداً .. "القوى العراقية والوطنية" يعودان إلى مجلس النواب

بغداد - وعد الشمري: أعلن ائتلاف القوى العراقية أن اجتماعاً مهماً سيُعقد اليوم في بغداد برئاسة رئيس مجلس النواب سليم الجبوري لمناقشة آخر تطورات المشهد السياسي وما تحضت إليه المباحثات مع الكتل الأخرى بشأن القضية في موضوع تعليق جلسات مجلس النواب. مؤكداً أن الأجزاء

بغداد - وعد الشمري: أعلن ائتلاف القوى العراقية أن اجتماعاً مهماً سيُعقد اليوم في بغداد برئاسة رئيس مجلس النواب سليم الجبوري لمناقشة آخر تطورات المشهد السياسي وما تحضت إليه المباحثات مع الكتل الأخرى بشأن القضية في موضوع تعليق جلسات مجلس النواب. مؤكداً أن الأجزاء

وسط مطالبات بغلق الحدود مع سوريا داعش يتلقى ضربات موجعة في "البغدادية" وطيران الجيش يطارد فلوله باتجاه "هيت"

بغداد - نداء صلاح الدين: أكدت حكومة الاقليم الخلية ن صفيو تفويضه داخل تنظيمه انهبازا عمسكروا ومعبوسا بعد الضربات الأخيرة التي تلقاها من القوات الأمنية وطيران التحالف الدولي. وفيما اوضحت ان مقاتلين من القوات الأمنية ينشرون في منطقة "القصر" لغقت إلى عمليات جوية لنقل المرضى والصابون إلى بغداد لغرض معالجتهم. وقال رئيس مجلس محافظة الأنبار صباح كرجوت في تصريح للصحف "إن القوات الأمنية الناجمة من "الصبح الجديد" في "البغدادية" الضربات الموجعة من "الجيش الجديد" الذي تكمن من فلول داعش التي تجمعها السكتيون وبدأت معارك تطهيرها من فلول داعش بمسح طيران التحالف ومشاركة قوات الجيش

بغداد - نداء صلاح الدين: أكدت حكومة الاقليم الخلية ن صفيو تفويضه داخل تنظيمه انهبازا عمسكروا ومعبوسا بعد الضربات الأخيرة التي تلقاها من القوات الأمنية وطيران التحالف الدولي. وفيما اوضحت ان مقاتلين من القوات الأمنية ينشرون في منطقة "القصر" لغقت إلى عمليات جوية لنقل المرضى والصابون إلى بغداد لغرض معالجتهم. وقال رئيس مجلس محافظة الأنبار صباح كرجوت في تصريح للصحف "إن القوات الأمنية الناجمة من "الصبح الجديد" في "البغدادية" الضربات الموجعة من "الجيش الجديد" الذي تكمن من فلول داعش التي تجمعها السكتيون وبدأت معارك تطهيرها من فلول داعش بمسح طيران التحالف ومشاركة قوات الجيش

العبادي يتلقى دعوة من أوباما لزيارة واشنطن
وعد الأخير بتخليتها في الوقت المناسب".
وقال العبادي في حديثه لوسائل الإعلام "إن العراق يحضن حرباً شرسة ضد تنظيم داعش الذي يستهدف جميع الأساليب لإرهاب المواطنين كما يتطلب المزيد من الدعم للعراق في حربه ضد الإرهاب".

بغداد - الصباح الجديد: تلقى رئيس الوزراء حيدر العبادي أمس الأحد دعوة من الرئيس الأميركي باراك أوباما لزيارة واشنطن في وقت لاحق من الشهر المقبل. وقال العبادي في حديثه لوسائل الإعلام "إن العراق يحضن حرباً شرسة ضد تنظيم داعش الذي يستهدف جميع الأساليب لإرهاب المواطنين كما يتطلب المزيد من الدعم للعراق في حربه ضد الإرهاب".

مجلس الوزراء يؤكد ارسال المشروعين "النواب" : قراءة "الحرس الوطني" و"المساءلة" هذا الأسبوع

بغداد - علي السهيل: رحب مقرر مجلس النواب، فرهادي مشورعي قانوني الحرس الوطني وميثاق المساءلة والعدالة وحظر حزب البعث داخل جلسات المجلس خلال الأسبوع الجاري. فيما أوضح المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء عدم صلة الحكومة بقراءة القوانين المتعلقة بقوانين التصويت عليها مجلس الوزراء. وقال مقرر مجلس النواب النائب

بغداد - علي السهيل: رحب مقرر مجلس النواب، فرهادي مشورعي قانوني الحرس الوطني وميثاق المساءلة والعدالة وحظر حزب البعث داخل جلسات المجلس خلال الأسبوع الجاري. فيما أوضح المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء عدم صلة الحكومة بقراءة القوانين المتعلقة بقوانين التصويت عليها مجلس الوزراء. وقال مقرر مجلس النواب النائب

3.9G Internet

zain

Zain-Fi

معنى جديد للمشاركة شهر انترنت ابلاش!

اشترى جهازك وارسل 8 الى 21777 وتمتع بعالم انترنت أسرع من السريع هذا العرض لفترة محدودة

Follow us on Facebook, Twitter, LinkedIn, Zainraq

www.iq.zain.com

زين-عالم جميل

57% من الأميركيين يؤيدون إرسال قوات برية لمحاربة "داعش"

بغداد - الصباح الجديد: أظهر استطلاع للرأي في الولايات المتحدة الأميركية أن 57% من مواطنيها يؤيدون إرسال قوات برية لمحاربة "داعش". برادة تحاربه تنظيم "داعش" في العراق وكبرى من تشركون لأول الماضي عندما كانت تلك النسبة 47% وعن ايول حيث بلغت النسبة 39%.

بغداد - الصباح الجديد: أظهر استطلاع للرأي في الولايات المتحدة الأميركية أن 57% من مواطنيها يؤيدون إرسال قوات برية لمحاربة "داعش". برادة تحاربه تنظيم "داعش" في العراق وكبرى من تشركون لأول الماضي عندما كانت تلك النسبة 47% وعن ايول حيث بلغت النسبة 39%.

وسط توقعات بسقوط حكومات وانهايار دول هل ينذر هبوط أسعار النفط بحرب عالمية ثالثة؟

بغداد - الصباح الجديد: هذا هو الفصل الأوقات لن يتخطى الولا تقدياً في يدهب ويصغر في مجال النفط على وفق ما يقول يوب موريانتي أقل في 321 إيريجي والنسب في هذا هو ان صغار الهصة كغيرهم ان الذهاب لشراء الاصول التنظيمية التي يجري بعضها بوصفها "غير اقتصادية" بعد وصول أسعار النفط الى ما بين 40 - 50 دولارا للبرميل الواحد. ولكن السعر المنخفض لن يدم - حسب قوله - ويوقع ان يرتفع سعر النفط كثيراً خلال العام الجاري. وعلى الرغم من ان هذه الزيادة ستوقع مخروجات النفط بصورة مؤازرة لكن الخلل موريانتي يذكر المستثمرين أنهم يدفعون أموالهم بالشكل الذي

بغداد - الصباح الجديد: هذا هو الفصل الأوقات لن يتخطى الولا تقدياً في يدهب ويصغر في مجال النفط على وفق ما يقول يوب موريانتي أقل في 321 إيريجي والنسب في هذا هو ان صغار الهصة كغيرهم ان الذهاب لشراء الاصول التنظيمية التي يجري بعضها بوصفها "غير اقتصادية" بعد وصول أسعار النفط الى ما بين 40 - 50 دولارا للبرميل الواحد. ولكن السعر المنخفض لن يدم - حسب قوله - ويوقع ان يرتفع سعر النفط كثيراً خلال العام الجاري. وعلى الرغم من ان هذه الزيادة ستوقع مخروجات النفط بصورة مؤازرة لكن الخلل موريانتي يذكر المستثمرين أنهم يدفعون أموالهم بالشكل الذي



أزمة المياه.. واي عراق سنكون بعد الريفدين؟

«جلة الفرات وشحة المياه ونقصها مسألة حياة أو موت، وترتبط الشحة بالعوامل الطبيعية وسلوات الدول المتشاطئة...»

يخضع العراق الى ما لا يقل عن (50-60) مليون متر مكعب سنويا من مياه الشرب والطعام... هذا الرقم خلال العامين القادمين... وانصاف تلك الاستخدامات غير الراضية... وهي اقل من كمياتها الحقيقية...

مطر بغداد الدولي يعلن وصول طائرة فلاي دبي

بغداد - الصباح الجديد: أعلنت ادارة مطار بغداد الدولية... وصول طائرة فلاي دبي الى المطار... وكانت شركة طيران فلاي دبي أعلنت الخميس الماضي عن استئناف رحلاتها الى مطار بغداد الدولي...

تقرير

بغداد - الصباح الجديد:

هذا هو أفضل الوباء لمن يتكج اصولا تفادا كي يذهب ويعمل في مجال النفط... وبسبب وباء كورونا... وبسبب وباء كورونا... وبسبب وباء كورونا...

ديالى - علي سالم:

قرب منزل سكني مواضع في طرف قرية زراعية... بعد مسافة 10 كم جنوب ناحية السعيدية... 555 كم شمال شناق بعقوبة... يقرب اسماعيل احمد وهو خبير...

يقرب اسماعيل احمد، وهو خبير في ابطال المتفجرات، بحذر شديد حاملا في يده عصا خشبية محاولا يتبع ساك معدني يمتد لآكثر من 4 امتار، مرتبط بعووات ناسفة

التي لا تزال الهين وفي كل واحد ندفع لثنا يعلنا من اجل ان نسمع المناطق السكنية بالامان... ارجح العشرات من الريف... واصف جبار - انه ورفاقه... الهندسة العسكرية... معالجة المتفجرات انطلقا لآكثر من 200 متر ولم تترك شيئا الا ان 6 الالمانية في مناطق ساخنة... داخل ديالى وكانت يمكن ان تفلق...

وسط توقعات بسقوط حكومات وانهار دول

من الأشخاص في مجال النفط الصخري سيحدثون انفجارهم قريبا بل على مدار قطاع النفط... وهذا كله قد يسهم في بدء الحرب العالمية الثالثة... والولايات المتحدة هي أكبر منتج للنفط في العالم...

المنازل المفخخة أبرز العقبات فرق معالجة المتفجرات تبطل نحو 1000 عبوة ناسفة في ديالى



احد افراد فرقة مكافحة المتفجرات

فرق المعالجة والهندسة والمفادين البولنديين الذين يعملون اربع البطولات في خدي لوت من اجل انقاذ الاربعة والعشرين الماطوق... مبينة ان اغلب تلك الماطولات... ليصل الاعلام المشوه عليها...

اكثر درجات الخطورة واكثر لتلافي سقوط المزيد من الخسائر البشرية في صفوفها... اصفا عبد الله الشويخي خبير في ابطال المتفجرات... اصفا جبار - انه ورفاقه... الهندسة العسكرية... معالجة المتفجرات انطلقا لآكثر من 200 متر ولم تترك شيئا الا ان 6 الالمانية في مناطق ساخنة...

أعلى درجات الخطورة واكثر لتلافي سقوط المزيد من الخسائر البشرية في صفوفها... اصفا عبد الله الشويخي خبير في ابطال المتفجرات... اصفا جبار - انه ورفاقه... الهندسة العسكرية... معالجة المتفجرات انطلقا لآكثر من 200 متر ولم تترك شيئا الا ان 6 الالمانية في مناطق ساخنة...

الصحة تعلن خلو العراق من شلل الأطفال

ان «مدينة الموصل ستكون مشطوبة بحملة التفقيح بعد ان امتت الامانة ارسال هذه اللقاحات... فبعد ان تمت السيطرة الكاملة على التفقيح... لا يتبقى سوى اربع حالات...

بغداد - الصباح الجديد:

أعلنت وزارة الصحة عن خلو العراق من مرض شلل الأطفال... حيثما كانت الولاية... الموصل مشطوبة بحملات التفقيح... ضد هذا المرض...

العبيدي يتهم «سياسيين فاشلين» يشيعون وجود انقلاب

بغداد - الصباح الجديد: اتهم وزير الدفاع خالد العبيدي، الامم الاكبر - سياسيين فاشلين... دخل الوزارة فيما اشار الي ان عودة قوات برية اميركية الى العراق يحتاج الى قرار سياسي...



العبيدي

الفياض يفصل حمايته بعد اعتدائهم على صحفيين

وقال مصدر امني الى ان «الصباح الجديد» ان «مستشار الامن الوطني فيح ابراهيم الفياض يفصل 15 عضوا من افراده حمايته... واتبع المصدر ان «الصحراء جاء على خلفية اتهام العناصر بالخرط في داخل احدى مؤسسات الدولة»

بغداد - الصباح الجديد:

وقال مصدر امني الى ان «الصباح الجديد» ان «مستشار الامن الوطني فيح ابراهيم الفياض يفصل 15 عضوا من افراده حمايته... واتبع المصدر ان «الصحراء جاء على خلفية اتهام العناصر بالخرط في داخل احدى مؤسسات الدولة»

ترجمة عدد على سلمان

ترجمة عدد على سلمان عن اوبل عربي من

بغداد - الصباح الجديد:

وقال مصدر امني الى ان «الصباح الجديد» ان «مستشار الامن الوطني فيح ابراهيم الفياض يفصل 15 عضوا من افراده حمايته... واتبع المصدر ان «الصحراء جاء على خلفية اتهام العناصر بالخرط في داخل احدى مؤسسات الدولة»

بغداد - الصباح الجديد:

وقال مصدر امني الى ان «الصباح الجديد» ان «مستشار الامن الوطني فيح ابراهيم الفياض يفصل 15 عضوا من افراده حمايته... واتبع المصدر ان «الصحراء جاء على خلفية اتهام العناصر بالخرط في داخل احدى مؤسسات الدولة»

بغداد - الصباح الجديد:

وقال مصدر امني الى ان «الصباح الجديد» ان «مستشار الامن الوطني فيح ابراهيم الفياض يفصل 15 عضوا من افراده حمايته... واتبع المصدر ان «الصحراء جاء على خلفية اتهام العناصر بالخرط في داخل احدى مؤسسات الدولة»

التنظيم ينفذ حملات اعدام هستيرية

في نينوى .. "الغنائم" تشعل حرباً داخلية بين صفوف داعش



احدى محاكم داعش "ارشيقي"

نيوى - خدر خلاص:

"طلعت الشمس على العراقية" مثل عراقى معروف ينوى الى ان الصوصون حيد من يتم الكفصاء عنهم، ولو بعد حين وهذا ما يحصل بين مصابات تنظيم داعش في محافظة نينوى في الوقت الذي يقوم التنظيم بحملة هستيرية باعدام كل من يمدد باعماله الاجرامية.

وقال مصدر امني عراقي في محافظة نينوى ان "الصباح الجديد" ان تنظيم داعش يشهد انشقاقات ومواجهات وصلت الى حد الانشقاقات بالاسلحة الخفيفة والموسطة، فيما تقوم اخيرة له بتجريد حملات للعمليات النافسة التي زرعيها عناصره في وقت سابق.

واضاف "وفق المعلومات التي تردنا من مصادرنا فان انشقاقات واسعة حصلت بصفوف التنظيم العراقي في مركز الموصل وتقدر (56 كلم غرب الموصل) وتم اجراء للافراد للتمسك مع اتخاذ اجراء جديدة له كمقرات متمثلة في مقرات الاجنحة الاخرى."

واشار المصدر الى انه "في بعض المناطق السكنية بتلغز انزعجت حدة المواجهات لتصل الى انشقاقات بالاسلحة الخفيفة والموسطة وقد وقع على وجهي عن طريقه في احدى مدن نينوى بل ان بعض عمالها تم اعتقالهم وتجزير عيون ناسفة كان قد زرعيها نظراء لهم في الاجنحة الاخرى في مواقع قريبة من الطرق التجارية والخارجية لحدثة تلغز".

واشار المصدر الى انه "في بعض المناطق السكنية بتلغز انزعجت حدة المواجهات لتصل الى انشقاقات بالاسلحة الخفيفة والموسطة وقد وقع على وجهي عن طريقه في احدى مدن نينوى بل ان بعض عمالها تم اعتقالهم وتجزير عيون ناسفة كان قد زرعيها نظراء لهم في الاجنحة الاخرى في مواقع قريبة من الطرق التجارية والخارجية لحدثة تلغز".

واشار المصدر الى انه "في بعض المناطق السكنية بتلغز انزعجت حدة المواجهات لتصل الى انشقاقات بالاسلحة الخفيفة والموسطة وقد وقع على وجهي عن طريقه في احدى مدن نينوى بل ان بعض عمالها تم اعتقالهم وتجزير عيون ناسفة كان قد زرعيها نظراء لهم في الاجنحة الاخرى في مواقع قريبة من الطرق التجارية والخارجية لحدثة تلغز".

واشار المصدر الى انه "في بعض المناطق السكنية بتلغز انزعجت حدة المواجهات لتصل الى انشقاقات بالاسلحة الخفيفة والموسطة وقد وقع على وجهي عن طريقه في احدى مدن نينوى بل ان بعض عمالها تم اعتقالهم وتجزير عيون ناسفة كان قد زرعيها نظراء لهم في الاجنحة الاخرى في مواقع قريبة من الطرق التجارية والخارجية لحدثة تلغز".

واشار المصدر الى انه "في بعض المناطق السكنية بتلغز انزعجت حدة المواجهات لتصل الى انشقاقات بالاسلحة الخفيفة والموسطة وقد وقع على وجهي عن طريقه في احدى مدن نينوى بل ان بعض عمالها تم اعتقالهم وتجزير عيون ناسفة كان قد زرعيها نظراء لهم في الاجنحة الاخرى في مواقع قريبة من الطرق التجارية والخارجية لحدثة تلغز".

واشار المصدر الى انه "في بعض المناطق السكنية بتلغز انزعجت حدة المواجهات لتصل الى انشقاقات بالاسلحة الخفيفة والموسطة وقد وقع على وجهي عن طريقه في احدى مدن نينوى بل ان بعض عمالها تم اعتقالهم وتجزير عيون ناسفة كان قد زرعيها نظراء لهم في الاجنحة الاخرى في مواقع قريبة من الطرق التجارية والخارجية لحدثة تلغز".

واشار المصدر الى انه "في بعض المناطق السكنية بتلغز انزعجت حدة المواجهات لتصل الى انشقاقات بالاسلحة الخفيفة والموسطة وقد وقع على وجهي عن طريقه في احدى مدن نينوى بل ان بعض عمالها تم اعتقالهم وتجزير عيون ناسفة كان قد زرعيها نظراء لهم في الاجنحة الاخرى في مواقع قريبة من الطرق التجارية والخارجية لحدثة تلغز".

واشار المصدر الى انه "في بعض المناطق السكنية بتلغز انزعجت حدة المواجهات لتصل الى انشقاقات بالاسلحة الخفيفة والموسطة وقد وقع على وجهي عن طريقه في احدى مدن نينوى بل ان بعض عمالها تم اعتقالهم وتجزير عيون ناسفة كان قد زرعيها نظراء لهم في الاجنحة الاخرى في مواقع قريبة من الطرق التجارية والخارجية لحدثة تلغز".

واشار المصدر الى انه "في بعض المناطق السكنية بتلغز انزعجت حدة المواجهات لتصل الى انشقاقات بالاسلحة الخفيفة والموسطة وقد وقع على وجهي عن طريقه في احدى مدن نينوى بل ان بعض عمالها تم اعتقالهم وتجزير عيون ناسفة كان قد زرعيها نظراء لهم في الاجنحة الاخرى في مواقع قريبة من الطرق التجارية والخارجية لحدثة تلغز".

واشار المصدر الى انه "في بعض المناطق السكنية بتلغز انزعجت حدة المواجهات لتصل الى انشقاقات بالاسلحة الخفيفة والموسطة وقد وقع على وجهي عن طريقه في احدى مدن نينوى بل ان بعض عمالها تم اعتقالهم وتجزير عيون ناسفة كان قد زرعيها نظراء لهم في الاجنحة الاخرى في مواقع قريبة من الطرق التجارية والخارجية لحدثة تلغز".

واشار المصدر الى انه "في بعض المناطق السكنية بتلغز انزعجت حدة المواجهات لتصل الى انشقاقات بالاسلحة الخفيفة والموسطة وقد وقع على وجهي عن طريقه في احدى مدن نينوى بل ان بعض عمالها تم اعتقالهم وتجزير عيون ناسفة كان قد زرعيها نظراء لهم في الاجنحة الاخرى في مواقع قريبة من الطرق التجارية والخارجية لحدثة تلغز".

"النفط": السوق يشهد زيادة الطلب على الوهود

بغداد - الصباح الجديد: أكد وزير النفط عادل عبد المهدي، اليوم الأحد، ان معدلات الطلب على مصادر الطاقة سترتفع مع الطلب على النفط سيستمر بالارتفاع خلال 12-15% سنوياً وفق بصل الطلب الـ 110-105 مليون برميل يومياً في 2025 وقال عبد المهدي في بيان صدر عن مكتبه على النفط سيستمر بالارتفاع و قطاع الطاقة والنفط والغاز والنفط الخام ستبقى مستقرة، مؤكداً ان زيادة الاستثمارات متروكة حالياً، مرجحاً لارتفاع أسعار النفط خلال الأشهر القادمة.

بغداد - الصباح الجديد: أكد وزير النفط عادل عبد المهدي، اليوم الأحد، ان معدلات الطلب على مصادر الطاقة سترتفع مع الطلب على النفط سيستمر بالارتفاع و قطاع الطاقة والنفط والغاز والنفط الخام ستبقى مستقرة، مؤكداً ان زيادة الاستثمارات متروكة حالياً، مرجحاً لارتفاع أسعار النفط خلال الأشهر القادمة.

بغداد - الصباح الجديد: أكد وزير النفط عادل عبد المهدي، اليوم الأحد، ان معدلات الطلب على مصادر الطاقة سترتفع مع الطلب على النفط سيستمر بالارتفاع و قطاع الطاقة والنفط والغاز والنفط الخام ستبقى مستقرة، مؤكداً ان زيادة الاستثمارات متروكة حالياً، مرجحاً لارتفاع أسعار النفط خلال الأشهر القادمة.

بغداد - الصباح الجديد: أكد وزير النفط عادل عبد المهدي، اليوم الأحد، ان معدلات الطلب على مصادر الطاقة سترتفع مع الطلب على النفط سيستمر بالارتفاع و قطاع الطاقة والنفط والغاز والنفط الخام ستبقى مستقرة، مؤكداً ان زيادة الاستثمارات متروكة حالياً، مرجحاً لارتفاع أسعار النفط خلال الأشهر القادمة.

بغداد - الصباح الجديد: أكد وزير النفط عادل عبد المهدي، اليوم الأحد، ان معدلات الطلب على مصادر الطاقة سترتفع مع الطلب على النفط سيستمر بالارتفاع و قطاع الطاقة والنفط والغاز والنفط الخام ستبقى مستقرة، مؤكداً ان زيادة الاستثمارات متروكة حالياً، مرجحاً لارتفاع أسعار النفط خلال الأشهر القادمة.

بغداد - الصباح الجديد: أكد وزير النفط عادل عبد المهدي، اليوم الأحد، ان معدلات الطلب على مصادر الطاقة سترتفع مع الطلب على النفط سيستمر بالارتفاع و قطاع الطاقة والنفط والغاز والنفط الخام ستبقى مستقرة، مؤكداً ان زيادة الاستثمارات متروكة حالياً، مرجحاً لارتفاع أسعار النفط خلال الأشهر القادمة.

تلمات صرا

داعش يتلقى ضربات موجعة في "الغدادي" وطيران الجيش بطارته قتلوه باقاة "البيشمركة" وقدرت رزقها في "البيشمركة" 1200 قتيل داخل العراق العسكري بواقع 9 آلاف ستمتة قد تم تحريرهم ومهمتهم فرض على التسليم بسبب ابقاء العراق للصالح للثورة، مع مواقع داعش الخالية بؤكده انه يتركز على بعد 25 كلم من مجمع السكني في قرية القصر العسكري في بيت الوائلي.

بغداد - الصباح الجديد: أكد وزير النفط عادل عبد المهدي، اليوم الأحد، ان معدلات الطلب على مصادر الطاقة سترتفع مع الطلب على النفط سيستمر بالارتفاع و قطاع الطاقة والنفط والغاز والنفط الخام ستبقى مستقرة، مؤكداً ان زيادة الاستثمارات متروكة حالياً، مرجحاً لارتفاع أسعار النفط خلال الأشهر القادمة.

الملك الأميني

بغداد - مفارز اغتيال: ذكر مصدر مسؤول في محكمة التحقيق المركزية المتخصصة بمقاتل الإرهاب والجريمة المنظمة، ان الملك الأميني على 9 مفارز اغتيال في "الكويت" تابعة لتنظيم داعش الارهابي، مؤكداً ان عملية التوصل الى هشة الامنية استغرقت من وقت كبير كميات من الاسلحة والعتاد ومخبرات وقطاعات مصورة فترتين نفذها عناصر حشد المخابرات العراقية القاضية ماجده الاعرجي رئيس الخفصعة ان "الاجنحة الامنية" التي يديرها مباشرة من محكمة التحقيق المركزية الفعيلين على مجموعة من عناصر تنظيم داعش الارهابي".

مقتل 3 مفارز اغتيال بالكواتم تابعة لداعش ببغداد

بغداد - مفارز اغتيال: ذكر مصدر مسؤول في محكمة التحقيق المركزية المتخصصة بمقاتل الإرهاب والجريمة المنظمة، ان الملك الأميني على 9 مفارز اغتيال في "الكويت" تابعة لتنظيم داعش الارهابي، مؤكداً ان عملية التوصل الى هشة الامنية استغرقت من وقت كبير كميات من الاسلحة والعتاد ومخبرات وقطاعات مصورة فترتين نفذها عناصر حشد المخابرات العراقية القاضية ماجده الاعرجي رئيس الخفصعة ان "الاجنحة الامنية" التي يديرها مباشرة من محكمة التحقيق المركزية الفعيلين على مجموعة من عناصر تنظيم داعش الارهابي".

مقتل 30 مسلحاً بقصف هاوناتم غربي الرمادي

بغداد - مفارز اغتيال: ذكر مصدر مسؤول في محكمة التحقيق المركزية المتخصصة بمقاتل الإرهاب والجريمة المنظمة، ان الملك الأميني على 9 مفارز اغتيال في "الكويت" تابعة لتنظيم داعش الارهابي، مؤكداً ان عملية التوصل الى هشة الامنية استغرقت من وقت كبير كميات من الاسلحة والعتاد ومخبرات وقطاعات مصورة فترتين نفذها عناصر حشد المخابرات العراقية القاضية ماجده الاعرجي رئيس الخفصعة ان "الاجنحة الامنية" التي يديرها مباشرة من محكمة التحقيق المركزية الفعيلين على مجموعة من عناصر تنظيم داعش الارهابي".

مقتل 12 مسلحاً في الحويجة في كركوك

بغداد - مفارز اغتيال: ذكر مصدر مسؤول في محكمة التحقيق المركزية المتخصصة بمقاتل الإرهاب والجريمة المنظمة، ان الملك الأميني على 9 مفارز اغتيال في "الكويت" تابعة لتنظيم داعش الارهابي، مؤكداً ان عملية التوصل الى هشة الامنية استغرقت من وقت كبير كميات من الاسلحة والعتاد ومخبرات وقطاعات مصورة فترتين نفذها عناصر حشد المخابرات العراقية القاضية ماجده الاعرجي رئيس الخفصعة ان "الاجنحة الامنية" التي يديرها مباشرة من محكمة التحقيق المركزية الفعيلين على مجموعة من عناصر تنظيم داعش الارهابي".

مقتل 30 مسلحاً بقصف هاوناتم غربي الرمادي

بغداد - مفارز اغتيال: ذكر مصدر مسؤول في محكمة التحقيق المركزية المتخصصة بمقاتل الإرهاب والجريمة المنظمة، ان الملك الأميني على 9 مفارز اغتيال في "الكويت" تابعة لتنظيم داعش الارهابي، مؤكداً ان عملية التوصل الى هشة الامنية استغرقت من وقت كبير كميات من الاسلحة والعتاد ومخبرات وقطاعات مصورة فترتين نفذها عناصر حشد المخابرات العراقية القاضية ماجده الاعرجي رئيس الخفصعة ان "الاجنحة الامنية" التي يديرها مباشرة من محكمة التحقيق المركزية الفعيلين على مجموعة من عناصر تنظيم داعش الارهابي".

البيشمركة تحبط هجوما للتنظيم على محوري "الكوير ومخمور" تنظيم "داعش" يترك خلفه 50 جثة من جنسيات مختلفة



مجموعة من عصابات داعش "ارشيف"

أربيل - الصباح الجديد: اجتمعت قوات البيشمركة ليلة الاول من امس السبت جميعها وايسعا لارهابيي "داعش" من ثلاثة محاور على محوري الكوير ورمحور فيما قصفت طائرات التحالف الدولي بكثافة اوكار الارهابيين في المنطقة. وأكد مسؤول سقوط اكثر من 50 قتيلًا بين الدواعش. لافتا الي ان افراد التنظيم تركوا جثث قتلاهم وهرسوا من مساحة المعركة.

واوضح (أرس محسو مبرغان) وهو مسؤول محوري الكوير ومخمور في توضيح له "خسبنا" ان ارباهيي "داعش" شنوا ليلة السبت هجوما على خنادق ومواقع قوات البيشمركة في قرى تل بر وسلمان عمدة على وتل شغبير في محوري الكوير ومخمور مضيفا ان قوات البيشمركة تمكنت من احباط الهجوم عقب اشتباكات ضارية استمرت لساعات. تكيد فيها الارهابيون مساندة فاجحة.

واشار الى ان طيران التحالف الدولي قام بالآخر بقصف اوكار ارباهيي "داعش" في المنطقة ما ادى الى مقتل عدد كبير منهم واحراق عدد من ابياتهم.

دعوات لمساندة البيشمركة في مواجهة الارهاب

أربيل - الصباح الجديد: أشار كاتب وباحث عراقي متخصص في شؤون الكوير اليزيديين ان ما تعرض له اليزيديين على ايد ارباهيي داعش اعاد الى الذاكرة كل الظلم وحملات الابادة التي تعرض لها اليزيديون عبر التاريخ واشار الي انه يجب على كل من يهمه الازماتية مساندة قوات البيشمركة والمطوعين اليزيديين لمحاربة كافة المناطق من الارهابيين وضمان عودة النازحين.

وقال الباحث والكتيب العراقي العرفي وصديق الفكر اليزيديين زهير كاديس عبود لو كانت ابناء يمانيسين ان مما تعرض له اليزيديون استنبرج واعاد الى الذاكرة كل حملات الابادة التي تعرض له اليزيديين عبر التاريخ ولم يستطع الكتاب والاعلام حينها الحديث عنها بسبب عدم وجود او قلة الكاتب او التكنولوجيا في تلك الزمان والان بعد دعوات تلك الامة بصورة اوسع وأشبع.

مضيفا انه كثيرا ما قلت واقول يجب على اليزيديين ان يقنن ظهورهم اقول لان هناك الكثير من الاعداء حولهم. وتابع الى ان "داعش" ومن تعاون معهم قاموا بارتكاب جرائم بشعة بحق الضعفاء من اليزيديين خاصة الاطفال والنساء.

داعش يعرض على الكرد بيع جثث شهدائهم

أربيل - الصباح الجديد: ذكرت صحيفة اللبنيّة ان تنظيم داعش الارباهي بات يعاني في الازمنة الاخيرة من مشاكل مالية جعلته يعرض اعادة جثث مقاتلين كره استشهدوا في العارك مع التنظيم الارباهي مقابل مبالغ مالية.

ونقلت صحيفة "ماتركوتير العفصمي ستانغريزويغ اللبانية في عددها الصادر امس الاحد عن "مصادر امنية" قولها ان التنظيم يسعى لتسليم القوات الكردية جثث مقاتليها الذين استشهدوا في العارك معه مقابل مبالغ تتراوح بين عشرة آلاف وعشرين الف دولار للجنة. واعتبرت الصحيفة انه من غير المرجح ان يتمكن التنظيم من الاستغناء من هذه الجثث عبر بيع اعضائها لعدم اعلاكة التفتيات والحيرات العنيفة التي تنجم له القيام بذلك.

وتابعت الصحيفة ان التنظيم خشن واثق ومثاليه بنسبة اللتين ولم يعد حاليا يتمكن من بيع جثث المقاتل بأكثر من عشرة الى عشرون دولارا.

مخمور. التي تعد عن اربيل 40 كيلومترا فقط. كما يقول "داعش" حاولوا التعرض لواقع الفئسي على قوات البيشمركة والمواطنين الكردي معا. كما انه يهدف الى اشغال جزء من قوات البيشمركة لانعاق مشاركتها في معارك فاصلة في امكان اخرى مثل تلغفر وعركرة الوصول والاشراك في معارك هزلة التنظيم غرب كركوك.

وقال مصدر في قوات البيشمركة من محور الحانجر. ان ارباهيي "داعش" حاولوا التعرض لواقع قوات البيشمركة. رد بقوة على ارباهيي "داعش" وحرت محاولتهم. وأكد المصدر ان قوات البيشمركة قصفت بشكل مكثف المناطق التي انطلق منها الارباهيون الذين الهجوم من جهته أكد مصدر آخر ان البيشمركة حدرت جوموا لارهابيي "داعش" في محور بعيشيفه. قد ذكر المردي من التفصيل. ويركز تنظيم داعش على منطقة

مخمور. ان "قسما كبيرا منهم ينتمون الى جنسيات اجنبية والقسم الاخر عراقيين. مشيرا الى "استمرار التحقيقات لتكشيف عن العدد الدقيق للمسلحين الاجانب والمسلحين العراقيين".

وتكثف القتال اليدائي في قوات البيشمركة. "فوق جثث أكثر تسفر عن اية خسارة في الأرواح في قوات البيشمركة. واصفا ذلك اصابة مقاتل واحد بجروح. وكانت قوات البيشمركة قد صعدت المحيس الماضي هجومين لارهابيي تنظيم "داعش" في محوري الحانجر وبعيشيفه.

شعير والسلطان عبد الله. وتل "البيشمركة" ما ضا بالقول: "قوات البيشمركة صعدت الهجوم بغطاء جوي من المقاتلات الحربية لتكشيف عن العدد الدقيق للمسلحين الاجانب والمسلحين العراقيين".

وتكثف القتال اليدائي في قوات البيشمركة. "فوق جثث أكثر تسفر عن اية خسارة في الأرواح في قوات البيشمركة. واصفا ذلك اصابة مقاتل واحد بجروح. وكانت قوات البيشمركة قد صعدت المحيس الماضي هجومين لارهابيي تنظيم "داعش" في محوري الحانجر وبعيشيفه.

محافظة ذي قار العقود الحكومية

المنافسة: رقم (48) على حساب شركة (اعادة اعلان) الى كافة المقاولين والشركات

اعادة اعلان

الحقا باعلانا رقم: 67 / 15 / 2015 و 486 / 27 / 2015
تعن محافظة ذي قار (العقدون) عن اعادة اعلان مناقصة مشرو ع (انشاء شعبة صيانة في الاسكان الصناعي) على حساب شركة اضاء ذي قار (الناقل) ومن ضمن حطة تنمية الاقاليم عام 2013 واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (1) لسنة 2014 الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني للاعلان والمعال كبريائية والميكانيكية والكيموالمية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعق اي اقرة عن مقرات الكشيف الفني بما مذکور اعلاه.

قضى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية والعربية والاجنبية اصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسوير بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر از اءه) غير قابل للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية عند شراء العطاء. على ان يتضمن العطاء المستمكات التالية:

- 1- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والاجنبية بالعراق بالنسبة للاخيرة.
- 2- التامينات الاولية تقدم على شكل مك صدق و خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية بالمبالغ المذكورة ائداه ولا يقبل الصك غير المصدق مطلقا على ان يقدم الصك او خطاب الضمن من قبل المقاول او الشركة حصرا وبسبمة نفاذ العطاء ويجب على المنافس الفائز (الشركة او المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسبن التنفيع على ان يكون خطاب الضمان نافذا الى ما يسعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
- 3- استئنه من الهيئة العامة للضرائب بؤيد سلامته الضريبية براءة اءه نمته نافذة (اصلية ومصورة) / قسم الشركات.
- 4- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقولة المعنية مع ايراز ما يثبت تنفيذ الشركة للاعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية مع ايراز ما يثبت تنفيذ الشركة للاعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية ورفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب انجازها.
- 5- تكون الاسعار المقدمه بالدينار العراقي صمرا رقما وكتابة وان يوضع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الاوراق مكتومة بسختهم المقسول مع بيان مدة انجاز العمل (بساااام) والعوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني (ويعتبر الاشعار المرسل اليه تبليغا رسميا) وتقديم البطاقة التمويلية وما يؤيد حجبيها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن.
- 6- الدائرة غير مزمة بقبول اوطا العطاءات.
- 7- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له اءالة هذه المقولة او جزء منها الى مقاول ثانوي.
- 8- على الشركة ان تقوم بتقديم (C.V) يتضمن اسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المنقرغين وغير المنقرغين) والاداري والليات التي تعود للشركة معزة بوثائق رسمية.
- 9- تعتبر استمارة التطعيمات لمقدمي العطاءات جزءا من وثائق المناقصة.
- 10- عدم ادراج اي تخلفات او شروط غير مقبولة.
- 11- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفا للسنة الماضية معدا من قبل محاسب قاتونني ويصدق

ت	سعر الكشيف المصادق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التامينات المطلوبة بالدينار	التصنيف على الاقل	سعر العطاء بالدينار
1	409,471,000	انشاء شعبة صيانة في الاسكان الصناعي	توزيع كهرباء ذي قار	ناصرية	1% من كلفة العطاء	كهربائية ثامنة	150,000

يحيى محمد باقر الناصري محافظ ذي قار

مصر : إحالة 215 إخوانياً إلى المحاكمة

القاهرة - وكالات:

كشفت مصادر قضائية، يوم أمس الأحد، إن النائب العام المصري أحال 215 شخصاً بتهمة انتماء إلى جماعة الإخوان المسلمين إلى المحكمة الجنائية.

وأشارت المصادر إلى أن النائب العام اتهم عناصر جماعة الإخوان المنحلة بـ«تكوين مجموعة مسلحة في حي «حسان»، تعمر باسم «كتاب حليان» وفتح القوات الأمنية في مصر مجموعات مسلحة نظمت منذ عزل الرئيس محمد مرسي، هجمات ضد الجيش والشرطة وأهداف مدنية. وفي وقت سابق من الأسبوع الفائت، أحيل نحو 200 من جماعة الإخوان المتهمون بأحداث العنف والقتل التي شهدتها محافظة القاهرة في الأريفة، شمال شرقي مصر غرب قنصل عصام برادة، رابعة العبدية وميدان النهضة، إلى المحكمة العسكرية. حسبما أعلن مكتب النائب العام المصري.

الكويت تسجن معارض أساء للأمير

الكويت - رويترز:

ذكرت وسائل إعلام محلية أن محكمة استئناف الكويتية قضت أمس الأحد بسجن معارض معارض سبتين ونسفي نوهة الإساءة للشخص سياسي الأمير الجبر الابرار أمير الكويت. وذكر موقع الآن الإخباري الكندي أن محاكم القضاء قلدا اليوم معترفين العظمى من الحكم الصادر ضد مسلم الابرار وهو نائب سابق في مجلس الأمة الكويتي، أمام أعلى محاكم البلاد، ونشرت موقع أخبارية أخرى أمير البلاد، وكانت محكمة أول درجة قضت في 2014 بإدانة البراك بتهمة الإساءة للأمير في خطاب ألقاه عام 2012، وناشد فيه الأمير الابتعاد عن الحكم المصري، وحكمت المحكمة بسجنه خمس سنوات. وذكر موقع الآن أن قوات الأمن انقضت أمام محكمة معارض العمل بيمينه الكويتي لكن لم تنظم مظاهرات كمثل التي صاحبت الحكم الصادر في 2013، وقال البراك الذي كان في منزله عند صدور الحكم إنه مستعد لتسليم نفسه لقوات الأمن.

والبراك على خلاف مع السلطات منذ وقت طويل بسبب تعديلات أجريت على قانون الانتخابات في 2012، وقال سياسيون معارضون آخرون إنه تهاجم إلى معارض من ذوي السلطة، وخمس البراك الإخوانيين في 2012 من ألقى خطبه معجوها حديثه للأمير وقال: «إننا نسمح لك يا صاحب السمو أن تجرنا إلى الحكم الغربي».

أميركا تبحث إغلاق قاعدة قندهار

كابول - أ ف ب:

توجه وزير دفاع الأميركي أشتون كاتر إلى جنوب أفغانستان أمس الأحد لأجولة خططها سحب القوات الأميركية من تلك المنطقة المحسبة التي تشكل مصدر قلق للأمن الأميركي منذ فترة طويلة. وفي أول زيارة إلى الخارج، بعد عام من توليه منصبه، التقى كاتر كبار المسؤولين وقادة الأميركيين في مطار قندهار الذي يعتبر قاعدة أساسية لتسليح القوات الأميركية الخاصة والمتطوعين إضافة إلى مروحيات وطائرات أخرى. وعقب محادثات في كابول مع الرئيس الأفغاني أشرف غني، أوصى كاتر أن إدارة الرئيس الأميركي سارك أوباما تفكر في إبطاء وتيرة الانسحاب المقرر للقوات الأميركية من أفغانستان. وتعد قاعدة قندهار نقطة انطلاق لقوات العمليات الخاصة التي تستخدمها القاعدة وطالبان ومقاتلي المقاتلات الأميركية بدون طيار وحفظ الاستطلاع. وتوجه كاتر إلى قندهار وسط تصاعد القتال في ولاية فغانستان الغربية حيث تسعى حركة طالبان إلى استعادة السيطرة عليها خلال السنوات الأخيرة.

تقرير

الحوثيون اتهموه بالعمل من أجل المصالح الأجنبية هادي يلتقي مسؤولين في عدن وتظاهرات تدعوه لممارسة مهامه



هادي يلتقي مسؤولين جنوبيين في عدن "أرشيف"

وجأت تلك التطورات في أعقاب قرارات مؤتمر الحوار الوطني التي أقرت توزيع اليمن إلى ستة أقاليم على أساس الانسحاب من اليمن لتشكل ما يعرف بمجلس الشيوخ الاتقاني، وتشمل مع مجلس النواب الحالي السلطة التشريعية خلال مرحلة انتقالية تهدف إلى استكمال السلام من قوس سياسية وأمنية تعاني منها منذ عام 2011. ورغبت الحركة الحوثية مدعوة مجلس الأمن الدولي لها للتلقي عن السلطة رغم التهديد بفرض عقوبات عليها.

المستقبل بالعملية السياسية وقرارات مؤتمر الحوار الوطني التي أقرت توزيع اليمن إلى ستة أقاليم في دول الخليج. وكان الحوثيون قد فرضوا الإقامة الجبرية على هادي في منزله الخاصة منذ سيطرتهم على صنعاء الشهر الماضي، وقال هادي في بيان رسمي إن أن هادي في صنعاء، وقرارات اتخذت منذ احتياج الحوثيين للعاصمة صنعاء في كانون الثاني/يناير، من جانبها قالت وزيرة الإعلام الحكومية المستقلة نادية المسلك، على موقع تويتر إن «موازين القوى تعبرت الآن بعد وصول الرئيس هادي إلى مدينة عدن».

وتضاربت التقارير بشأن كيفية وصول هادي إلى عدن في أعقاب هزيمة الحوثيين الإقامة الجبرية على الرئيس اليمني بعد سيطرتهم على دار الرئاسة في صنعاء الشهر الماضي، وقال هادي في بيان رسمي إن أن هادي في صنعاء، وقرارات اتخذت منذ احتياج الحوثيين للعاصمة صنعاء في كانون الثاني/يناير، من جانبها قالت وزيرة الإعلام الحكومية المستقلة نادية المسلك، على موقع تويتر إن «موازين القوى تعبرت الآن بعد وصول الرئيس هادي إلى مدينة عدن».

ومن جانب آخر نفى مصدر مقرب من الرئيس المستقيل وجود أي دور للرئيس السابق علي عبد الله صالح في مقابلة هادي لصنعاء، ووصوله أمس إلى مدينة عدن. كما نفى المصدر علم الحركة الحوثية مسبقاً بعملية المغادرة، قائلاً إنها تنهت بحوثات منزل الرئيس المستقيل، ولكن مصادر حوثية رفضت هذه الاتهامات. وكان الرئيس اليمني المستقيل دعا إلى مواصلة العملية السياسية في بلاده أيضاً ما وصفه بانقلاب الحوثيين على السلطة. كما دعا عبد لله الهيئة الوطنية للحوار إلى اجتماع عاجل في مدينة عدن أو مدينة تعز جنوبي اليمن، إضافة إلى مقارعة ما وصفها بالمشائخنة العاصمية صنعاء. وجاء ذلك في أول بيان صحفه هادي منذ وصوله إلى عدن قائماً من صنعاء التي كان يخضع فيها للإقامة الجبرية في منزله بعد تنظيم مظاهرات كمثل التي صاحبت الحكم الصادر في 2013، وقال البراك الذي كان في منزله عند صدور الحكم إنه مستعد لتسليم نفسه لقوات الأمن.

انفجار ان أمام مسكن سفير إيران في ليبيا

أعوام من سقوط نظام معمر القذافي، وخرجت الحكومة الليبية المعترف بها في ليبيا ووليا برلمانها من طرابلس نحو طرابلس، بعد سقوطه قواس فجر ليبيا، بعد العاصمة وتنصيبها لبرلمان السابق وحكومة بديل، وخضت حكومة ووليا برلمانها، بتأييد الأمم المتحدة ووليا برلمانها، ولكن حكومة طرابلس غيرت، وأجريت انتخابات، ومطارات وبيانات أخرى.

سوريا تعد التوغل التركي "عدوان سافر"

قفل في حادث وعاد الجنود الذين كانوا يحرسون ضريح سليمان شاه جد مؤسس الامبراطورية العثمانية، بعد مذبحة 98 جندياً في تركيا بسلاح، ونقل الضريح الذي كان في أرض تابعة لتركيا داخل سوريا إلى مكان آخر ويجري تغيير حرس الضريح بصفه بورية كل سنة الشهر لكل آخر مجموعة منهم ظلت محاصرة لمدة 12 شهراً من قبل مقاتلي الدولة الإسلامية.

سوريا تعد التوغل التركي "عدوان سافر"

قفل في حادث وعاد الجنود الذين كانوا يحرسون ضريح سليمان شاه جد مؤسس الامبراطورية العثمانية، بعد مذبحة 98 جندياً في تركيا بسلاح، ونقل الضريح الذي كان في أرض تابعة لتركيا داخل سوريا إلى مكان آخر ويجري تغيير حرس الضريح بصفه بورية كل سنة الشهر لكل آخر مجموعة منهم ظلت محاصرة لمدة 12 شهراً من قبل مقاتلي الدولة الإسلامية.

دمشق - وكالات:

وصفت الحكومة السورية يوم أمس الأحد التوغل التركي في شمال سوريا بأنه «عدوان سافر» على الأراضي السورية وحملتها المسؤولية المترتبة على ذلك ونقل التلفزيون السوري عن مصدر في وزارة الخارجية السورية قوله إن تركيا لم تكف بتدمير كل أشكال الدعم لاوتها من عمليات داعش والضرورة وغيرها من عمليات داعش الأراضية المرتبطة مع دول غربية، فأعلنت فجر اليوم بعدون سافر على الأراضي السورية» وأضاف البيان أنه «بالرغم من قيام فرق الحماية التركية بالاختصاص السورية في استئصال عقيدة هذا العدوان بينما نقل ضريح سليمان

وزير خارجية أميركا وإيران يحاولان تضييق الخلافات النووية

تلقية باسم لتزوم الأطراف المشاركة في المفاوضات بين إيران وفوى 16 إلى مرحلة حساسة وما زالت تتفاوض على شروط الاتفاق النووي. وقال كيري يوم السبت في مؤتمر صحفي في واشنطن، «نحن نؤمن بأن الاتفاق النووي هو الحل الأمثل لتضييق الخلافات النووية». وأضاف كيري أن إيران مستعدة للتفاوض على الاتفاق النووي، وقال كيري إن إيران مستعدة للتفاوض على الاتفاق النووي، وقال كيري إن إيران مستعدة للتفاوض على الاتفاق النووي.

يوم الجمعة وبعد ذلك بفترة قصيرة، وافق وزير الخارجية الأميركي جون كيري ونظيره الإيراني محمد جواد ظفر على تضييق هوة الخلافات خلال جولة أخرى من المحادثات النووية. ورحلى ومساعده الوبق يمشيارك أيضاً في المحادثات. وجمع وصل كيري إلى حيف بعد ظهر أمس الأحد والتقى على القرب والبارك الخانات لحاجة خلفا.

مقتل واصابة 11 شخصاً بانفجار في أوكرانيا وتوقيع اتفاق مع المتمردين

دولية، وشاهد صحفيون من رويترز في قرية زولوبوك الواقعة على بعد 20 كيلومترا إلى الغرب من لوانسك 20 قتيلًا و11 جرحًا في انفجار انفجار في منطقة روسيا، والتفجارات التي وقعت في منطقة روسيا، والتفجارات التي وقعت في منطقة روسيا، والتفجارات التي وقعت في منطقة روسيا.

جنيف - رويترز:

يسعى وزير الخارجية الأميركي جون كيري ونظيره الإيراني محمد جواد ظفر على تضييق هوة الخلافات خلال جولة أخرى من المحادثات النووية. ورحلى ومساعده الوبق يمشيارك أيضاً في المحادثات. وجمع وصل كيري إلى حيف بعد ظهر أمس الأحد والتقى على القرب والبارك الخانات لحاجة خلفا.

مقتل واصابة 11 شخصاً بانفجار في أوكرانيا وتوقيع اتفاق مع المتمردين



الأطراف الأوكرانية تتفق على سحب الأسلحة الثقيلة من جبهات القتال "أرشيف"

تبادل أسرى وسحب أسلحة ثقيلة من الجبهة

مقتل واصابة 11 شخصاً بانفجار في أوكرانيا وتوقيع اتفاق مع المتمردين. وقالت مصادر أوكرانية إن انفجاراً وقع في منطقة روسيا، والتفجارات التي وقعت في منطقة روسيا، والتفجارات التي وقعت في منطقة روسيا.

متابعة الصباح الجديد:

قالت متحدثة باسم وزارة الخارجية الأوكرانية إن انفجاراً وقع في منطقة روسيا، والتفجارات التي وقعت في منطقة روسيا، والتفجارات التي وقعت في منطقة روسيا.

مقتل واصابة 11 شخصاً بانفجار في أوكرانيا وتوقيع اتفاق مع المتمردين

مقتل واصابة 11 شخصاً بانفجار في أوكرانيا وتوقيع اتفاق مع المتمردين. وقالت مصادر أوكرانية إن انفجاراً وقع في منطقة روسيا، والتفجارات التي وقعت في منطقة روسيا، والتفجارات التي وقعت في منطقة روسيا.



لاتنثار اوسع ..

ايميل الاعلانات

adv.newsabah@yahoo.com
firiel@newsabah.com

المكتب الرئيسي:

الغراق - بغداد - الولاية محلة 304 فلانق 17 رقم
دار 4441 ميوبل 07901910117 00964

اعلان

قدم المدعى (حقي) اسماعل وحيد طلبا بىروم فيه تبديل (اسمه) من (حقي) الى (مومل) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (21) من قانون الاحوال المدنية رقم (65) لسنة 1972 المعدل.

اللواء
تحسين عبد الرزاق فليح
مدير الجنسية العام/ وكالة

وزارة النفط
شركة نفط ميسان (ش.ع)
القسم القانوني
اعلان مناقصات

تعن شركة نفط ميسان عن المناقصات المبنية تفاصيلها اذناه على الراغبين بالاشتراك فيها ممن يحملون هوية تصنيّف المقاولين نافذة لعام 2015 بالصفحة المؤشر ازم اكل مناقصة مراجعة القسم القانوني في مقر الشركة لغرض الحصول على جدول الكميات الخاص بها لغاء العميل المؤشر ازم اكل غير القابل للرد على ان يقدم كتاب عدم ممانعة من الاشراف اكل المناقصات صادر من الهبة العامة للضرائب نافذة لعام 2015 نسخة اصلية ومعتونة الى شركة نفط ميسان وتأمينات اولية وحسب ما مؤشر ازم اكل مناقصة (استنادا) الشركات العامة للنفط والقطاع (عام) بموجب شك مصدق أو خطاب ضمان صادر من احد المصارف التالية (مصرف الشرق الاوسط- مصرف الشمال- مصرف الاستثمار العراقي- مصرف الخليج التجاري - مصرف الائتمان العراقي- مصرف اشور الدولي- مصرف الوطني الاسلامي- مصرف ارباب- مصرف بغداد- مصرف العراق للتجارة) وان التامينات المالية المطلوبة (كاملة) وهوية تصنيّف المقاولين للراغبين مع كتاب صادر من المصرف الذي يتعامل معه العميل بوليذ يوافق المانية وان على ان تكون سارية المفعول لمدة لا تقل عن (28) يوما بعد انتهاء مدة نفاذية العطاء المحددة بـ(120 يوما) وسوف يستبعد العطاء الذي لم ترفق معه برق نسخة من (شهادة تأمين) وعدة تأسيس الشركة والاعمال المماثلة للعمل المطلوب صادرة ومؤيدة من جهة رسمية وتسدخه من الحسابات الختامية للشركة المطلوبة (كاملة) وهوية تصنيّف المقاولين للراغبين مع كتاب صادر من المصرف الذي يتعامل معه العميل بوليذ يوافق المانية وان السنة وان يرفق بعطائه ما يوجب البطاقة التمييزية للشمولين بالحبوب وحسب تعليمات الامانة العامة لمجلس الوزراء، علما انه لا يجوز لتمتسي الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصات بصورة مباشرة او غير مباشرة وللشركة الحق باستبعاد العطاءات غير المستوفية للشروط والمستسكات اعلاه او اي منها على ان يتم ايداع العطاءات في صندوق رقم (1) قبل الساعة (12) ظهرا وفي موعد القلق المؤشر ازم اكل مناقصة وفي حال تصادف يوم القلق عطلة رسمية او تعطيلات يكون موعد فتح صندوق العطاءات في الساعة 12 ظهرا من اول يوم دوام رسمي بعد العطلة او التطليل ولا يقبل ايداع اي عطاءات بعد هذا التاريخ ويسعد مؤتمر للاجابة على استفسارات المقاولين المشاركين بالمناقصة يوم الاربعاء الموافق (2015/3/4) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان والرسوم القانونية (الطابع، العدلي، الهندسي) قبل توقيع العقد وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا نغلق المناقصات او في بداية اليوم الرسمي لليوم التالي حسب التعليمات بالاجتماع والفتح العطني للعطاءات حال انتهاء الوقت المحدد المكان المخصص من قبل اللجنة. وللزيد من المعلومات يمكن الاطلاع على الموقع الالكتروني الخاص بشركتنا:
www.moc.oil.gov.iq

المعير العام
رئيس مجلس الادارة

رقم المناقصة	اسم المناقصة	اسم المشروع الرئيسي والفرعي	الصف المطلوب	ثمن العطاء	وقت موعد ايداع وثائق المناقصة	لمر موعد لتلقي العطاءات وفتح المناقصة	المبلغ التقديمي للمنافسة	مبلغ التامينات الاولية المطلوبة
2015/7 اعلان اول	تهنية السنتين للترابيه عن قاعده التوكترية جهاز نجر 0w23 لتفريغ (L11 و L14) شرفك في حال تصادم وعقد مؤتمر العمل	الياب في المولدة : الشاهات اخرى نوع المولدة : عشترية	7/ نشاني	150000 مئة وخمسون الف دينار	المغيس 2015/3/5	النشاه 2015/3/10	898.675.000 دينار	8.986.750 دينار
2015/8 اعلان اول	حسب وتجهيز وحدة صاهات مياه في حطة نجر نجر سور سعة 25 ذ و صاف موجر نجر	الياب في المولدة : الشاهات اخرى نوع المولدة : استنارية	8/ نشاني	150000 مئة وخمسون الف دينار	المغيس 2015/3/5	النشاه 2015/3/10	239.072.500 دينار	2.390.725 دينار
2015/9 اعلان اول	نشاه بلفه بطريه في مقر شركة نفط ميسان وغرفتي النجرية	الياب في المولدة : الشاهات اخرى نوع المولدة : استنارية	8/ نشاني	100000 مئة الف دينار	المغيس 2015/3/5	النشاه 2015/3/10	389.176.000 دينار	3.891.760 دينار

اعلان

قدم المدعى (فانز قاسم محمد) طلبا بىروم فيه تبديل (اسم ابنه) من (عمر) الى (عمار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (21) من قانون الاحوال المدنية رقم (65) لسنة 1972 المعدل.

اللواء
تحسين عبد الرزاق فليح
مدير الجنسية العام/ وكالة

تنويه

تقرر تمديد فتح العطاءات للمناقصة رقم (2015/6) الخاصة باعلان شركة حمورابي العامة للمقاولات الانشائية من يوم الاحد المصادف 2015/3/1 لغاية يوم الارباء المصادف 2015/3/4. لذا اقتضى التنويه.

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية
دائرة اصلاح الاحداث

اعلان مناقصة رقم (1) لسنة 2015 الخاصة باطعام المودعين في محافظة بغداد

تعن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية/ دائرة اصلاح الاحداث عن اعلان مناقصة رقم (1) لسنة 2015 الخاصة باطعام المودعين في محافظة بغداد المدرجة ضمن الخطة الجارية بمبلغ تخميني قدره (1.915.155.000) مليار وتسعمائة وخمسة عشر مليونا ومائة وخمسة وخمسون الف دينار قابل للزيادة والنقصان حسب عدد النزلاء (فقط الراغبين بالتقديم من ذوي الاختصاص من الشركات الحكومية والاهلية ومراجعة الدائرة) قسم الحسابات الكائن في مجمع دوائر وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في الجزيرة قرب ساحة المستوصبة للحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (250.000) مائتان وخمسون الف دينار غير قابل للرد مستصحين معهم المستسكات والوثائق الخاصة بالشركة (هوية عرفة تجارة بغداد نافذة) (صورة ملونة) ويقدم العطاء داخل ظرف مغلق ومختوم بختم الشركة وموقع من قبل المدير المفوض وتكون الاسعار مقدمة بالدينار العراقي (رقما وكتابة) ويخط واضع خال من الحسك والشطب وجميع الاوراق مختومة بختم الشركة في يوم الغلق نفسه او في اليوم التالي لغلق المناقصة بحضور ممثلين عن الشركات واذا صادف يوم القلق عطلة رسمية فيكون الغلق في يوم العمل الذي يليه وتسلم العطاءات الى صندوق سكرتارية فتح العطاءات في ديوان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية/ الدائرة القانونية وتتحمل الشركة التي ترسو عليها المناقصة اجور نشر الاعلان ولجهة التعاقد الفاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط علما بان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وسيتم اختيار افضل وانسب العطاءات اعتمادا على الضوابط الترجيحية المحددة في الشروط الخاصة للمنافسة علما ان الموقع الالكتروني لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية:

www.molsa.gov.iq

الصفحة الالكترونية تقسم العقود:

contract@molsa.gov.iq

المستسكات المطلوبة:

- 1- هوية عرفة تجارة بغداد نافذة المفعول.
- 2- تقدم تأمينات اولية بنسبة لا تقل على (2%) اثنين من المنمة من الكلفة التخمينية المخصصة لأغراض الاحالة على شكل صك مصدق او خطاب ضمان (غير مشروط) صادر من مصرف عراقي معتمد باسم المدير المفوض حصرا لمدة نفاذية (4) رسة اشهر من تاريخ غلق المناقصة على ان تقدم تأمينات حسن التنفيذ بنسبة (5%) من مبلغ العقد عند الاحالة ولا تطلق الا بعد صدور شهادة القبول وتصفية الحسابات النهائية ويكون خطاب الضمان نافذة طيلة مدة العقد.
- 3- تقديم براءة ذمة نافذة وصادرة من الهيئة العامة للضرائب/ قسم الشركات تؤيد سلامة الموقف الضريبي للشركة معونة باسم دائرة اصلاح الاحداث.
- 4- وصل شراء المناقصة.
- 5- شهادة وعدة تأسيس الشركة واجازة ممارسة المهنة والنظام الداخلي للشركة وكتاب تخويل بالمرابعة والتوقيع.
- 6- تثبيت عنوان الشركة (محلة وزقاق) ورقم وعنوان الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات التي تخص العطاء وفي حالة تغييره تبليغ الجهة المستفيدة بذلك وخلال سبعة ايام من تاريخ تغييره وبخلافه يتحمل مسؤولية عدم التبليغ.
- 7- تقديم الحسابات الختامية للسنتين الاخيرتين مصادق عليها من قبل محاسب قانوني.
- 8- ارفاق قائمة بالاعمال المماثلة المتعلقة بطبيعة المناقصة معززة بتأييد من جهات التعاقد المعنية.
- 9- المواصفات الفنية.
- 10- الاعمال المنجزة ضمن الاختصاص.
- 11- مدة نفاذية العطاء (4) اربعة اشهر من تاريخ غلق المناقصة.
- 12- الكفاءة المالية من خلال تحديد رأس المال المعتمد لهم مع تأييد الجهة المختصة بذلك.
- 13- حجج الادرات والارباح خلال السنتين الاخيرتين كحد ادنى.
- 14- تستبعد العطاءات غير المستوفية للشروط والمستسكات المطلوبة نفا.

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من كلية الرافدين/ قسم علوم حاسبات باسم (ايمان عباس جنام) فعلى من يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار.

وزارة البلديات والاشغال العامة
مديرية بلدية البصرة
لجنة البيع والايجار الاولي

العدد 8930
التاريخ 2015/2/18

اعلان اول

تعن لجنة البيع والايجار الاولي في مديرية بلدية البصرة عن اجراء المزايمة العلنية لايجار العقارات المبنية ارقامها ومواقعها اذناه العائدة الى مديرية بلدية البصرة لمدة ايجار (ثلاث سنوات) وفقا لقانون بيع وايجار اموال الدولة 21 لسنة 2013 المعدل على الراغبين بالاشتراك في المزايمة العلنية مراجعة مديرية بلدية البصرة خلال (30) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف المحلية مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة (30%) من القيمة المقدرة مضروبا في مدة التأجير بموجب صك مصدق وستجرى المزايمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا في قاعة مديرية بلدية البصرة لليوم الاخير من مدة نشر الاعلان وعند مصادفة يوم المزايمة عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى ويشترط الاشتراك بالمزايمة:

1. تضمين النكال الفرق بين البدين لمدة الايجار المعلنة كاملة.
2. يتحمل من ترسو عليه المزايمة اعادة ترميم او بسناء الماجورات باشراف مديريتنا.
3. لا يحق للأشخاص المدينين لبلدية البصرة الاشتراك بالمزايمة الا اذا كان هذا الدين مقسطا ولم يحن موعد السداد.
4. جنب هوية الاحوال المدنية والبطاقة التمييزية وبطاقة السكن (اصل وصورة).

ر. مهندس/ نصرت لعبيي سالم
مدير بلدية البصرة
رئيس اللجنة

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	موقعه
1	مشتل	1	2م230	العشار شارع الاحرار
2	مشتل	2	2م550	العشار شارع الاحرار
3	مشتل	11	2م17	العشار شارع الاحرار

استدكار

عام على رحيل أنسي الحاج

إعادة اختراع في زمن التقتيل الـ HD



أنسي الحاج

إن عادت ظلال أنسي وبقيت ذكراه حية، لكنّه لن يعود، إنما يبقى يسأل من بعيد: "الميت"، بعد قليل، أيرجع؟ أليس كل ما على الأرض يتغير؟ الميت، بعد قليل، أيرجع؟ لعنه انتهى سبب الضحك وما زلنا نضحك، لعنه انتهى سبب البكاء ولا زال نبكي، هل يرجع الذهاب؟.."

قبل سنوات، يقال إن "داغش" أعدهم ومصيره مجهول حتى الآن، بتمرة خافئة، كمن يجارب سبباً من نار بلعج ومهيب: "هل سفبان وحده الضالّح مجهول المصير؟ العرب كلهم ضائعون اليوم، الروافض" و"النواصب" ضائعون، المعتدلون والمتطرّفون الغثلة والمسالكون المؤمنون واللائيبيون، المسلمون والسحيّجون النساء الأرستقراطيات الأضامت والمسبيات من أرذليات الجبل العراقي، كلّها في ضياع معلوم هذه المرة".

ومع سناق يتكسى حبّث الثرثرة كثيراً، يعود أدرّاجه إلى مسكنه، بعد جلسة له مع أصدقاء قدامى وسعد، وفي الطريق يظلم رغب صوت الخياخ، لا ليوسف تذكّر المساق من الوضوح العائلي وثيقة الثاب في الهجرة ورحمة السيد فكر عيسى أن يكون هنالك جديد يستحق الانتباه، صوت مثلل سياسي يقرأ أبعاد حق الطيار الأردني بهذه البساطة الخفيفة، حلقة من قطعة لدغعه يقطع نثر كيان قد كذب، "لقد تفرقت مقاييس التجاريد، صار الموت أصغر، أكبر الظنّ الأصفرة، ستنطالب بعد حين بإعادة

- (1): من مقال "يسوع المسيح الأول 1967".
- (2): من قصيدة "خت حطب الغصبي".
- (3): من مقال "الأرض السائبة" الاختيار 20 تشرين الثاني 2013.
- (4): من قصيدة "عودوا أيّها الأعراف".

إلى جحرها... (1)". وفي ساعة من الضجر يفتح حاسوبه، فتمسك النقرة الإلكترونية بسدهم، وتوجهه إلى فجيعة جديدة على صفحة "ياهو" الرئيسية، "إن طفلاً سورياً مات من شدة البرد في مخيمه بشعبا"، فتهذب مخيلته لتوثيق صرخة هذا الفقيه بوجه النسيان، (لأنا سننسى هذا السوري، مثلما سننسىنا غيرنا عندما نوت: "بعدهما صعدت العرش والشجر الخالية منه الدنيا، جواني شجر التيزة، ولم أخظم لكتي/تعبت، ولن بيكيتي أحد/ حبّياً/ ول برنعلناو ليجابي، حبّاً كما كنت حاضراً، ولن يستنوشوا مثل برج ول يوضوا عليّ موتا يضاير حياتي.. (2)".

حسام السراي

لا أعلم لِمَ فكرت بافتراس أن أنسي الحاج اليوم حيّ؟ براف وتتابع ويتلوع مثل أي إنسان عربي خطه اليوم أشواك الموت في صحراء العقول التي تبضع الأمل والمستقبل سواء بالضح أم بالخرق أم بالتقتيل الـ HD. ثمة اقتراح يهوس في أذني هذه اللحظة، أن ألتصق دور من يكتب روده بحق الذي يحدث للعالم العرب ومضاتهم فيه أن أنهج ملاحح برسالته الأخيرة بأفاس منقطعة، وإن كانت روجه قد اختارت الضمت بنظر أنسي إلى جمع من العراقيين يساقون إلى الموت - بالمشاكل شتّى - في تكريت والناهار وبعاد الموصل، فيبلغت إلى صورة للمصيح يستيقظها من حائط طفولته، ويعلق: "إلا لم جني الآن فلا تحي بعد، زلتك الخفايا إليك الآن، زبرد أن تعرف زبرد أن تقول لنا أمد ماذا تفعل إن أختي لنا؟ نعلنا، من هم هؤلاء ومن هم أولئك زبرد أن تقول لنا أحد من نحن ولماذا يضرّبونا ويكذبون علينا ويحويّونا ويتشعرون علينا، 2010م، "سفبان شورايّ ألا ذكراه سلم عليك وازك هنا

أحدث

العراقي علي عدنان آل طعمعة من بين الفائزين

إعلان نتائج "الشارقة للإبداع العربي"



علي عدنان آل طعمعة

زيد مداح (اليمن)، (مناصفة)، أمال عبدالخيم قرني عبدالخيم (مصر) - ويغلوب بن علي بدير (الجزائر)، رابعة في السرح إبراهيم بن حامد بن سعيد الحارثي (السعودية)، د حسام زهراء الأحمه (سوريا)، علي عدنان آل طعمعة (العراق)، خالسة أبو الخليل رامة محمد عيان (سوريا)، هاني عبدالرحمن عبدالقصور القط (مصر)، (مناصفة)، هند سيف أحمد البار الطهوري (الامارات)، وسارة محمد عابدين محمد (مصر)، سادساً في النقد: د جاع علي محمد علي (مصر)، رجمة الله أوريسي (الجزائر)، أحمد جمال أحمد

كليباً، للكاتب اوزالودو دراجون، وإخراج فاسم محمد، شاركها المتميل: صلاح القصب، روميو يوسف، خليل عبد القادر، ومسرحة (بغداد الأزل بن) فاسم محمد، ومسرحية (الخرابة) ليوسف العائلي وإخراج مشترك الفاسم محمد وسامهي عبد الحميد، ومسرحية (الخلة والجيران) للكاتب غائب طعمعة فرمان، وإخراج فاسم محمد، ومسرحية (الشريرة) ليوسف العائلي وإخراج فاسم محمد، ومسرحية (نفرس) إعدام وإخراج فاسم محمد، ثم تعنها مجموعة من المسرحيات، حتى جاءت الكارثة بغفدان بضرها وهي على خشبة المسرح نوري دوها في عظمة (الفرقان)، للكاتب غائب طعمعة فرمان، وإعدام ياسين النصير، وإخراج فاروق قباض

ففتنك كل يوم". لكنه يرى أن الاحتجاجات التي شهدتها بلاده في العام 2013 تؤذن ببدء انحسار الحكم الحالي، ويقول "لقد تبدت أسطورة الإسلام السياسي ورونقه"، وتتحسد أورهان باموك مواقف تعريضة لاعتصام في ميدان منها موقفه من أجزاز الحركة الأولى في الحرب العالمية الأولى من العام 2005 أدنى تعصبات جرنه حول هذا الموضوع سميت له ملاحفة قضائية من السلطات التي ترفض الاعتراف بأن المذابح التي وقعت في عهد السلطنة العثمانية كانت أعمال إبادة، وتلقى أيضا تهديدات بالقتل، ويقول "اليوم بات يمكننا الحديث بنحو صريح أكثر عن هذه القضية".

عبدالرحمن محمد أحمد السوران (عن زيورق) شريف العليجيد سيد عبدالخالق علي (مصر) عن نخت الكويدي، ثالثاً في الرواية: السامة الأحمه (سوريا) عن (النس الماء)، فصيل سعيد جهور (الأردن) عن التفرّ (القصيدة)، مصعب يوسف بورتية (سوريا) عن تكث أراغ (طلي)، في القصبة القصيرة (النزيب): أين سليمان الأحمه (سوريا) عن (النس الماء)، فصيل

الشارقة الصباح الجديد: أعلنت دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة عشرة جائزة للشارقة للإبداع العربي، الجوائز الأولى خلال مؤتمر صحفي في قصر الداية حيث خدّ فيه، عبد الله محمد العويس رئيس المديرية وعمير عبدالعزيز رئيس قسم الدراسات والبحوث، وعلباء الفزال، الأمانة العامة للجائزة، وأكد العويس خلال المؤتمر أنه وخلال السنوات الماضية أجزت الجائزة رسائلها بضرورة الاهتمام بالمشييات وإبداعهم، والأرتقاء بسوية العمل، كما أعلن خلال المؤتمر أنه مستحظ في نهاية المطاف أن تكون الجائزة منسجمة مع القيم والقيم التي تتبذلها الأمم العارفين ومجالاتهم، بدأولاً في مجال الشعر (الترتيب)، لؤي أحمد محمود عدالله (الأردن) عن (ناقف الخنظل)، وفاء مطوع

ناهدة الرماح في المقهى الثقافي العراقي بلندن



المسك المعاني للامسية

استضاف المقهى الثقافي العراقي في لندن، أمس الأحد، الفنانة الرائدة ناهدة الرماح في أمسية قدمتها الكاتبة فبساء الفانماتي وأسومر فبسا الفانماتي، وخطت الرماح مع الفنانة سحر فوزي والقصيدة "عندما يمشي مع الفنون السماع والنسج الحياء وفقرة الإبداع والتوضيح من أجل فن يحكم ضميرنا النسيان ويرتفع بهيم إلى قيم الجمال والتيل والقيم السامية، وناهدة الرماح قامة عراقية نشأت في منطقة الجديرخة، وسط بغداد، وكانت أول مجلة تدخل التلفزيون العراقي، والصحف والمجلات في أنحاء عدي والسينمات والسبعينات والستينات على عرش المسرح العراقي كواحدة من أفضل الممثلات العراقيات، لكنها أرغمت على ترك العراق

أخبار

لندن-الصباح الجديد:

عام 1979 بسبب توجهاتها السياسية المعارضة للنظام السابق. مثلت في الكثير من المسرحيات، منها: مسرحية (حكاية الرجل الذي صار كبرية"، فللمنار الخشبية التي عابها في طفولته أتت عليها الحرائق وأبدلت بمنار إسمنتية سسرعا ما أزيلت هي أيضاً

لقاء

روايته الجديدة وصف للحياة اليومية في اسطنبول

أورهان باموك: أردوغان لا يهتم بالديموقراطية



أورهان باموك

هي أيضاً، ويصف تطور المدينة بأنه صفحات حاضرة نحو الواحدة منها أثر سافغانها لتعاد وتحسب بتنازعها الانتماء إلى آسيا

بمسفور مع القرن الذهبي وهو شبه جزيرة في البوسفور يرتفع فيها قصر توبكابي الذي كان مقرًا لسلطان بني عثمان، وكانه صورة على بطاقة بريدية لحيطة اسطنبول، ويشتر باموك بالحدث عن كشمه، مجرداً بروايته الأخيرة "شعر غريب في رأس" التي نشرت العام الماضي، وما زالت قيد الترجمة، ويقول "إنها قصة بالغ جوال يبيع البوظة، وهو مشروب تركي سماخن مصنوع من اللبن ويرتبط بنظرة رومانسية للحياة العثمانية، والهدف من هذه الرواية وصف الحياة اليومية في اسطنبول على مدى أربعين عاماً وتنعظ تطورها".

بمسفور مع القرن الذهبي وهو شبه جزيرة في البوسفور يرتفع فيها قصر توبكابي الذي كان مقرًا لسلطان بني عثمان، وكانه صورة على بطاقة بريدية لحيطة اسطنبول، ويشتر باموك بالحدث عن كشمه، مجرداً بروايته الأخيرة "شعر غريب في رأس" التي نشرت العام الماضي، وما زالت قيد الترجمة، ويقول "إنها قصة بالغ جوال يبيع البوظة، وهو مشروب تركي سماخن مصنوع من اللبن ويرتبط بنظرة رومانسية للحياة العثمانية، والهدف من هذه الرواية وصف الحياة اليومية في اسطنبول على مدى أربعين عاماً وتنعظ تطورها".

بمسفور مع القرن الذهبي وهو شبه جزيرة في البوسفور يرتفع فيها قصر توبكابي الذي كان مقرًا لسلطان بني عثمان، وكانه صورة على بطاقة بريدية لحيطة اسطنبول، ويشتر باموك بالحدث عن كشمه، مجرداً بروايته الأخيرة "شعر غريب في رأس" التي نشرت العام الماضي، وما زالت قيد الترجمة، ويقول "إنها قصة بالغ جوال يبيع البوظة، وهو مشروب تركي سماخن مصنوع من اللبن ويرتبط بنظرة رومانسية للحياة العثمانية، والهدف من هذه الرواية وصف الحياة اليومية في اسطنبول على مدى أربعين عاماً وتنعظ تطورها".

بستضيف الملحق في نسخته السادسة، جُربة الفنان «علي آل تاجر» والتي تُخضق بخيار جمالي خاص في المشهد الفني العراقي سعي اليه الفنان بدافعية إشغال وجداني وحسي تُضخّب كثيراً في محترفه التعبيري، حيث يستند في أشكال نساء يتصنعن وفقتهن وحضورهن بغموض محبب، وكأنهن يشرن الى النهن ولدن من خبرة وخيال فنان، رغب لأموذجُه أن يتنمّع بقدر من الجانبية ورهافة العاطفة والكثير من صفات الفرقة التي يتنمّع بها، وكلّ مثل هذا الحضور هو بمنزلة مقصد جمالي خاص وفريد.

فيما يطرح الفنان «علي التاجر» ماسماه اشكالية الانتحال الفني في فضاء باتت الحرية التي وفرتها وسائل الميديا والانفتاح على المنحدر الفني العالمي بكل أبعاده وزواياه تدعو لاعتراضات أو اتهامات ضمن صياغات الاجتهادات الاسلوبية، ورغم كون قضية الاتهام واضحة أو غامضة في معالها، فهل بالإسكان وضع معايير نقدية تتوافق وقضية حقوق الملكية الأسلوبية؟

ويقدم الأستاذ الدكتور سامي بن عمر شهادة عن الفنان أن سعدت التي تنبثق خبرته من رؤية عميقة مستقلة بذاتها وخاصة به، وهي تفرض علينا حملاً نواظراً حسيّاً وكثيراً قادراً أن يمكننا من الانسجام مع أفكاره ونظراته العميقة للفن ولكن.

كما يعرف الملحق بأخر المعارض العربية والدولية في بعض قاعات العرض والمتاحف الدولية.



11

الإنسان وأوجاعه.. لدى سيسكا هار توخ

ومازال يجول في خاطر النقاء ومؤرخي الفن فهد الآن لكن وظائف الفن التشكيلي تتعدى بكثير هذين المفهومين. على اعتبار أنه عمل إنتاجي فكري وجمالي وفني، يسمى على الكثير من الاعتبارات والبيئات المحدة بشروط..

كير التاجر

يقفز السؤال الجملي في معني الفن ونحوه خاص فن الرسم، هل هو معني فقط بالوية الجمالية وسحر الصورة والخيال والتجريد الخوض وكل ما له بالغرائبية خارج الواقع المعاش؟ أم أن الفن هو المضمون وأثره الحوار الفلسفي لما يجول في خاطر الإنسان وواقعه المتقلب؟ هذا ما كان



10

ما بعد الحداثة.. المفهوم والفن

حق لتلك بنا رفضه من خلال عمدته بنمّه جنود الدين والفلسفة والعلم والأخلاق والقيم والمعايير كافة، أن عممية نيتشه تدلل على عمق الأزمة التي اجتازها العالم الحديث عندما بدأ يفقد قيمه الراسخة والثابتة ومثله العليا والسامية..

د محمد الكناني

قلب نيتشه القيم من خلال عدّه القيم نسبية ومن ثمّ فإنها تخضع للتغير والتحول كما أن المعايير ليست أزلية بما فيها معايير الألهة فهي تفرض بالقوة وهذا ما جعله ينهائي بإمكانية أن يضع الإنسان لنفسه هدفاً آخر. نيتشه يضرب كل ما هو مقدس وكل ما هو



ملحق يعنى بالفن التشكيلي
يصدر عن مؤسسة "الصباح الجديد"



رئيس التحرير وصاحب الامتياز
اسماعيل زاير

مدير تحرير الملحق
سعد القصاب



العدد 23 شباط 2015 العدد (3067) issue Mon, 23 Feb 2015

نساء يتجملن بأحلامهن.. لوحات علي آل تاجر

رغب لأموذجُه أن يتنمّع بقدر من الجانبية ورهافة العاطفة والكثير من صفات النشرة التي يتنمّع بها، وكان مثل هذا الحضور هو بمنزلة مقصد جمالي خاص وفريد.

هن نساء وجن كي يتنمّعن بفرادتهن ويتجملن بأحلام النساء الرهيفة.

س ق

«جواه سليم» لوحات حاشدة برات بيوت حبيبات، حينما يتحين أو يظن جدالهن وأكثرهن جرافة تلك التي تصطبغ وقت قبولة في باحة بيت بغداد.

بستدعي «علي آل تاجر» أمّوذجُه ذلك بحس أيقوني: نساء يتصنعن وفقتهن وحضورهن بغموض محبب، وكأنهن يشرن الى النهن ولدن من خبرة وخيال فنان

سطورة الاسطورة قبل عصور شحيحة بخيالها وغرائبيتها التي هيمنة الحاضر بواقعه المسرفة. هن أول مواليد الدنيا ربات للجمال والحكمة، منجذبات دائما، ويأتين بأشكال وتسميات لاخصى. وهو أمّوذج ما زال يتنمّع في فضاء التعبير الفني بوجود شكلي وجمالي فريد.

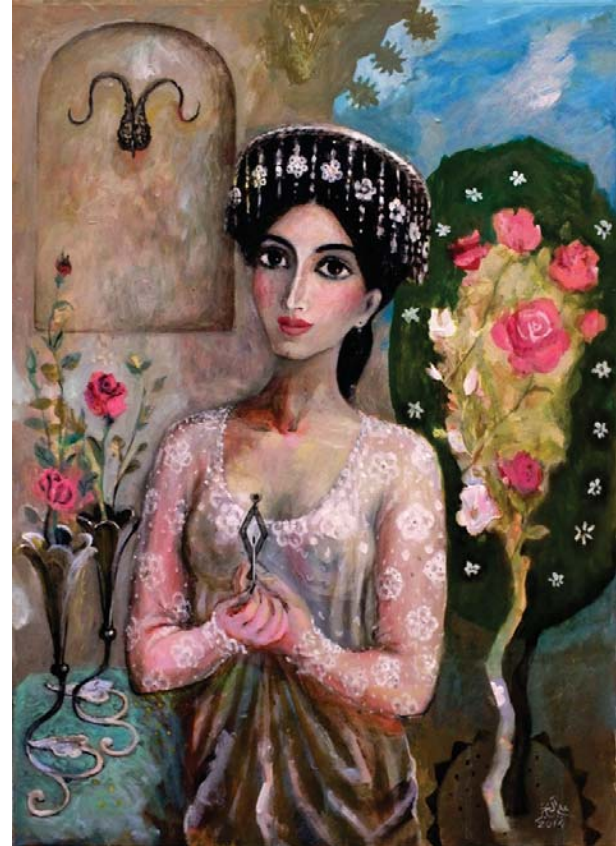
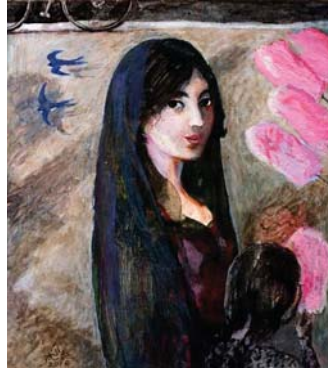
كان لمة مألوفة لهذا التعلق في «بغداديات

وقبل أكثر من عقد كانت تلك النساء وحيات وقاديات من لا يمكن لتكون الآن بن أكثر تعلقاً بحضور متعين في مكان محلي بعينه، خف بون جمالياته وأحلامه ورموزه، حتى بن صورة عنه، ودالة عليه.

الفنان «آل تاجر» عير تخصصه في تاريخ الفن القديم برك أن أسود المرأة «الانثى» لإيضاحه في التاريخ منذ

مراج شخصي ومرس فني رغب «آل تاجر» نساء شعوفات بحالات ظهور ملهمة ومعيرة، نوافات للحب بفعل أنافتهن، مرحبات بتلك الرينة التي يحفلن بها، تمثلن روح اللعة بوجود أكثر أفة وتفرّد، وحاضرات عير وجودهن الفني وعاداتهن اللزمية الحميمة، في لوحات سابقة.

لمة خيال جمالي خاص سعي اليه الفنان علي آل تاجر «1982» هو أن تكون المرأة حاضرة بمشاهدة مميزة في أعماله، كان ذلك قد خلق ومنذ بدايات العقد التاسع من القرن المنصرم، ومزال ملته مائلاً في أعماله، والذي تأتي بدافعية إشغال وجداني وحسي تشدّب كثيراً في أتحرف التعبيري للفنان، وتلكه كجربة متخيلة أوجدها



من أعمال الفنان علي آل تاجر



لم يكن مايكل أنجلو، كما دافنتشي، برغم انتماهما للنمط الكلاسيكي لزمنهما، والنمط هو (الطريقة) أو الأسلوب أو الشكل أو المذهب أو الصف أو النوع أو الطراز) كما يذكر القاموس العربي. كذلك لم يكن كرافاجيو كما تيتيان، برغم معاصرهما، ولم يكن روبنز كما رمبرانت، ولو في حدود اختلافات زمنهما.



أن هذا الفكر أسهم في بناء معرفي جديد، فقد فرّع المعرفة إلى اتجاهات مختلفة ثم عزّلها مرة أخرى لتتكامل في المشاركة مع العقلي وهذا ما أطاح بالفكر الكلي أو النظام الكلي المتكامل والمتناسق الذي يوحد ويربط العلوم بعضها ببعض لذلك أصبح الفكر البيوي يحمل حلم العقل البشري الذي لطالما حلم الموضع من أجل إدارته وانطلاقه على وفق نظامه الكلي



على النجار

في الرسوم الفنية التشخيصية، بالإنكيد ثمة شخصون إنسيبة أو حيوانية، كما في تملات الطبيعة التي لا تعد، تتشابه أو تتطابق أشكالها، مبناتها مجال حركتها، سكوتها، ملامح انفعالها، تأثيرات العوامل الخارجية على خولتها الأسلوب وحده من يرينا هذا التعدد الانهالي في اختلاف صياغات الاحساس والأشياء والطبيعة، سواء كان بالهندسات الجماعية، أو بخصوصية من عصور الفن لم تخل من جود جماعي في صياغة الأساليب فنائها العفوي، التي لم تخل من تدخلات الميثولوجيا وأحراك النفاذ السياسي والاجتماعي لتلك العصور، منذ عصر النهضة وحتى عهد الفن الشعبي (البوب) الفصلي الأميركي المعاصر (مارك بركس) أن يعيد صياغتها رسماً عام 2009م، ليهوم أن الهات الحسن، لم تتغير بأسبابه. وسقط كل ذلك ما يزال العديد من الفنانين التشكيليين العرب والعراقيين لا يهون معارضة الآراء التي أسماها في وقت ما، فنانين معينين، من داخل الوسط الفني، ليغز هذا الوضع شخصيات فنية، وتخلت عن ملكية فنية ماعية، ولم تعد صفة السرعة أو التحلل الخاص والعام، وضمن الحيرة التي وادها أو ملتصقة بكل الفنانين الذين كروا فعل الفنان اليوناني الأول حد التطابق غالباً.

هل بالإمكان وضع معايير نقدية تتوافق وقضية حقوق الملكية الأسلوبية، بل هل يوجد أصلاً هكذا قانون معياري في أية دولة عربية، وما شرعية الأثر بعد أن يتحول من جهد شخصي، إلى الجماعي صباح وسقط نكراته. إشكالية تدعونا للبحث عن أصل المشكلة عبر التاريخ الفني الغابر والحاضر. بحسود ما متوفر لنا من اطلاع، ربما يبقى قاصراً عن الإلمام بحمل إشكالية هذه القضية. المحنونة اليونانية: اليونانيات الثلاث، لم تعد ملكاً خاصاً من تحوها أول مرة، بعد أن خولت كما هي في الميثولوجيا إلى أسطورة فنية عامة.

تكررت عنه الرومان، وانتقلت إلى الكلاسيكية للكثرة، من بوتشلي مروراً برافيل جنس رينيز، ثم خولت الي أتيك بعد ذلك، ولم ينع الفنان الأميركي المعاصر (مارك بركس) أن يعيد صياغتها رسماً عام 2009م، ليهوم أن الهات الحسن، لم تتغير بأسبابه. وسقط كل ذلك ما يزال العديد من الفنانين التشكيليين العرب والعراقيين لا يهون معارضة الآراء التي أسماها في وقت ما، فنانين معينين، من داخل الوسط الفني، ليغز هذا الوضع شخصيات فنية، وتخلت عن ملكية فنية ماعية، ولم تعد صفة السرعة أو التحلل الخاص والعام، وضمن الحيرة التي وادها أو ملتصقة بكل الفنانين الذين كروا فعل الفنان اليوناني الأول حد التطابق غالباً.

لم يكن مايكل أنجلو، كما دافنتشي، برغم انتماهما للنمط الكلاسيكي، لزمانهما، والنمط هو (الطريقة) أو الأسلوب أو الشكل أو المذهب أو الصف أو النوع أو الطراز) كما يذكر القاموس العربي. كذلك لم يكن كرافاجيو كما تيتيان، برغم معاصرهما، ولم يكن روبنز كما رمبرانت، ولو في

من أعمال الفنان إسماعيل فتاح الترك



إشكالية الانتحال الفني "2-1"

حدود اختلافات زمنهما، لقد كان ثمة اكتشافات وعوامل شخصية ومستويات ثقافية زمنية جغرافية، ومستوى عامة وخاصة، حكمت في إخراج أعمالهم الفنية. إضافة إلى استعمال وتوظيف الخبرات المتراكمة، سواء على مستوى الانتشاء أو التلوين، أو فلسفة العمل، ولم تخل الأعمال الفنية من الصمة الشخصية الواضحة، ليس على المستوى الشخصي فقط، بل كخصومة فنية زمنية أيضاً، فهو لنمو الفنان، أو الفنانين، أو جرحهم لاستفقاله على أساليب ااحتموا للمواضيع المتشابهة، أو المتقاربة، التي استعملوها منها أعمالهم.

العديد من الأعمال الفنية الكلاسيكية الأكثر شهرة استوحيت من أعمال قبلها، كما رسوم السيدة العذراء (الماونسا) أو فتيس العارية.

على سبيل المثال كذلك العديد من الرسوم الحديثة المعاصرة، ومنها رسوم السدادا، كصمة عمل ورسم اقسيس من المولايير، كحد الآن وهل ضيع الحق لتفانين الذين دخل في ذلك أم جرحه حول العمل وقابليته التوليدية، أو كهلها.

في مسعى من الفنان الرائد جواد سليم لعائلة الخلل الكبير في منطقة التشكيل العراقي، الذي كان يقترض حتى إلى أية مرجعية حديثة، بعد عصور الحجاب المتتالية، ومن أجل أن يجد مرجحاً لتأصيل جرحته، حاول إعادة اكتشاف رسوم الفسفة الوسيطة، ومنها رسوم الواسطي، لما حضر من سمات ما نزل مرجعها لغيره في نصية الواسطي الحصري البغدادي. لقد أعاد جواد الخليلي تزيين كل بطنه فنان حديث.

وكانت بداية تأسيس موقفه، فائق حسن، وهو من مجالبيه، كان

واضحاً أيضاً في طرحه التأسيسي، كما جواد بالرغم من رغبته العارمة لإظهار قدراته الأكاديمية الأوروبية. وأعتقد أنه كانت لعلاقته الحميمة بجواد دور مهم في محاولته تطويع مهارته الأدائية لتنفيذ أعمال ذات ملامح بنية بأداة حديثة، بنحو خاص في فترة زمالتهما، أعمال جمع معا بالتأيد لم يذهب جهد جواد، ولا فائق، سوى، فدرس التشكيل هو أصلاً متنوع المصادر الأدائية والاستلهامية الثقافية، وخلف فائق العديد من الفنانين كذلك هو حال جواد سليم الذي كانت عائلته الفنية هي الأقرب إلى اقتباس أسلوبه البغدادي بنحو خاص، وكما هو حال بعض من رسومه.

هل نحسب كل من قلد رسم فائق أو عمل جواد سواء رسماً أو نحتاً (متحلاً) تنطق عليه مواء التحلل الأعمال القانونية الدولية، بوصفها متطابقة أو مقلدة لأعمال أخرى، وهل وضع هذا المنحل (الانقراض) القانوني، كما هو وضع من زور هذه الأعمال، وعرضها كأعمال أصلية للاستلزام، فمن يلاحق من الطرفين عرفياً وقانونياً.

لكن هل خولت أعمال جواد المنوه عنها، وأعمال فائق التي تظاهرة عطية فنية عامة، في التشكيل العراقي، كما الهات الحسن، وهذا ما اعتقده كذلك ماذا نقول مثلا عن أسلوب النحات محمد غني المتقارب، ومحطورات وتبوتات في الفتحا، وهو حال العدد الكبير من النحاتين العراقيين الذين تنلمذوا على إسماعيل فتاح الترك، واحفظوا على بصمته الفنية، أو مفايراتها.

فنان تشكيلي وناقد عراقي مقيم في السويد

ما بعد الحداثة .. المفهوم والفن "2-2"

د. محمد الكفاني

بقدر نبتته الفلسفية والقيمة العلمية والأخلاقي والقيم والمعايير كافة. إن العمل الفني هو نتاج العقلية العممية ينتشيه تدلل على مدى الأثرية التي اجتازها العالم الحديث والثانية ومثله العليا والسامية الأجر الذي جعل العبت يبدأ مع الحياة أكثر معقولة وان الوجود ليس به معتز، إن ينتشيه بقول بجملة كل النشل فقيها

بدا رفضه من خلال عمديته بقدر جذور الدين والفلسفة والعلم والأخلاق والقيم والمعايير كافة. إن العمل الفني هو نتاج العقلية العممية ينتشيه تدلل على مدى الأثرية التي اجتازها العالم الحديث والثانية ومثله العليا والسامية الأجر الذي جعل العبت يبدأ مع الحياة أكثر معقولة وان الوجود ليس به معتز، إن ينتشيه بقول بجملة كل النشل فقيها



من أعمال الفنان روبرت وشنبرغ

وحديثاً لأنها ترمز إلى انحطاط الإنسان وزواجه وهذا ما أكدته لاحقاً المفاهيم الوجودية في الفلسفة ما جعل النتاج الفني الوجودي يرتبط بالفنان أكثر ما له علاقة بالموجود.

الفن المعاصر الفني التي تحي هذا الاتجاه أعمال عتيبة رافضة للفن الكلاسيكي وهذا ما جعله أسماً واسعاً إلى الأمام حتى عصره آخر اسمه عصر ما بعد الحداثة.

كثيره مثلت احرفا كبيرا للوعي الجديد وفلسفية ترمز لهوه للفكر القديم الفراع الذي خلقته طروحات نيتشه فحارث مفاهيم البيوية وما بعدها كإل، الناتج التي حاولت أن تعيد تأهيل السنية التي أطاحت بها مفاهيم نيتشه فظهور البيوية متعددة فحارث طروحات برها وأصبح التفكير لا يفتك بالمرکز فحسب بل كل الأشكال المهمة داخل الحداثة نفسها وحقيق أشكال جديدة ذات انساق تتناسب والتضيق لما بعد حديثي ونشل التفكير نظرية نقدية شاملة تنغني إعادة فراهة النصوص الثقافية والإبداعية ومنها فنون التشكيل على وفق النصوص الضرورية المناسبة بعضها مع البعض الآخر.

إن ما بعد الحداثة يحل الهيات الكبرى والنظريات الشاملة والتي حاولت تفسير الوجود ونشأ شموليا وعده عصر النتوع والاختلاف والتفكيك والتجزؤ، إن فكرة ما بعد الحداثة تومن بانسكار أو نسقي منهجي في عام في التاريخ التي خلط الصور من دون نظام وكذلك خلط الأشكال من دون تعابير أو رابط بينها. بل أكدت ما بعد الحداثة على الفصل والاختلاف والتضيق والتفكيك كما يدعى بالأخرية، كما أسهمت خولت نظريات الإيضال ووسائل الإعلام الحديثة والمعاصرة وشبكات الانترنت في تفعيل هذا المفهوم حيث سرعت الآليات الاتصالية ما جعل التفاتات الخلية أو الإقليمية

بعمدة عن الخطابات المركزية فأصبح ما يمكن أن يقع في زاوية العالم قريبا منك وضمن دائرة تفهمه وتعامل به، وبالتالي ليس هناك شخصية مؤثرة أو كعب متمركزة بل هناك انحرافات وتحطورات وتبوتات في الفتحا، يمكن أن خيل إلى مركز واحد يعنى أن خطاب ما بعد الحداثة ليس خطاباً احتكارياً للمعنى والمفهوم بقدر ما هو خطاب كلي، ليس بمعنى كلية مثالية بقدر ما هو متشارك فيه والجمعي .

ومن أهم سمات هذا الخطاب وعلى حد قول وولتر داريبي أن ما بعد الحداثة لا تحمل قيم عقلاية بل هي فوضوية في قيمها وذات معان غير منظمة وتعتمد على الشك في كل شيء على ما تزد. فهي ليست ذا مركز أو غاية أو تركيب هرمي منسق وإما هو عالم ذري منسقل ذا مركز له مكون من نظم صغيرة يدور كل منها على مركزه ونفسية وبأخذ شكلا مفككا متجاوزاً لا يرتبط ولا يرتبط ولا يوجد تاصيل أو صلات بين المتجاوزات كما أنه لا توجد علاقات سببية واضحة وهذا ما يشهده واضحاً في اتجاهات ما بعد الحداثة لذلك يصح التناهد إلهاب حسن توصيف لمن ما بعد الحداثة في كونه متعدد الأشكال ولا يلتزم بقاعدة والأشكال مفككة مفتحة وليس له هدف معين بحيث يبحث عن فرصة للتضيق ويبحث عن فرصة للهجوم والتفكيك والتحليل مستعملاً مدى واسعاً من عناصر التشكيل التي تقطن بها عن الأدوات البصرية التي تشكل على وفق منحج ما بعد الحداثة. كما هو بومن والفنانات المعارضة إذ مالت الحداثة إلى الشكل القفل تبيل اتجاهات ما بعد الحداثة إلى الأوسع الفتحوة المنتشرة والمتنقلة واسعة المدى.

فنان تشكيلي وباحث أكاديمي عراقي

رؤية

الإنسان وأوجاعه.. في أعمال الفنانة الهولندية سيسكا هارتوخ



أعمال الفنانة التي أعرضها في بلدي وبلدان أخرى، كثيراً ما تعكس نوعية الحياة العامة التي شهدتها القارة الأفريقية، خلال الإبادة الجماعية في رواندا وجمهورية الكونغو الديمقراطية، وموزامبيق، وفي أفريقيا بعد الغاء نظام الفصل العنصري، وإلا سيما في الأحياء الفقيرة من العاصمة كيب تاون



ان المبدأ الميتافيزيقي بقي قائماً في الفن الحديث وعدّ الاساس المهتم الذي تقوم عليه نظريات المذاهب التقدمية الحديثة، لان الفن الحديث قد هدم القيم الاخلاقية والجمالية وابقى على ماهية او لما وراء المادة و الذي اصطلح عليه بالمطلق



الشمال والجنوب والبلدان الفقيرة، وتنامي التعصب السياسي والديني في العالم، وكذلك الذريعة القومية والارهاب، وتزايد حدة الفقر وأزمات العالم الاقتصادية، أيضاً قضية الجوع والامراض الوبائية، وأسئلة من نوعية الحياة البشرية على الأرض والكرامة الإنسانية. كل هذه التهديدات العالمية التي نواجهها مقابلها إشاعة قيم الحقبة والتمساح والكرامة. أيضاً التحديد الموضوع الذي يهمني كفنانية ويفرض على الالتزام به. في كل عام تعرض سيسكا هارتوخ أعمالها الفنية الكبيرة على قاعة بلدية (لاهاي) الواسعة، كونها مقيمة بومضة الكثير من الهولنديين والأجانب يومياً والكانس في قلب العاصمة السياسية هولندا، ويصل أحسن مؤسسات الدولة الهولندية، في مسجدها الثقافية، لتلك المشغولة بالمشاكل الإنسانية، حيث تترى المبالغة في شغفها للفن والفنانات على الأعداء والوطنين الضامسة، بتقابل ضخامة الرسوم التي ترتفع عن حصد نأو ومن ثم تسليط ضربها فيسوي بثلاثة أبعاد على تلك الرسوم الضخمة بحجم جوهيا حقيقية لأطفال القرية صليبي بغض الجماعة النسانية، لا يلبس بالخصب، يغدر تعبيرها البرينة إزاء وجودها عبرهذه اللبنة المتكررة بأغلب أعمالها، توصل الفنانة بسائلها العالمية إلى المسؤولة لتغنت انتباهها مما يحدث في القرى الأخرى من العالم، ذلك الجزء الغاضب بأسماءه وقوته معاً ليس المرء الذي يعزوه الآخرون إلى الجهل والصراع السياسي من بين الأثبات إلى العوالم المهومة الأخرى، كتحقية الحفاة والتواضع التي يعدم حكومات لا تقيم وزناً لحياة البشر الواسع.

كاتب نقاد عراقي مقيم في هولندا



من أعمال الفنانة الهولندية سيسكا هارتوخ

شدهتها القارة الأفريقية. خلال الإبادة الجماعية في رواندا وجمهورية الكونغو الديمقراطية، وموزامبيق وفي الملايين من البشر في أفريقيا وبعض الدول الفقيرة في العالم الثالث، وهي هنا لم تسر الدول الكبرى المتقدمة من دونها الكبيرة بترحيل بناتها الكيميائية والنوية الخطرة إلى هذه الدول أو شرأها في استعمال التكنولوجيا المتقدمة على حساب البيئة وتولتها، أو صممتها أحياناً على حكومات لا تغير أهمية لشعبها. بغد اهتمامها بالسلطة والثروة، تفعل سيسكا هارتوخ في إحدى التراث التي التقينا: «أعمالها الفنية التي أعرضها في بلدي وبلدان أخرى كثيراً ما تعكس نوعية الحياة العامة والتي

فكرة الرؤية الجمالية والأبداعية، وبزينة المضمون وتوظيف الفن للهدف الإنساني ومعالجة اشكاليات وجوده، كما يمتع الفنان المفاهيمي أن تكون أعماله سلعة متداولة في سوق الفن. بغد ما تكون أفكار مشاريع بناتها من دونها الكبيرة بترحيل بناتها الكيميائية والنوية الخطرة إلى هذه الدول أو شرأها في استعمال التكنولوجيا المتقدمة على حساب البيئة وتولتها، أو صممتها أحياناً على حكومات لا تغير أهمية لشعبها. بغد اهتمامها بالسلطة والثروة، تفعل سيسكا هارتوخ في إحدى التراث التي التقينا: «أعمالها الفنية التي أعرضها في بلدي وبلدان أخرى كثيراً ما تعكس نوعية الحياة العامة والتي

فكرة الرؤية الجمالية والأبداعية، وبزينة المضمون وتوظيف الفن للهدف الإنساني ومعالجة اشكاليات وجوده، كما يمتع الفنان المفاهيمي أن تكون أعماله سلعة متداولة في سوق الفن. بغد ما تكون أفكار مشاريع بناتها من دونها الكبيرة بترحيل بناتها الكيميائية والنوية الخطرة إلى هذه الدول أو شرأها في استعمال التكنولوجيا المتقدمة على حساب البيئة وتولتها، أو صممتها أحياناً على حكومات لا تغير أهمية لشعبها. بغد اهتمامها بالسلطة والثروة، تفعل سيسكا هارتوخ في إحدى التراث التي التقينا: «أعمالها الفنية التي أعرضها في بلدي وبلدان أخرى كثيراً ما تعكس نوعية الحياة العامة والتي



في الأعمال البائية الحديثة، والفيديا آرت التي تهشم الكثير من المفاهيم وتخرج بالفن من قاعاته المغلقة واللوحه المنسدية ذات الإبهاد المعروفة، إلى الفضاء الواسع في الشوارع والساحات والحائق والأبنية المختلفة الأغراض



كريم النجار

يقفر السؤال الجدي في معنى الفن. وينحو خاص من الرسم، هل هو معني فقط بالرؤية الجمالية وسحر الصورة والخيال والتجريد الخوض وكل ما له بالفنانية خارج الواقع المعاش؟ أم أن الفن هو المضمون وإشارة الإنسان الفلسفي إلى بوجول في خاطر الإنسان وواقفه المنقسط؛ هذا ما كان ومازال بوجول في خاطر النقاء وموخرخي الفن خذ الآن.

لكن وظائق الفن التشكيلي تنعدي بكنهه هذين المفهومين على اعتبار أكثر عمل انثاقي فكري وجمالي ووقفي. يسمو على الكثير من الاعتمارات والبهيميات الخمد بشروط. فمماذا نسمي أو نحكم لأعمال الفنانين الهولنديين أو (الفنطرسين) الذين لسم بهولندا من المدارس والمذاهب الفنية. غير أن تعلق على المفاهيم (الفنانية) في محملها، أنها تمثل خط وسلوكية الفنان وواقفه وجماليه الأسم، وثنا دليل على ذلك في أعمال الفنان الفنطري العراقي (مجمع فرات) وكذلك أعمال الفنان المصري الشيخ رمضان سليم التلوينية. على سبيل المثال لا الحصر.

كذلك في الأعمال الحديثة الحديثة، والديسا إرت التي توشم الكثير من المفاهيم وتخرج بالفن من قاعاته المغلقة واللوحه المنسدية ذات الإبهاد المعروفة، إلى الفضاء الواسع في الشوارع والساحات والحائق والأبنية المختلفة الأغراض.

تفردت هذه الغفمة للحديث عن (الفن المفاهيمي) الذي نشأ في أمريكا والغرب بداية خمسينيات القرن العشرين، كما تطالقت بقية المذاهب والمدارس الفنية الأخرى في هذه السدود، والذي بالأساس ينسب إلى مفهوم الجمال الخبيث الذي هو الصورة والتعبير عنها بأي خامات أو وسائل فنية متاحة. كسر فعل على مسيطرة التطور التكنولوجي الأخذ بالانحساع والتسطحي. من هنا تراوحت



استناد كيريكو من المدرسة التكبيية من ناحية التكوينات والالوان تلك التي كان يستعملها بيكاسو وبرغم ان هذه المدرسة ظهرت في باريس الا انها وصلت الى ايطاليا خلال الحرب العالمية الاولى.



جورجيو كيريكو.. والفن الميتافيزيقي



من أعمال الفنان جورجيو كيريكو

بعد ذلك أخذ ينتقل في الدول الأوروبية ووصل إلى باريس عام 1911 وهناك عرض أعماله التي أطلق عليها اسم " أسماء الغبار والجزء البرينة " وكان بيكاسو قد علم على أعمال كيريكو انه أكثر الحسرين اعجاباً في زمانه وقد تكونت بين الاثنين علاقة طيبة وكان في أثناء إقامته في ميونخ برين من سلافسفة الألمان أمثال بينيشة وبيكار وفيلونيهوار وبرغمه، ما عمق أفكاره الفلسفية العميقة. عاش كيريكو حياته عشاقاً للألوان كونه قد درس الهندسة المعمارية كما أن ما يشاهده من أجسام صعد في أعماله الفنية واستطاع بحسه العميق أن يكشف الغموض من خلال الألوان والاشباح المنعفة. وقد فاته التمثال الفلسفية التي أن ما يراه من الناس والأشياء أما هي مظاهر تخفي

الخفية، وهذا ما سلكه الفنان الروسي كاندنسكي في إنشائه التجريدية للوصول إلى المطلق.

الفن الميتافيزيقي في فرنسا في القرن الحديث وعمد الأساليب المهوم الذي تقوم عليه نظريات المذاهب التقدمية الحديثة. لان الفن الحديث قد هدم القيم الاخلاقية والجمالية وابقى على ماهية او لما وراء المادة و الذي اصطلح عليه بالمطلق. وقد ظهر هذا التيار بين اعوام 1910 و 1915 وبرغم ان هذا المذهب لم يدم طويلا واخفى ولكنه بعد من اهم البيانيق في تصوير القرن العشرين ويعدّ كيريكو من طليعة اللصوريين الميتافيزيقيين وهم قلّة درس الهندسة المعمارية والتصوير في الإنسا ثم كرس كل وقته للتصوير

مفان تشكيلي وباحث عراقي مقيم في اسبانيا

د كاظم شموه

جورجيو كيريكو 1988-1978 CHIRICO من رواد الفن الحديث ولد في مدينة فولوس VOLOS ببلاد اليونان، والده إيطالي الأصل من مدينة باليرمو - صقلية - بعده البعض للمهد الأساسي للمذاهب الفنية الحديثة ومنها المدرسة السريالية التي نشأت وطرفها في أبحاثها الرمزية والعمدة على الأشكور، وقد بنيت هذه المدارس التقدمية الحديثة نظيراتها الفكرية على مبدأ ميتافيزيقي.

فلسفة المثل والفن كان موضوع الميتافيزيقي قد طرح في زمن فلاسفة الأبيقوس وحكم الفيلسوف علي ان الفن لا يسل على مظاهر الطبيعة، وانته محاكاة للطبيعة والطبيعة نفسها هي محاكاة للأصل لمثلها فالجميل عنده يتخرج من الجمال الحسي إلى الجمال العقلي أو الروحي الذي يبلغ ذوقه في الإنسان عن طريق الاقتراب من الجمال المطلق وتخلص نظرية الفلاسطين بأن نظرية الإنسانية موجودة بصورة مستقلة عن الدين في عالم المثل وكانت تمثل معارف كونية. ثم ترسبت وحلت في الجين واصبحت ترى مظاهر الأشياء التي كانت مثل الحقائق الأولية قائدة في ذلك العالم.

ما وراء التعبير في تجربة شاكر حسن آل سعيدي

أ.د. سامي بن عامر

عرفنا شاكر حسن آل سعيد كاتباً متخصصاً في مجال الفنون.



فهو الذي ألقى المكتبة العربية مؤلفاته المتعددة والثرية في الجمالية وتاريخ الفن كما عرفناه فناناً تشكيمياً يحنأ 13 شهرة مستحقها وجدير بها. وكانت أهم فرصة مكتنتي من الاقتراب منه ومعرفة عن كنهه ومن الاطلاع على أعماله عن قرب معرضه الذي نظم له في رواق "الرحيم" بتونس العاصمة في نيسان 1998 والذي تضمن مجموعة مهمة من أعماله التي كشفت عن أحد المحطات التي مرت مسيرته الفنية والتي لم تفعل على التحرر من الأساطير الجمالية القديمة وعلى مساواة الفن ونشاطه. إن أعمال شاكر حسن توثق من رؤيته عميقة مستقلة بذاتها وخاصة بعرضه وهي تبرز علينا حملاً توافيقاً حسياً وفكرياً قادراً أن يكتسب من الانسجام مع أفكاره ونظريته العميقة للفن والمكون وهو شديد التعلق بالاشكاليات الجوهريّة السائرة في الفن المعاصر كالتى سادت مارسة الرسم فرقتين: مساحة للوحة يرصفها فضاءاً تقيماً كما يبحث على إيجاد التفاعل بين الذات والعالم المحيط بها وقد انصرف شاكر حسن إلى البحث هذه الإشكاليات المعاصرة وفضائه الرمزي



لوحة للفنان شاكر حسن آل سعيدي

والمدال عن تصور فلسفي وإيدولوجي تابع من الفكر الإسلامي. إن ما تهدف إليه «اللوحة غير اللوحة» التي يقضي فيها شاكر حسن والتي تنبئ انطلاقاً من جريئات منفصلة عن بعضها. بضم تركيبها إلى أن تصبح وحدة متكاملة بوجود موضوعاً مستقلاً بذاته. خلافاً فإن حضورها بما يخالف وحدانه ليس التعبير أو اللوحة بالاشكاليات المحرقة. كالألواح الخشبية والأوراق المصطف والمستخرجة من المحيط يجعلها امتداداً للعالم المحيط بنا الكاشف عن جماله الطبيعي والمضمن للبعد الروحي والأبوي. وأن شاكر حسن يدعو إلى الغوص في هذا الجمال الأصيل والذي علينا أن نقف على أثره غموضه وان نروب في إعاده الروحية. وعمدنا يتم هذا التحول لتجسد الذات مع عالمها فتتحقق الوحدة الكونية. وانطلاقاً من هذه القناعة. يرضع شاكر حسن أشكالاً لوجياته غير اللوحات إلى مرجعية متكونة من جملة من نواتج دالة عن رؤيته الشاملة للكون والفضية التي فكرة «العهد الواحد» التي تمثل الجور الأساسي في بحثه.

فسواء في لوجياته «الزوجات» ذات الوجهين

التحليلين لنطاق لسبب شفافية أصبحت ممكنة اعتماداً على أضواء مناسبة أو في تركيباته «التواريات» المتكونة من ألواح خشبية متداخلة ومتجاورة أو منضدة والمنظمة في شكل تنوعات مركبة من زوايا متعددة وكاشفة عن غموضها. فإن زوايا الفنان هو نفسه. وهو في كل الحالات يهدف إلى إغراق المشاهد في فضاءاته. كما يسعى الصوفي إلى إغراق نفسه في عالمه الإلهي. إن «اللوحة غير اللوحة» في تجربة شاكر حسن تهدف إلى فناء الذات في فضاءاتها العنصري بعني في الفكرة أو في الشكل الأول (الغوص). فالشكل بفرانجه وأضوائه يعاين الميزة المزججة والتوارية. مساحاته الحرة والسطحية أو المحرقة والتقوية. يصبح مصدرًا لتشتيت ذاتية الفنان والملقي. بحسب رؤية أحادية البعد شاملة وكوبية. وهكذا يستقر التوافق بين المادة واللوح بين الخلق وغير الخلق. بين الأرضي والأبوي. بين الحدود واللامحدود وبين الخاص والعام. إن شاكر حسن مثله مثل الصوفي. يبحث عن القوس في غموض محيطه للمدى والبرزي. وهو يعمل تلك الاعتماد على مرامسه الفنية التي تصح أداة للمعرفة.

فنان تشكيلي وباحث أكاديمي تونسي



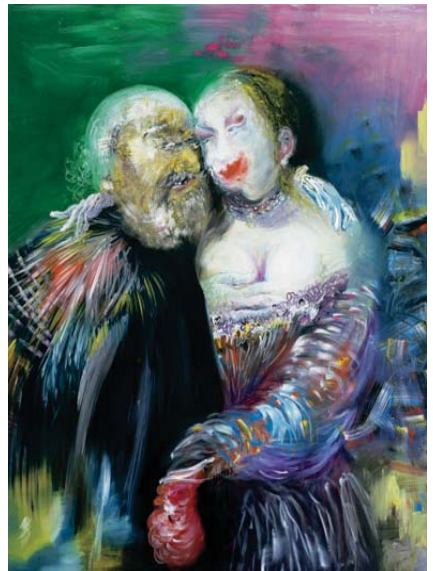
من أعمال الفنانة ياسمين بوزيان



من أعمال للا سعيدي



من أعمال الفنان محمد كولويو



من أعمال الفنان بربنار مارزوك

عروض في غاليريات ومتاحف الفن العالمية

"الأنثى تكتشف" .. معرض لثلاث فنانات مغربيات

إعداد ومتابعة: كين

على إحدى قاعات متحف الفن في مونريال. تعرض حتى منتصف الشهر المقبل مجموعة من الأعمال الفوتوغرافية تحت عنوان الأنثى تكتشف (ثلاث من أهم الفنانات في المغرب. وهن كل من: ياسمين بوزيان وبنار السعدي وماجدة حظري.

تبرز المرأة في أعمال هؤلاء الفنانات في أهن يخلقن حواراً ودللاً كاشفاً وجريئاً للأعراف والتقاليد والبيئة المغلقة. وحتى يتجاوزتها نحو اكتشاف المسطور عن (التابوهات) الدينية والفقهية. وأيضاً الصور العروسة تصور حول المرأة ككيان يفساهم الاستقلال والاستقلال وعرضها كسيدة متعادلة في مجتمع تكوي خاني فدى للشبه التي يؤثله (للا السعدي) يحمل ثلاثة الانطلاق والتجر من محسن التاريخ التي وجدت المرأة فيه نفسها وجرها الكثير من القيود والأعراف. وكأنها قطعة من جسد هذا الصبي أو ريشة في عرقه وثقيرة صورها حمل تكونها الخاصة. كونها تستغل على حد متعددة بلون موموشى بالخطوط والفنائة المنظرية بلون موموشى بالخطوط والكناية العربية. مستعملة (القناع) الذي تشهده في نساه الغرب في زين أجسادهن. مع إضافة عنصر يرفع إشفاق السكون القليل



تعرض صور ماجدة حظري، إداثة ضمنية لإيقاع المستشرقين الذين صوروا المرأة بالزينة والألوان والألوان البراقة المزركشة، حيث نسأوها غارقات في خدرهن القوي، وكان نبض الحياة بعيد عنهن



هذا والمتعلل بالحمامسة البيضاء الضاربة ياجتهدوا جو الفضاء والفتح الفاسد أما ياسمين بوزيان فالعالمية تنسم بطن من العاص حيث يجمع العرض 150 عملاً تملق فيه نواح هذا الفنان الطبيعي منذ عام 1980 حتى 2010. الفنان محمد كولويو المعروف بأسلوبه متمصرة في المشهد الفني قد حصل على مكانة خاصة أكثر من نصف قرن. حيث يركز في أعماله على الظرف السياسي والاجتماعية الضاغطة على عاقبه. كما يستعمل لغة السخرية الصامدة في أعماله التصويرية الضاحكة بالخطوط والألوان التعبيرية. كما يعتم كذلك برسم تفاصيل العلاقات بين البشر الذكر والأنثى والطبيعة والحياة والتكائنات وأفعال الإنسان في بيئة ضاحكة بالحياة والتناقضات ولد الفنان محمد كولويو عام 1938. ودرس في أكاديمية الدولة للفنون الجميلة عام 1960. كما انتقل للدراسة والعيش في باريس حتى عام 1980. ولعب دوراً طليعياً في دخول المشهد الفني التركي نحو الحداثة أكثر من الاعتماد على مفردات التوري الشفري. وله طابعه وأسلوبه المميز جدا عن أقرانه فالرسم لديه ليس مجرد تعبير ظاهري عن نبية اللوحة بل هو لغة فنية تغايلية بحد ذاتها الرسم يظهره هو وكان يقاسمه العالم الذي يعبثه على مدى الحياة والوجود. وقد أنتج محمد كولويو أيضاً عدداً لا يحصى

للفنان التركي الأخير محمد كولويو) وسنتم حتى نهاية الشهر السادس من هذا العام حيث يضم المعرض 150 عملاً تملق فيه نواح هذا الفنان الطبيعي منذ عام 1980 حتى 2010. الفنان محمد كولويو المعروف بأسلوبه متمصرة في المشهد الفني قد حصل على مكانة خاصة أكثر من نصف قرن. حيث يركز في أعماله على الظرف السياسي والاجتماعية الضاغطة على عاقبه. كما يستعمل لغة السخرية الصامدة في أعماله التصويرية الضاحكة بالخطوط والألوان التعبيرية. كما يعتم كذلك برسم تفاصيل العلاقات بين البشر الذكر والأنثى والطبيعة والحياة والتكائنات وأفعال الإنسان في بيئة ضاحكة بالحياة والتناقضات ولد الفنان محمد كولويو عام 1938. ودرس في أكاديمية الدولة للفنون الجميلة عام 1960. كما انتقل للدراسة والعيش في باريس حتى عام 1980. ولعب دوراً طليعياً في دخول المشهد الفني التركي نحو الحداثة أكثر من الاعتماد على مفردات التوري الشفري. وله طابعه وأسلوبه المميز جدا عن أقرانه فالرسم لديه ليس مجرد تعبير ظاهري عن نبية اللوحة بل هو لغة فنية تغايلية بحد ذاتها الرسم يظهره هو وكان يقاسمه العالم الذي يعبثه على مدى الحياة والوجود. وقد أنتج محمد كولويو أيضاً عدداً لا يحصى

من أهمسات لثلاثة الأبعاد والمنحوتات اللبينية ذات البناء التي يعتمد على فوه الخط واللون وتبعيتها الأساسية علاقة الانسجام مع الحياة والبيئة والتجمع. وجمع المعرض أعمال هذا الفنان التي أنتجها منذ عام 1960 وخذ الوفت قطعاً منظرًا طبيعياً تتجاسر وتنطاز فيه الوحدات الإيائية التجريدية. تقسيم برنار مارزوك جاء على أساس أنه يورج متضادات من الحياة اليومية بعفوية وتلقائية وكانه يعيش عالم الطفل. ومسبوبات أعماله الخلفية تبدو عيانت ومرجياً من وطرح وأساليب متعددة فيها لينة وجرأة. ويترجم اسمه كموثر قوي على اشتغالات الفنانين اللان الشباب. لوحات مارتن تسود وكأنها مغرقة بالفوضى حيث القصص التصويرية الفريدة وهو صاحب القول للموسر نحن في سوبر ماركوت وعلينا مله عربة التسوق بكل شيء. أعمال برنار مارزوك تثير أسئلة اشكالية صعبة. يخلق بها التجمع الأرسامي الجفج والعمل والتشوه والجنس والسياسة والإحباط كلها مشاعر تدفق عبر اللوحة. وليس مجرداً لمقطع محلي تشكل لوحاته بنحو ما دراما على مسرح محلي يعرض الأخرى بمبهاشم وأفسوس على سطحها. كما قامت أعماله في السنوات الأخيرة أكثر فتمت عتاً كانت عليه في التساق حيث خقل بسطوة اللون الداكن والأسود.

متحف الفن الحديث في برلين - جائزة ومعرض للفنان برنار مارزوك متحف الفن الحديث في برلين جائزة الفنان المشهور (أفريد ليبل) للرسم الحديث لعام 2015 للفنان الثاني برنار مارزوك الذي ولد في مدينة هانوفر عام 1966. إضافة لعرض أعماله في إحدى صالات المتحف. عرف الفنان مارتن أعماله التصويرية الملهة التي لا تتسلسل بأسلوب معين. ولكن يسعى فيها لتوضيح صمته الصرية عبر

رياض عبد الكريم



حرس وطني
أم وطنية الحرس

في المنجز الحكومي . والمفت نظرنا ان وتيرة تسريع القوانين و استحداث الآري باتت هي السمة التي تميز كل جلسة من اجتماعات مجلس الوزراء وفي تلكه زائلة آلامه فكيف من اننا وكما نرى متحمسين نحو حزمة اصلاحات وقيرات وسوق يكون لها الأثر الكبير في تغيير بنية وهيكلة الدولة العراقية التي غابت عنها هذه الاجراءات طيلة السنوات الماضية . وبل ايزر امنا اننا هو قانون الحرس الوطني عندما تم التصويت عليه في مجلس الوزراء واحالته الى مجلس النواب لكي يقر ومن ثم يصادر الى تنفيذة وربما يتكسب هذا القانون اهميته الخاصة من خلال حامية البلد لزيد من الحشد العسكري لواجبه العامين المتشعبة من دافس ومن يوالها وبعمها ومنس الوقت سيكون هذا التشكيل بمثابة الريف المساند لكل القوى العسكرية والامن في البلد والظهير الشعبي من حيث كونها قوى وطنية تحرك على وفق الالتمانية العراقية والشرعية للدفاع عن البلد امام اي عدوان سواء كان خارجيا ام داخليا . ولكن في الجانب الآخر لهذا التشكيل هناك مخاطر كبيرة قد تواجه البلد فيما اذا تحركت التوجهات الحكومية او البرلمانية عند تطبيق القانون عن مساراتها الوطنية والاعتبارية وحديث الاسي والتأثيرات والخطوط السياسية او المناقشة ضمن إطار القومية والسيول والحرية التي جعلت مجملها من الحرس الوطني وكنهه مليشيا تتحكم به اطراف معينة ليكون دافعا عسكريا يتحرك بموجب الالتمات والانتصارات واداة لتلق الصف الشعبي والذي سيؤفض الفنتة الطائفية من جديد . فهل ينبغي الاطراف السياسية حدم هذه الفئات وهل سنتمسك تلك الاطراف بالرفقة الوطنية والانسحاقات الشعبية وتنتقل من روح العراق كمنه كمنه . ام ان الافكار تطرح بشكل عالميا ما ياتر تنفيذها مخالفا لما امره بوضع بتلك الافكار كما ضاع العديد منها سابقا . نحن اليوم وبعد جرسه للخص من زمن عمر العراق الجيد والتي خفق فيها من الاخفاقات اكثر ما كنا نتوقع من الناجح . لانبغي ان تطرح الافكار نجد التطبيق . اما ختم الضرورة لكي يتحقق النجاح ان تدرس هذه الافكار وفق الرؤية الوطنية والانسحاق الشعبي لتمثل بالارتقاء القومي الجرد من الذاتية والمصالح الخاصة والغايات السياسية . وان تعبر كل الاطراف السياسية عن صفها ووجهها ووقاتها لشعبه من من ايها وطنيين ولا الذي احتاجها . وبصفا عند ذلك ليس لهذه الاطراف اي مبرر للوجود . بل سنتمتع مشاعر الكراهية الشاعرية لها بصيغة الانذار الذي سبقوه الي ما لاخمد غياه .

المقالات و الآراء التي
تنتشر تعبر عن وجهة نظر
اصحابها ولا تمثل بالضرورة
رأي الجريدة

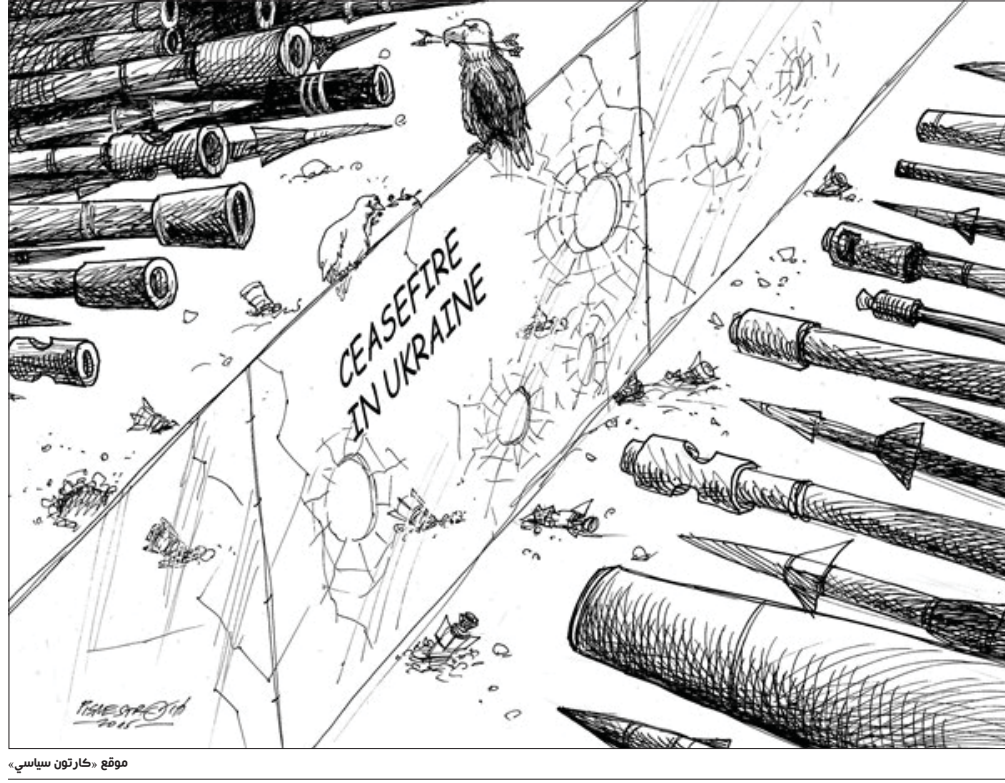
إميل رئيس التحرير:
ismaelzayee@yahoo.com
iz@newsabah.com
إميل الاعلان:
adv.newsabah@yahoo.com

المكتب الرئيسي:
العراق بغداد - الزوية مجلة
304 وفاق 17 راي 4441 موبيل
00964 - 0790191017
assabahjaljaded@yahoo.com



اوكرانيا

كاريكاتير



موقع «كارتون سياسي»

لأمم متحدة ديموقراطية

إعادة الانتخاب المباشر هو اقترح
تنارل ومستسومة . ولكن حري
الام المتحدة سواء كانوا دولا صغيرة
أو كبيرة .
وجت ضبطت سوء استخدام الدول
التي لم تكن قادرة على تنفيذ
بعض من التزاماتها الدولية
وحتى انها تستخدم هذا القواعد في
شكك لهم .
ولن يعز مثل هذا الاقتراح ثمل
الدول الصغيرة التي تشكل غالبية
أعضاء الامم المتحدة . ويجب أن
تسعى كتلة المجموعة المتحدة إلى
توسيع عدد أعضاء مجلس الأمن
إلى 25 أو 26 وأن تكون ولاية عشر دول
من هذه الدول من 4 سنوات . هذه
الاية تشمل مساهمة كل الدول
«الفارة» في إرساء الأمن والسلام
الاجلبيين والعالميين . وتحت فرصة

«المجموعة المتحدة» توسيع مجلس
الأمن ومنح فرض أكبر لكل أعضاء
الام المتحدة سواء كانوا دولا صغيرة
أو كبيرة .
وجت ضبطت سوء استخدام الدول
التي لم تكن قادرة على تنفيذ
بعض من التزاماتها الدولية
وحتى انها تستخدم هذا القواعد في
شكك لهم .
ولن يعز مثل هذا الاقتراح ثمل
الدول الصغيرة التي تشكل غالبية
أعضاء الامم المتحدة . ويجب أن
تسعى كتلة المجموعة المتحدة إلى
توسيع عدد أعضاء مجلس الأمن
إلى 25 أو 26 وأن تكون ولاية عشر دول
من هذه الدول من 4 سنوات . هذه
الاية تشمل مساهمة كل الدول
«الفارة» في إرساء الأمن والسلام
الاجلبيين والعالميين . وتحت فرصة

«مجموعة المتحدة» أو «مجموعة الكتلة
المتحدة» وهي تضم باكستان
وإيطاليا والكسبوك وإسبانيا
وكولومبيا وكندا . ومجموعة من
الدول الأخرى وهي خطتي تأجيل
عضوية من الصين وتري هذه
المجموعة أن ما يدخل حيزا
دافعة في مجلس الأمن هو قدرة
هذه الدولة أو تلك على المساهمة
في السلم والأمن العالميين وأن
دولا أخرى كثيرة تفرق فيها هذه
الشروط . مثل إندونيسيا وباكستان
والملكة العربية السعودية
وأيران في آسيا وكولومبيا في أمريكا
اللاتينية . وإيطاليا وإسبانيا وكندا
في غرب أوروبا . ومصر والجزائر
وأفريقيا وأفريقيا وأفريقيا

الواسعة فاقم هذا التأكل .
وبروز مجلس أمن أكثر ديموقراطية
هو التسجيل إلى مجلس صدقته
أكبر وثمة قول مأثور : «عين لثما
تلتفت على لثم أخيرة» ولا ينبغي
مجلس الأمن أن يتردد في تنفيذ
مجلس الأمن لن نغز شريعتهم بل
سقفون دونه أكثر وتزعج البرازيل
والنابا واليابان والهند أن خيد قوة
الدول الخمسة الدائمة العضوية
بمقتضى زيادة عدد الدول الدائمة
العضوية . وهذه الدول الأربع قوى
أفريقيا إلى هذه المساعي . وطالما
أفريقيات كملتلتن لأفريقيا .
هذه الخطوة لتبعت ممارسة ما
يسمى بـ «نادي القوة» والذي
سُمي لاحقا «كتلة الإجماع

مدير أكرم
في مقالة كتبها في السلسل من
الشهر الجاري . خسر الأمين العام
السابق للأمم المتحدة كوفي أنان .
وتيسر وزراء النروج السابق غرو
هارلم برونلداند على فشل الامم
المتحدة في حماية الأجيال من
أفات الحرب ومآسيها واقترحا
سلسلة أفكار من أجل بروز ام
منحة قوية . والاقتراح الأول يدعو
إلى رفع عدد الدول شمة الدائمة في
مجلس الأمن . ولا شك في أن انهيار
النظام الدولي اليوم وفي الصلة
بتأكل الشرعية الدولية واحتمار
صلاحيات مجلس الأمن

أن نتخذ من اتخاذ قرارات تراها غير
عادلة .
الاقتراح الثالث دعوة الدول المتأثرة
بأزمة ما . إلى مجلس الأمن من أجل
مضوات مفاتيحة . وهذا الاقتراح
مربط به . والربح مع الوالي لترسيخ
المجلس شخصين أو طوسي خصيت
في أحوال لا تفر في أمنها القومية
مباشرة . وهذا الاقتراح سباج على
رغم الحاجة الملحة إلى ضبط الإفراط
في استخدام القوية . والسبيل
الأفضل إلى معارضة «قيوة» التي
الحصن هو منح الدول غير الدائمة
العضوية على نقض مضاد . إذ يرفع
عددا (غير الدائمة العضوية) إلى
إجماع 15 أو 16 . فميسع 11 أو 12
من العشرين غير الدائمة العضوية

المحور السابق لباكستان لدى الأمم
المتحدة . عن «دون» الباكستانية
التي ركز بشكل صريح على ضمان سبل
العيش والتعليم . والاسكان
للمسرح الأكثر ضعفا من السكان .
واستعمال تكنولوجيا جديدة
تحليل كيمات ضخمة من البيانات
يتعين عليها أن تعمل على تعزيز كفاءة
قوة تنفيذها الاقتصادية . من حيث تصديق
المشاركة الكفالة من جانب المواطنين
أضاب الصلحة .
وقد اعترفت القومية الأوروبية بصفتها
النقد الدولي بأخفاها - ما من صندوق
تؤاتل الاقتصاد الكلي غير الديقة
التي إسند إليها البرامج اليوناني .
وأضا اتخاذ القرار بعدم الأزمات التي
الامتداد الاقتصادية - كما قال أربان

PROJECT SYNDICATE

التقشف المالي ضد المجتمع الأوروبي

غير المكن تنمية برنامج اصلاحي في
حين يعزل الفئات بين الناس والفقير
والإسقاط الاجتماعي على تفرق
الأحزاب السياسية الخرفية . مثل
حزب الفجر الديمقراطي المنطوق
في اليونان أو حزب الجبهة الوطنية
اليميني المنطوق المناهض لأوروبا في
فرنسا والذي ينهزم بدعم انتخابي
بلغ 25% .
في الأوقات العصيبة يتحول المهاجرين
والأقليات إلى أهداف سهلة . وكما أشار
جورف ستيجتير مؤرخا : فما كان من
القتل أن يحصل عثر إلى السلطة
في ألمانيا لولا أن كان عثر إلى السلطة
20% في ذلك الوقت . ومن غير القيد
أن يستسلم بعض أولئك الضعفاء
في الأحياء الفقيرة التي يخلو بلدهم
الكسرى - حتى وإن كانوا يتكلمون
أقضية مقبرة - لإغراء العف والوقوع
في فخ الرباهيين .
ومصر فنظر إلى البيانات التي قد
تظهرها تقارير برامج الشركات ومضارت
الأسهم اليوم فإن أي بلد لا يستطيع
أن يحقق نجاحا شاملا ومستداما .
التي لها ريادة الأبحاث في أثناء الركود .

يسمونه الضرائل المستحقة عليهم
بالفعل في حين يعرض كثيرين - وهم
عادة الأكثر ثرا الذي إرساوا أبوالهم
إلى الجحيم قبل بضعة طويلة - في
الترب من التزامهم . كما تراجت
الرعاية الصحية من فقدان العديد من
مرضى السرطان القدرة على الوصول
إلى العلاج المنفذ للحياة وأصبحت
معدلات الانتحار في ارتفاع .
وبرغم هذا . استمر تانزو اليونان في
جاءه هذه التطورات . ومن الواضح
هذه الحال من غير الممكن أن ترمم
وهي النقطة التي أركها الممر السابق
للإدارة الأوروبية في صندوق النقد
الدولي رضا مخم عندما دعا مؤرخا
إلى ضبط نمط بين اليونان شريطة
التوصل إلى اتفاق على إصلاحات بيوية
جديدة بالغة وفادرة في تعزيز النمو .
إن الاستدامة الاجتماعية تشكلت
ضرورة أساسية لتحقيق النجاح
الاقتصادي للأمد الجيد . وينسب
بلى أنه يحقق الأثره . إذا كان نظامه
التعليمي يفتقر إلى الموارد والقدرة
على إعداد الأطفال للارتداد في عالم
الاقتصاد الرقمي وعلى نحو متواصل .

المستثمرين والمستهلكين . ولكن لا أحد
يستطيع أن يتذكر أن نعم التنشيف
أسهل كثيرا . ما يكون البلد ثرا
الغنى الذي لا يضطره إلى الاعتماد
على الخدمات العامة أو التعرض لخطر
الغرق في البطالة الطويلة الأجل .
ويحتل الأثره أيضا مستيطرين إلى
حدا كبير على وسائل الإعلام والخطاب
العالم وتفتات رأس المال غير الجود .
والنسبة للملايين من العال -
وخاصة الشباب - الذين يسمن
الحصول على وظيفة . فإن الاستدامة
التيه من غير الممكن . بماثلة أن تكون
الأولوية الوحيدة قوسم الذين يعانون
عدما يتم إعانتات الحالة
بنحو كبير . وعندما يتم خفض الميزانية
المعاملة الأخيرة قد يكون حارسا أخرى
نحو مستقبل من الفتحة الاجتماعي
وقد استقر الاديبي - برغم التدايعات
أفام بمنزلة البداية لإعادة توجيه
الاستراتيجية الاقتصادية في أوروبا
بنحو واعي ومفيد .

كمال درويش
على مدى السنوات الخمس الماضية .
حافظت منطقة اليورو من دون
موافقة شعبية واضحة . على تركيزها
الصارم على سياسة التقشف المالي
والإصلاح اليوناني - برغم التدايعات
الاجتماعية الخطيرة . ليس فقط على
أطراف المنطقة في البلدان الواقعة على
الجزر الأيضي المتوسط وفي أيرلندا .
بل حتى في بلد من بلدان القلعة
في الأضار الأوربي مثل فرنسا وما
لم يعكف زعماء منطقة اليورو على
إعادة النظر في نهجهم . فإن نجاح حرب
سيريزا الراباكي في انتخابات اليونان
وقدم الأخيرة قد يكون حارسا أخرى
نحو مستقبل من الفتحة الاجتماعي
وقد استقر الاديبي - برغم التدايعات
أفام بمنزلة البداية لإعادة توجيه
الاستراتيجية الاقتصادية في أوروبا
بنحو واعي ومفيد .

على مدى السنوات الخمس الماضية .
حافظت منطقة اليورو من دون
موافقة شعبية واضحة . على تركيزها
الصارم على سياسة التقشف المالي
والإصلاح اليوناني - برغم التدايعات
الاجتماعية الخطيرة . ليس فقط على
أطراف المنطقة في البلدان الواقعة على
الجزر الأيضي المتوسط وفي أيرلندا .
بل حتى في بلد من بلدان القلعة
في الأضار الأوربي مثل فرنسا وما
لم يعكف زعماء منطقة اليورو على
إعادة النظر في نهجهم . فإن نجاح حرب
سيريزا الراباكي في انتخابات اليونان
وقدم الأخيرة قد يكون حارسا أخرى
نحو مستقبل من الفتحة الاجتماعي
وقد استقر الاديبي - برغم التدايعات
أفام بمنزلة البداية لإعادة توجيه
الاستراتيجية الاقتصادية في أوروبا
بنحو واعي ومفيد .

أبرمت اتفاقاً مع إيران لتطوير مرافئها وشط العرب "الموانئ" تنجز مشاريع التشغيل المشترك في البصرة



أحد الموانئ في البصرة

بغداد - زينب الحسني:

اعلنت وزارة النقل انها أبرمت اتفاقاً مع الجانب الإيراني لبحث موضوع تطوير الموانئ العراقية وتنظيف شط العرب من العوارق وتأهيله لاستقبال البواخر والسفن وتنشيط الملاحة فيه في وقت تشتد فيه فيه الشركة العامة لموانئ العراق عن أنها أغرت مشاريع التشغيل المشترك في ميناء أم قصر والبناء الجاف والخطة اللوجستية في البصرة. وقال اعمار الصافي الناطق الإعلامي باسم الشركة، لـ «الصباح الجديد» ان «المدة الأخيرة شهدت اجاز مشاريع التشغيل المشترك. بلغت نسبة اجاز صيف 8 في ام قصر 84 في ام قصر 99 بالمئة وفي محطة حاويات العراق 94 بالمئة والخطة اللوجستية رقم 1 الميناء الجاف 99 بالمئة وفي ساحة حاويات ام قصر الجنوبي 99.9 بالمئة والجناز المبردة في ام قصر 1007 وساحة الحاويات في ام قصر الشمالي وصيدف 14 في المعقل 100 بالمئة وساحة حاويات A23 في ام قصر 88 بالمئة».

الشركة اعدت التقرير السنوي للعام 2014 والذي تضمن عدد الوحدات البحرية الوصلة الى الموانئ التجارية الاربعة خلال العام الماضي

واضاف ان «الشركة اعدت التقرير السنوي للعام 2014 والذي تضمن عدد الوحدات البحرية الوصلة الى الموانئ التجارية الاربعة خلال العام الماضي اذ بلغ 672 وحدة بحرية بحمولات بلغت 4653475 طناً» وزير النقل اعز بدخول السيارات المنضرة الى العراق واجراها الموانئ والتي سبق ان تم منع دخولها بقرار من ام قصر واعطاهم مهمة لثلاثة اشهر تستمر حتى العاشر من ايار لعام 2015 بعضها تمنع هذه السيارات من دخول العراق حتى

واستعمال الفناء الجافة العراقية لتوصيل البضائع لتوكيا ومن ثم أوروبا. وبذلك يقض العراق هذه الخصومة بان يكون حقله وصل بين الهند وشرك آسيا والخليج من جهة وأوروبا من جهة اخرى. وبين ان الجانب اتفقا على اعداد راي مشترك موحد يسلم للتأمين بغرض عرضها على المجلس لاسيما وانها ماضيا لجنة الخدمات العنينة بهذا الخصوص.

التصويت عليه اذ كان راي الموانئ السائد والذي يصعب في مصلحتها وبالتالي في مصلحة الاقتصاد العراقي هو ان يكون الربط للمسافرين فقط من دون البضائع. والقطاع كونه سيؤثر على عمل الموانئ وعملية جذب التجار القادمين بضعفهم لوانئ وتزليل حولاتهم في الموانئ الاقليمية الاخرى ومن ثم القدوم بها الى العراق عن طريق المسلك الجديد

اجتماعاً مشتركاً مع عضوي مجلس النواب عن محافظة العراقية. توضع الكمي ومعهو الضملي للتباحث في مواضيع مهمة كالسلطة البحرية والربط السككي مع الدول الاخرى الذي ستكون له قرارة ثابته في اجتماع مجلس النواب للمسافرين فقط من دون البضائع والقطاع كونه تجارياً وقامين بضعفهم لوانئ وتزليل حولاتهم في الموانئ الاقليمية الاخرى ومن ثم القدوم بها الى العراق عن طريق المسلك الجديد

وان تم اخراجها كمركباً حيث لن يسمح بخروجها عن الموانئ على الصعيد ذاته اقترحت الشركة العامة لموانئ العراق ان يكون مشروع الربط السككي للمسافرين فقط من دون البضائع والقطاع كونه تجارياً وفي محافظة البصرة. وزير عري الموانئ وعلى الحركة التجارية في محافظة البصرة. ايديا رغبتهما في نقل وجهة نظر الموانئ العراقية في الربط السككي لمجلس النواب قبل

خلال ندوة عقدها معهد التقدم للسيايات الانمائية مطالب باعادة هيكلة الاقتصاد الوطني بعيداً عن قيود الريعية



جانب من الندوة

بغداد - سها الشخيلي: عقد معهد التقدم للسيايات الانمائية ندوة ناقش فيها «آزمة النفط والحالة الاقتصادية» حضرها نخبة من خبراء الاقتصاد والمال في العراق فيما برزت مطالب بضرورة العمل على اعادة هيكلة الاقتصاد الوطني بنحو يسمح له التحرن من قيود الريعية والحد من اعتمادها على النفط. وقال النائب مهدي الحافظ على هامش الندوة التي حضرها «الصباح الجديد» ان «الموقف للمالي للبلاد يشهد تحسناً طفيفاً لعدم وجود صورة حقيقية له» مشيراً الى ان «وزارة المالية لا ليس لديها ناطق يقوم بخبار حتى البنك المركزي».

الركامية في صندوق التنمية العراقي» وانضمام الى ان «الشركة الاقتصادية في العراق تكمن في ضعف المولة وعدم قدرتها على فرض وجودها في مفاصل الاقتصاد» وقال جاسر الاقتصادي ان «القطاع الاقتصادي يفتقر الى دعم الشركات الحكومية المملوكة للدولة والازاريين وعدم فائدة الفروض» وبين نظير ان «معدل النمو الضمني للمناخ بلغ (9.2%) وبعد هذا المؤشر افضل المؤشرات لقيام مستوى التضخم على مستوى الاقتصاد كمتوسط وتلك عند غياب الرقم القياسي العام الاسعار مما يبلغ معدل نسبة مساهمة القطاع في ايرادات الموانئ (96.5%) وبلغت نسبة الايرادات الاخرى (3.5%) وهي مساهمة تنضبط معالجة وتيرة» ان «التضخم في العراق ناتج عن زيادة الاسعار الجارية الى الناتج الاسعار الجارية بلغ (1.6%) فقط مما يجعلها في منافسة واسعة مع جاراتها الاخرى» وبين ان «القطاع الانمائي يصل الى 50 في المائة ضمن القطاع الصناعي وان كل 5 مليارات يذهب يتم تسجيل 1 ففئة» وأكد ان «الضريبة تعافى من سوء التقدير ولا توجد احصاءات دقيقة عن حركة السوق

الركامية في صندوق التنمية العراقي» وانضمام الى ان «الشركة الاقتصادية في العراق تكمن في ضعف المولة وعدم قدرتها على فرض وجودها في مفاصل الاقتصاد» وقال جاسر الاقتصادي ان «القطاع الاقتصادي يفتقر الى دعم الشركات الحكومية المملوكة للدولة والازاريين وعدم فائدة الفروض» وبين نظير ان «معدل النمو الضمني للمناخ بلغ (9.2%) وبعد هذا المؤشر افضل المؤشرات لقيام مستوى التضخم على مستوى الاقتصاد كمتوسط وتلك عند غياب الرقم القياسي العام الاسعار مما يبلغ معدل نسبة مساهمة القطاع في ايرادات الموانئ (96.5%) وبلغت نسبة الايرادات الاخرى (3.5%) وهي مساهمة تنضبط معالجة وتيرة» ان «التضخم في العراق ناتج عن زيادة الاسعار الجارية الى الناتج الاسعار الجارية بلغ (1.6%) فقط مما يجعلها في منافسة واسعة مع جاراتها الاخرى» وبين ان «القطاع الانمائي يصل الى 50 في المائة ضمن القطاع الصناعي وان كل 5 مليارات يذهب يتم تسجيل 1 ففئة» وأكد ان «الضريبة تعافى من سوء التقدير ولا توجد احصاءات دقيقة عن حركة السوق

الركامية في صندوق التنمية العراقي» وانضمام الى ان «الشركة الاقتصادية في العراق تكمن في ضعف المولة وعدم قدرتها على فرض وجودها في مفاصل الاقتصاد» وقال جاسر الاقتصادي ان «القطاع الاقتصادي يفتقر الى دعم الشركات الحكومية المملوكة للدولة والازاريين وعدم فائدة الفروض» وبين نظير ان «معدل النمو الضمني للمناخ بلغ (9.2%) وبعد هذا المؤشر افضل المؤشرات لقيام مستوى التضخم على مستوى الاقتصاد كمتوسط وتلك عند غياب الرقم القياسي العام الاسعار مما يبلغ معدل نسبة مساهمة القطاع في ايرادات الموانئ (96.5%) وبلغت نسبة الايرادات الاخرى (3.5%) وهي مساهمة تنضبط معالجة وتيرة» ان «التضخم في العراق ناتج عن زيادة الاسعار الجارية الى الناتج الاسعار الجارية بلغ (1.6%) فقط مما يجعلها في منافسة واسعة مع جاراتها الاخرى» وبين ان «القطاع الانمائي يصل الى 50 في المائة ضمن القطاع الصناعي وان كل 5 مليارات يذهب يتم تسجيل 1 ففئة» وأكد ان «الضريبة تعافى من سوء التقدير ولا توجد احصاءات دقيقة عن حركة السوق

الركامية في صندوق التنمية العراقي» وانضمام الى ان «الشركة الاقتصادية في العراق تكمن في ضعف المولة وعدم قدرتها على فرض وجودها في مفاصل الاقتصاد» وقال جاسر الاقتصادي ان «القطاع الاقتصادي يفتقر الى دعم الشركات الحكومية المملوكة للدولة والازاريين وعدم فائدة الفروض» وبين نظير ان «معدل النمو الضمني للمناخ بلغ (9.2%) وبعد هذا المؤشر افضل المؤشرات لقيام مستوى التضخم على مستوى الاقتصاد كمتوسط وتلك عند غياب الرقم القياسي العام الاسعار مما يبلغ معدل نسبة مساهمة القطاع في ايرادات الموانئ (96.5%) وبلغت نسبة الايرادات الاخرى (3.5%) وهي مساهمة تنضبط معالجة وتيرة» ان «التضخم في العراق ناتج عن زيادة الاسعار الجارية الى الناتج الاسعار الجارية بلغ (1.6%) فقط مما يجعلها في منافسة واسعة مع جاراتها الاخرى» وبين ان «القطاع الانمائي يصل الى 50 في المائة ضمن القطاع الصناعي وان كل 5 مليارات يذهب يتم تسجيل 1 ففئة» وأكد ان «الضريبة تعافى من سوء التقدير ولا توجد احصاءات دقيقة عن حركة السوق

Table with financial data including market indices, company performance, and economic indicators. Includes sections for 'مؤشر بورصة العراق', 'مؤشر سوق البصرة', and 'مؤشر سوق الموصل'. Contains columns for company names, market share, and financial metrics.

اهمها مشروع مستشفى الطفل والولادة بإشراف وزير الاعمار " الفاو " تواصل تنفيذ مشاريعها في ميسان



زيارة الوزير للمشروع "رشيف"

يأتي بناء مستشفى الطفل والولادة تلبية لحاجة محافظة ميسان الى مستشفيات متخصصة روعي في العمل تنفيذ القضايا بما يتلاءم والمتطلبات الحديثة والطبية والتخصصية

تقوم الشركة بتنفيذ هو مشروع عمل غاز ميسان وتتكون العمل من اربعة طوابق ومساحة الورق من 200-900م² والجمع بعد تصحيح الهيكل العام لاسكان وعلى مساحة 1500 م² وبها ويضم اربعة حزمة متنوعة منها مدرسة ابتدائية عدد (2) ومدرسة ثانوية عدد(2) وبنية ادارة ومركز صحي ومرفق من طابقين وقاعة للمناسبات واسواق اضافة الى شبكات الصرف الصحي والعزل المطهر خارجها على اعمال ص الاسفلت والبناء بالطوبون. وهي اعمال التكليف و اعمال نصب وتعليق كافة المشروع اكثر من (187) مليار دينار اما المشروع الاخر الذي

م و اعمال البنايا تكبحة (50) الف (9) و اعمال الطع بالمطبخ والساعات والعلبي ونصب واحص الحمولات السبوس للطريق 1900م² و اعمال الابواب والشبابيك البلاستيكية 200م² و اعمال تجهيز الابواب التخصصية لاصوات المولدات عدد (3) اثنان منها سعة (2000) KVA وواحدة سعة (1000) KVA وكذلك تر ابحاز منظومة مانعة الصواعق للبناء الرئيسية و تجهيز صاعد عدد (7) اعمال تركيب اارة صالات الغليبات والاعمال الحديثة فتمتصت اامال صم الابواب والتطويق بالكراتيت الصانسي وتكسيمة اجمالية (17000) 2م و اعمال البنايا للبناء الرئيسية والابنية للمخفة وتكسيمة (23300

المر عدد) سعة (500) طن وكذلك تجهيز صالات اليوم الاحادية اما الاعمال الصربية فقامت شركتنا بتجهيز وتوصيل ومد وحص شبكة الاسالة وكبكية اجمالية 0م (13250) م والطاقة ومد فابلات الضغط الوطن والعالبي بطول اجمالي 24500م ط وكذلك تجهيز المشروع بمولدات عدد (3) اثنان منها سعة (2000) KVA وواحدة سعة (1000) KVA وكذلك تر ابحاز منظومة مانعة الصواعق للبناء الرئيسية و تجهيز صاعد عدد (7) اعمال تركيب اارة صالات الغليبات والاعمال الحديثة فتمتصت اامال صم الابواب والتطويق بالكراتيت الصانسي وتكسيمة اجمالية (17000) 2م و اعمال البنايا للبناء الرئيسية والابنية للمخفة وتكسيمة (23300

تقوم شركة الفاو الهندسية والاسكان بتنفيذ عدد من المشاريع اهما مشروع العطل والولادة في محافظة ميسان وقال المهندس عماد عبد الرزاق عيسى الحسوري مدير عام الشركة تواصل ميسان تنفيذ عدد من المشاريع اهما مشروع مستشفى الطفل والولادة سعة 260 سريرا وبنغة تصالح الهيئة التدريبية للماني. ويتاني بناء هذا المستشفى تلبية حاجة محافظة ميسان التي مستشفيات متخصصة حيث ان يوعي في العمل تنفيذ القضايا بما يتلاءم والمتطلبات الحديثة للطب والاعمال الطبية والتخصصية والاعمال مريحة وامنة وتتكون المستشفى من ثمانية نرسمة عدد (3) طوابق ومساحة اجمالية مقادرا (2921) م² وتتكون من القسم العنقدي الذي يشمل زدهات الرضى وطاق غرف الالقاء والمريض الخاص بها والقسم التخصصي الذي يشمل (8) صالات عمليات رئيسة اضافة الى (9) صالات عمليات ثانوية و (4) غرف اربعة وغرفة زين مختلطي وغرفة مغراس وقسم القسطرية ودهات الاعراض والعيادة المركزية اضافة الى القسم الجعومي الذي يتكون من غرف الازارة والطبخ والمؤنن وغرف الدافعات وغرف السيطرة الكهربائية والابنية للمخفة تتكون من طابق واحد مساحة اجمالية (2940) م² وتشمل بناية الامتصاصات والاعراض وبنية الحضانة وبنية خط الحث وبنية اثن الرضى وبنية الحث وبنية مختلطي معالجة اارة واخرات وقد قامت شركتنا بتنفيذ الاعمال الكليكية للتخصصية اعمال تجهيز وتوصيل وسط تكسات النبر مع التغليف بالورل بكبكية (9500) م² وكذلك تركيب اعمال الترسية وكبكية (890) م² من القياسات وتجهيز وسط مطليات

"الوقف السني" يبحث مع اليونسكو تطوير المكتبات

منى خضير عباس*
بحد وكيل رئيس ديوان الوقف السنني للظنون الادارية والمالية الدكتور اسماعيل علي طه مع مثل منظمة اليونسكو في العراق اكتمل بالث في جام القرى بعداد تطوير المكتبات والمحافظة على المواقع الاترية. وقال الوكيل خلال اللقاء ان ديوان الوقف السنني يتطلع الى تحقيق الاهداف والتعاون مع منظمة اليونسكو وقسم والمحافظة على المواقع الاترية والتوثيق تلك الاماكن الا تضيع الى الخلق الي مطبق يتم من خلاله بنشر كتاب يخص ديوان الوقف السنني ويحتوي على المواقع الاترية الهمة. بدوره ناقش عميد كلية الامام الاعظم الجامعة الدكتور صديق خليل امكانية تقسيم المنظمة للمساعدة للكافية في اقامة ديوان المكتبات بخصوص اشرافه البحوث وحفظها خصوصا وان المكتبة تحتوي على الكثير من البحوث الهمة. فضلا عن ديوان في مجال ادارة المكتبات الكترونيا ا تعد جامعة الاسام الاعظم من الجامعات العراقية في العراق. وهي تهتم بالاساءة ازال مثل اليونسكو المكتبة الموجودة في جامع او القرى امو اجعله الكثير اليها مؤكدا على ضرورة التعاون للمصير بين ديوان الوقف السنني ومنظمة اليونسكو. وحضر اللقاء مديرة قسم الدراسات الاسلامية في اللغة الانجليزية بكلية الامام الاعظم الجامعة الدكتور ليني راض عبد الجبار. اعلام الوقف

بابل: بناء أكبر مدينة جامعية طبية في العراق

بابل - نورس محمد:
أعلن رئيس جامعة بابل عادل علي عن استبعاد جامعة بابل لإرساء حجر الأساس لأكرم مدينة جامعية طبية في العراق باسم الانتباه من تصاميمها خلال العام الحالي. وقال هادي في "الناطقة" صداره أقر ببدء المشاريع الكبيرة حيث انها ستعده إعلان تصاميم المدينة الجامعية والمدينة الطبية التي سيكون موقعها في الجامعة على مساحة 500 م² ومكلفة 22 مليارات دينار وتضم بنايات لعرضين كلية و22 مختبرا اضافة الى المدينة ابراهيمية والاسلام مدينية. وأضاف ان المدينة الطبية التي بكون موقعها في موقع مرجان وعلى مساحة 175 م² ومكلفة 10 مليارات دينار تتضمن مستشفى سعة الف سرير و2 كليات طبية اضافة الى مختبرات وبيئات.

العدد: 857 التاريخ: 2015/2/18

المناقصة: رقم (46) على حساب شركة (اعادة اعلان) / كافة المقاولين والشركات / اعادة اعلان

- 11- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفا للنسبة الماضية معانا من قبل محاسب قسوتوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدينين المركز العام.
- 12- تقديم كشف حساب من المصرف بين القدرة المالية وبالارام.
- 13- تقديم مهادج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
- 14- تتحمل الشركة التي يحال بسعدهتها العمل كافة الضراب والرسوم التي تفرض من قيسل الدولة واجور الاعلان اي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
- 15- البطاعة لمدة ثمانين يوما من تاريخ خلق المناقصة.
- 16- المحافظة غير مسؤولة عن البية وصول مواد العمل الى الموقع.
- 17- ارفاق وصل شراء البطاعة عند التقديم (نسخة اصلية+ نسخة مصورة).
- 18- على الدارة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقيل سبعة ايام من تاريخ خلق المناقصة على الاقل.
- 19- ان هذه المحافظة سوف تستفيد المقاول او الشركة غير الكفوة عن خلال تجربتها معه في الفصولات السابقة التي نفذها، وسيتم تقديم وتحليل البطاعات المقدمة وترجيحها ببناء على المعيارية المصادق عليها من قيسل مجلس المحافظة الموقر بكتابه 14488 في 2013/10/8 المرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.
- 20- بعد هذا الاعلان جزءا من مستندات المقاوله وجزءا لا يتجزأ من العقد ملزما للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم البطاعة.
- 21- تتحمل الدارة المستفيدة مسؤولية التكشف الفني المعد من قبلها واعتادل اسعاره وكذلك تنفيذ اعماله باعتبارها ما مثلا لرب العمل بعقد المقاوله.
- 22- تتلزم الشركات المقاوله والمقاولون والمجهزون المتقدمون على البطاعات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال مدة خمسة ايام من تاريخ فتح البطاعات وبخلافه لا يمكن استقباليها.
- 23- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية او بية لا يزيد عن (10%) من مبلغ الاحالة لشركات القطاع الخاص و(20%) لشركات القطاع العام استنادا للمادة (14) من صلاحياتنا المنوطة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام 2012 وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ، ب، ج) من المادة المذكورة.
- 24- يقدم البطاعة في ثلاثة ظروف محتومة الاول للعرض الفني والاخر ببقائمة الاسعار والثالث بالمستمسكات اعلان وان اخر يوم لتقديم البطاعات نهاية الساعة (11) ظهرا من يوم الاحد والآخر بالاسعار والثالث بالمستمسكات اعلان وان توفى الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد الذي يلي العطلة ويكون تسليم البطاعات الي قسم العقود الحكومية الكائن في المديرية الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ ذي قار رقم 335 (مبنى هيئة الاعمار سابقا).
- 25- على مقدمي البطاعات ان او يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح البطاعات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين اعلان عد فتح البطاعات.

يحيى محمد باقر الناصري محافظ ذي قار

- الحقا باعلنا المرقم: 260 في 2014/12/24
- تعن محافظة ذي قار (العود) عن اعادة اعلان مناقصة مشروع (تحسين وتطوير شبكات الاحياء السكنية مع كهربية الاحياء الجديدة وتحسين وتطوير شبكات القرى الريفية وكهربية القرى في ناحية الناصر) على حساب شركة شعاع (الغذ (النائل) ومن ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام 2013 استنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (1) لسنة 2014 الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني للاعمال الكهربية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق اي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور اعلاه.
- فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة اثناء على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مرعبة قيسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من البطاعة وتسجيله بالدينار العراقي علما ان سعر البطاعة الواحد (وكما مؤشر ازراه) غير قابل للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصليه عند شراء البطاعة. يتضمن البطاعة المستمسكات التالية:
- 1- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والاجنبية بالعراق بالنسبة لآخره.
 - 2- التايمات الولية تقدم على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية صرا بالمبالغ المذكورة اثناء ولا يقل الصك غير المصدق مطلقا على ان يقدم الصك او خطاب الضمان من قيسل المقاول او الشركة صرا وبمدة نفاذ البطاعة ويجب على المتناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي رستت عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقيل توقيع العقد تقديم صك مصدق او خطاب ضمان بحسب تنفيذ على ان يكون خطاب الضمان صادرا من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصرنا نافذا الي ما بعد انتهاء فترة الصلابة وتصفيها الحسابات النهائية.
 - 3- استشهاده من الهيئة العامة للضراب بويده صلاحته الضريبية وبراءة دمه نافذة (صلية ومصورة) قسم الشركات.
 - 4- تقديم ما يؤكد فترة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المتغيرة ورفق جدول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب الاجزاها.
 - 5- تكون الاسعار المقدمه بالدينار العراقي حصر ارقما وكتابة وان يوقع على جميع مستندات البطاعة وتكون المكتبة واضحة وخالية من الكذ والشطب وتكون جميع الاوراق محتومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل (بالايام) والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويصمت (ويتغير التسليم من خلاله مازما من اصلها) كما ويقدم البطالة التوثيقية وما يويدها هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن.
 - 6- الدارة غير ملزمة بقبول اوطا البطاعات.
 - 7- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاوله و جزء منها الي مقاول ثانوي.
 - 8- على الشركة ان تقوم بتقديم (c.v) يتضمن اسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري واليات التي تعود لشركة مزود بوثائق رسمية.
 - 9- تعتبر استماره التعليمات المعقمة البطاعات جزءا من وثائق المناقصة.
 - 10- عدم ادراج احتفظات او شروط غير مقبولة.

ت	سعر الكشف المصادق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التايمات المطلوبة بالدينار	التصنيف على الاقل	سعر البطاعة بالدينار
1	1.383.836.800	تحسين وتطوير شبكات الاحياء السكنية مع كهربية القرى الريفية وكهربية القرى في ناحية الناصر	كهرباء / توزيع شمال الناصرية	الناصر	1% من كلفة البطاعة	كهربائية خامسة	500.000



د. صبري زاير السعدي

في تشرين الأول من العام 2012 كتب الدكتور صبري زاير السعدي عن اقتصاد العراق وما واجهه وبواجهه في خضم "التحسين المخطط" وحكم آفة التخطئ بمقرات الدولة وغيرها "الأوضاع الاقتصادية تحت منظور مستقبلي شاء السعدي أن يبحر في دراسة تسمى "الصباح الجديد" على شكل حوارات لـ "الإيرادات الاقتصادية" (بشمالية الدولة) المخصصة للاستثمار الأجنبي المباشر وشركات الدولة" على أن يستنتج من ذلك يضع تحت أقسام مفصلة المادة التخصصية لمخاطر التي جرحها اعتماد الدولة على النفط في "الهالك" أو ما أطلق عليه الكاتب "فج رهينة النفط". فالعراق يحتاج للبدء ببرنامح مخصصاً

للإصلاحات الاقتصادية والمؤسسية الجزرية، بحسب ما ذهب إليه الكاتب، وذلك بداية الاستثمار الخاص الوطني والاستثمار الأجنبي المباشر فضلاً عن الاستثمار العام بتبوع معظم الإيرادات النفطية لمشاريع إنتاج البتروكيماويات اللابئة والاجتماعية، وخاصة التعليم، والبيئة بواسطة جهاز عام ومستقل. السعدي في "مرحلة" الاستنتاج رأى بوجود بناء شركات قوية للخدمات عالمية التقنية بملوكة للدولة. على أن تدار كالشركات الخاصة من قبل مزارع ومضامين ومستقلين ويتكاملون بالطلب من القدرة على المبادأة والابتكار ومتخصصين بالتكنولوجيا. راية الأعمال طاقات التسويق والتي تؤهل هذه

"نحو نموذج اقتصادي جديد للعراق" الاقتصاد السياسي العراقي -3



محايرة الفرموهمة اغفلتها الحكومة

5 قضايا اقتصادية واجتماعية مهمة كان من المفروض الغاؤها بأن حكومات ما بعد صدام والظهور المحتمل للأحزاب المعارضة" سبوق تكون صادرة على قيادة البلاد نحو تحقيق أهدافها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية. ولسوء الحظ فإن اسبابا عديدة قد اجهت الحول الاقتصادي السوسن حائلة قوة في سلسلة مشاكل الخفايا الفرزفة والتأجيل لمشاكل الأمن والاسبابة والاجتماعي صعوبات العيشة وعدم الاستقرار السياسي والفساد والجزرة والصراع الطائفي وكثت للمشكلات الاجتماعية، وخاصة الصراعات الدينية والطائفية والأمنية. ببنامكية قوية متوهجرة.

معملون بصورة مؤفنة أو لاسمعات عمل محدودة بنحو 15%. ولكن وكما يمكن مراقبته في الواقع فإن أكثر الوظيف العاملة العتالة إما عاتلة أو شنه ولها قدر بعض الأفران بأن معدل البطالة في العراق 20% ويقترب من 20% ويقتري 20% وهو رقم عده العاتل من الواسمعات الخوصبة بنحو 40% حيث يقدر عدهم مع العاتل من الباحث بنحو 248.422 مشغل في عام 2010 من مجموع العمل العاملة. وأن أكثرهم من نون مهام عمل كذلك مهماً أن أقل من 1% من القوى العاملة يعملون في قطاع النفط. هذا فإن البطالة والتشغيل النقص

17% و 2.4% و 2.3% في السنوات 2007-2010. وتشير مكونات الطلب في الناتج المحلي الإجمالي لعام 2008 إلى أن الاستثمار الحكومي يقدر بنحو 46% من الاستثمار الوطني. وأن الاستثمار الخاص (كما يقدر بإحصاءات رأس المال الثابت) أسهم بنحو 94% في الناتج المحلي الإجمالي. وأن الاستثمار في القطاع الخاص قد فر إليه نحو رئيسي من عوائد العتلات الأجنبية المحقة في الصادرات النفطية. إنهما الإيرادات النفطية، وليس النفط والغاز الاقتصادية غير النفطية التي تقف وراء هذا الناتج المحلي الإجمالي وفي هذا المجال فإن من المثير للانتباه أن تغيرات صندوق النقد الدولي المنشورة عن الناتج المحلي الإجمالي في العراق للسنوات 2007-2014

بنحو 4.5% والتي تعني بأن جذور الفقر ليست عميقة جداً ولكن المعامل العمل باستثمار موارد إضافية. وسيطرد تنوعه الفعري إلى النيان الكبير بين مستويزته المخططات الحكومية في المنس قدر بنحو 49% وفي فعل 41% في صلاح 40% بينما قدر مستويزته في أبريل 2011 (http://www.cbi.ig) قدر 2 قدهم الإزفاق الحكومي المخطط بليون دولار، ولكن لقد كانت النفقات الجارية تشكل 72.36 بليون دولار، وفردت النفقات الجارية 51.124 بليون دولار، أي 71% من مجموع. وكان الاستثمار الحكومي 21.112 بليون دولار، ولكن كانت النفقات الفعلية كالتالي: بلغ مجموع النفقات لقطاع النفط و 40.857 بليون، أي في نسبة النفقات كانت 80%. وكان الاستثمار

International Advisory and Monitoring Board for Iraq (IMB), Final Report-revised version 2011. (http://www.imb.info) مملع احتياطي العملة الأجنبية 60 بليون دولار في نهاية عام 2011. وفي مطلع 2012 كان 13.9% وفي عام 2012 كان مجموع إيرادات الميزانية 100.5 بليون دولار، مجموع النفقات 105.0 بليون دولار، أي عجزت النفقات بقره 4.5 بليون دولار، ولكن لقد كانت النفقات الجارية تشكل 64.4% من مجموع نفقات الميزانية، وكذلك إعطاء تقدير صحيح للإسهامات القطاعية في الناتج المحلي الإجمالي أن تغيرات التنبؤ بمعدلات النمو والناتج المحلي الإجمالي صورة خاصة والتي تعد في الكتاب باستخدام نماذج معتمدة لإنتاج الكافي التي مستندة إلى إحصاءات معتمدة تتناسب مع التغيرات المسبقة للإصلاحات الاقتصادية والتي تخلف عن متطلبات الإصلاح الاقتصادي للعراق 9 شلال في عام 2008. مثالتك 66% فقط من العاتلات حصلت على الماء في شبكة المياه العامة. 30% فقط لديها نظام اعترادي للمضاري. و 32% من العاتل لها خدمات جمع القمامة العامة. 70% من العاتل لها مشاكل مع إحتطاق الغاز. 12 فقط من عاتلات موطس الدولة هم بدون عمل حقيقي. وسون أنتاج حقيقي واسع "الأوقات العراقية" مجلة اقتصادية سبوعية، (http://www.iraqitimes.com) 2010/10/10

تتابع لوزارة الاقتصاد والتعاون الإنمائي راجع: (http://www.costa.ig) والقرير الاقتصادي السنوي 2009 الصادر عن البنك المركزي العراقي راجع: (http://www.cbi.ig/documents/Annual-economic-report2009.pdf) 5 ملخص المركزي العراقي "التقارير الاقتصادية السنوية 2007-2010" 6 الملخص السابق 7 ليست مثالك أية قيمة عملية لاستعمال تقديرات الناتج المحلي الإجمالي المتوفرة بأسعار 1989 من أجل تحديد أثر التقلبات في الأسعار على قيمة الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الجارية راجع: "المجموعة الإحصائية السنوية 2008-2009" الملخص السابق 8 نقص النفقات ومن العتات الاقتصادية والخدمية لتتبع الحقي الإجمالي والمؤشرات الاقتصادية الكلية لفردي عودوي الإصطام استعمال تقديرات صندوق النقد الدولي للسنوات 2009-2010 والنشؤ بها للسنوات 2010-2012 وعلى 57.0 و 65.8 و 84.1 و 92.9 و 109.2 بليون دولار، راجع: IMF, "IMF Country Report No. 10 First Review Under the Stand-By Arrangement", March 2011 11 IMF Country Report No. 11 Second Review Under the Stand-By Arrangement", March 2011. (http://www.imf.org) 12 وجوها يقدر معدل نصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي 1926 و 2845 و 2087 و 2626 و 3400 و 4000 بليون دولار في نفس السنوات ومن العتات الاقتصادية والتقديرات صندوق النقد الدولي تعبر بطريقة متسقة وخدمية وفي إطار الاقتصاد الكلي ولكنها ليست اقتصادية كالتالي وبخاصة التقديرات للتنبؤ للسنوات 2010-2012 أو لتقدير الإنشاز في الكفاية الاقتصادية التي ينشاز إليها بمعدلات النمو والناتج المحلي الإجمالي في البلدان الأخرى وكذلك إعطاء تقدير صحيح للإسهامات القطاعية في الناتج المحلي الإجمالي أن تغيرات التنبؤ بمعدلات النمو والناتج المحلي الإجمالي صورة خاصة والتي تعد في الكتاب باستخدام نماذج معتمدة لإنتاج الكافي التي مستندة إلى إحصاءات معتمدة تتناسب مع التغيرات المسبقة للإصلاحات الاقتصادية والتي تخلف عن متطلبات الإصلاح الاقتصادي للعراق 9 شلال في عام 2008. مثالتك 66% فقط من العاتلات حصلت على الماء في شبكة المياه العامة. 30% فقط لديها نظام اعترادي للمضاري. و 32% من العاتل لها خدمات جمع القمامة العامة. 70% من العاتل لها مشاكل مع إحتطاق الغاز. 12 فقط من عاتلات موطس الدولة هم بدون عمل حقيقي. وسون أنتاج حقيقي واسع "الأوقات العراقية" مجلة اقتصادية سبوعية، (http://www.iraqitimes.com) 2010/10/10

أن توزيع الإيرادات النفطية يجب أن يتعامل مع جذور مشكلة الفقر. إن منظمات الإغاثة الخاصة أو العامة ليست الحل بدلاً من المعالجة بإيجاد الوظائف المنتجة وتوليد الدخل من الفعاليات الاقتصادية.

المجموع الإيرادات 3 كتشجيد لتلنق الكوموي "الفرط". وليس النتج كان عجز الميزانية 27.0% في عام 2009، و 17% في عام 2010، و 16.2% في عام 2011، و 12.8% في عام 2012. وأن نسبة العجز في رصيد ميزان النفقات من الناتج المحلي الإجمالي كانت 14.4% في عام 2010. 4 رصيد مثالتك، ميزان مؤشرات إحصائية حديثة كالتالي: يمكن الاقتصادية عليها في تكويم الممتلك الاقتصادية والاجتماعية بطريقة أكثر فة، ولكن الإحصاءات النفطية تدعم الاستنتاجات العامة المقدم في هذا القسم. 5 التي نشرت في "المجموعة الإحصائية السنوية 2008-2009" الصادر عن الجهاز المركزي للإحصاءات والمعلومات

بشور بشكل غير متناسب المخططات: أعلاها أن تتساع في وصف ببنامكية اقتصاد الربع النفط. وذلك وفي هذه المرحلة إن استعمال تقديرات الناتج المحلي الإجمالي قيمة خيالية قليلة مؤشر خارج لا يعكس العمل الحقيقي في القطاع النفطي. بالنظر إلى التدوسج في الطاقات الإنتاجية غير النفطية والنسج في مستويزته العيشة. 3 إنتاج الفعري لتشير الفعري في العراق منذ أن فرست الأرائ المتحدة العفويات الاقتصادية والجزارية على البلاد في اب 1990، ولكنه ازاد بعد عام 2003 لتصل نسبة الدين يعيشون تحت خط الفقر 22.9% في عام 2008. أن عدد الفعري بلغ ثمانية ملايين شخص. وخسح الحظ "فان فجوة" قدرت

ان استثمار العام الفعلي (كما يقدر بنحو 94.1% من الاستثمار الوطني، وأن الاستثمار قد تم تمويله بنحو رئيسي من عوائد العملات الأجنبية المحقة في الصادرات النفطية

ليست كافية تعكس الواقع العراقي كما أنها لا تتساع في وصف ببنامكية اقتصاد الربع النفط. وذلك وفي هذه المرحلة إن استعمال تقديرات الناتج المحلي الإجمالي قيمة خيالية قليلة مؤشر خارج لا يعكس العمل الحقيقي في القطاع النفطي. بالنظر إلى التدوسج في الطاقات الإنتاجية غير النفطية والنسج في مستويزته العيشة. 3 إنتاج الفعري لتشير الفعري في العراق منذ أن فرست الأرائ المتحدة العفويات الاقتصادية والجزارية على البلاد في اب 1990، ولكنه ازاد بعد عام 2003 لتصل نسبة الدين يعيشون تحت خط الفقر 22.9% في عام 2008. أن عدد الفعري بلغ ثمانية ملايين شخص. وخسح الحظ "فان فجوة" قدرت

د. صبري زاير السعدي
نحو نموذج اقتصادي جديد للعراق
محت الطبع
الحلقة الخامسة

التابع لوزارة الاقتصاد والتعاون الإنمائي راجع: (http://www.costa.ig) والقرير الاقتصادي السنوي 2009 الصادر عن البنك المركزي العراقي راجع: (http://www.cbi.ig/documents/Annual-economic-report2009.pdf) 5 ملخص المركزي العراقي "التقارير الاقتصادية السنوية 2007-2010" 6 الملخص السابق 7 ليست مثالك أية قيمة عملية لاستعمال تقديرات الناتج المحلي الإجمالي المتوفرة بأسعار 1989 من أجل تحديد أثر التقلبات في الأسعار على قيمة الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الجارية راجع: "المجموعة الإحصائية السنوية 2008-2009" الملخص السابق 8 نقص النفقات ومن العتات الاقتصادية والخدمية لتتبع الحقي الإجمالي والمؤشرات الاقتصادية الكلية لفردي عودوي الإصطام استعمال تقديرات صندوق النقد الدولي للسنوات 2009-2010 والنشؤ بها للسنوات 2010-2012 وعلى 57.0 و 65.8 و 84.1 و 92.9 و 109.2 بليون دولار، راجع: IMF, "IMF Country Report No. 10 First Review Under the Stand-By Arrangement", March 2011 11 IMF Country Report No. 11 Second Review Under the Stand-By Arrangement", March 2011. (http://www.imf.org) 12 وجوها يقدر معدل نصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي 1926 و 2845 و 2087 و 2626 و 3400 و 4000 بليون دولار في نفس السنوات ومن العتات الاقتصادية والتقديرات صندوق النقد الدولي تعبر بطريقة متسقة وخدمية وفي إطار الاقتصاد الكلي ولكنها ليست اقتصادية كالتالي وبخاصة التقديرات للتنبؤ للسنوات 2010-2012 أو لتقدير الإنشاز في الكفاية الاقتصادية التي ينشاز إليها بمعدلات النمو والناتج المحلي الإجمالي في البلدان الأخرى وكذلك إعطاء تقدير صحيح للإسهامات القطاعية في الناتج المحلي الإجمالي أن تغيرات التنبؤ بمعدلات النمو والناتج المحلي الإجمالي صورة خاصة والتي تعد في الكتاب باستخدام نماذج معتمدة لإنتاج الكافي التي مستندة إلى إحصاءات معتمدة تتناسب مع التغيرات المسبقة للإصلاحات الاقتصادية والتي تخلف عن متطلبات الإصلاح الاقتصادي للعراق 9 شلال في عام 2008. مثالتك 66% فقط من العاتلات حصلت على الماء في شبكة المياه العامة. 30% فقط لديها نظام اعترادي للمضاري. و 32% من العاتل لها خدمات جمع القمامة العامة. 70% من العاتل لها مشاكل مع إحتطاق الغاز. 12 فقط من عاتلات موطس الدولة هم بدون عمل حقيقي. وسون أنتاج حقيقي واسع "الأوقات العراقية" مجلة اقتصادية سبوعية، (http://www.iraqitimes.com) 2010/10/10

مديرية البيعة والايجار
لجنة البيع والايجار
اعلان

تعن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية واسط عن تأجير الاملاك المدرجة اوصافها في اثناء العادة الى مديرية بلدية العزيرية وفق قانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم (21) لسنة 2013. فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية العزيرية خلال فترة (30) ثلثين يوماً تبدأ من اليوم التالي لتنتشرها في الصحف اليومية مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة (50%) من القيمة التقديرية بصك مصدق او نقداً وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة الاعلان في مقر البلدية اعلا في تمام الساعة (العاشرة صباحاً) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان وكافة المصاريف الاخرى وعلى المستاجر جلب هوية الاحوال المدنية مصورة واصولية ويتم الالتزام بكافة التعليمات والوضوابط الصادرة من البلدية بهذا الصدد.

المهندس/ علي عبد صيون
مدير بلديات واسط
رئيس لجنة البيع والايجار

ت	نوع الملك	رقم الملك	مساحته	مدة الاجار	الموقع
1	حوتون	117	2,12	سنة واحدة	قضاء العزيرية
2	كثك	122	2,6	سنة واحدة	قضاء العزيرية
3	ارضية كثك	133	2,6	سنة واحدة	قضاء العزيرية
4	حوتون	173	2,12	سنة واحدة	قضاء العزيرية
5	حوتون	183	2,12	سنة واحدة	قضاء العزيرية
6	حوتون	187	2,12	سنة واحدة	قضاء العزيرية
7	حوتون	188	2,12	سنة واحدة	قضاء العزيرية
8	حوتون مخزن	189	2,125.74	سنة واحدة	قضاء العزيرية
9	ساحة مكتوفة	195	2,300	سنة واحدة	قضاء العزيرية
10	حوتون	198	2,12	سنة واحدة	قضاء العزيرية
11	حوتون	199	2,12	سنة واحدة	قضاء العزيرية
12	كثك	203	2,6	سنة واحدة	قضاء العزيرية
13	كثك	204	2,6	سنة واحدة	قضاء العزيرية
14	كثك	205	2,6	سنة واحدة	قضاء العزيرية

اعادة اعلان
شركة توزيع المنتجات النفطية/ فرع توزيع واسط
اعلان مناقصة (تقل منتسبي) فرع توزيع واسط
رقم (2015/1) لعام 2015

تعن شركة توزيع المنتجات النفطية/ فرع توزيع واسط عن اعلان مناقصة تقل منتسبي فرع توزيع واسط (من محل سناها الى مقر الفرع وبالعكس ذهابا وايابا) وبسكفة تخمينية قدرها 264780000 مانتان واربعه وستون مليوناً وسبعمئة وثمانون الف دينار عراقى فقط الراغبين الاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين والمتعهدين بمر اجعة مقر فرع واسط الكائن في مركز محافظة واسط/ حي العباسية/ مقابل محطة الكوت القديمة للحصول على مستندات المناقصة المطلوبة لقاء مبلغ قدره (250000 مانتان وخمسون الف دينار عراقى) غير قابل للرد على ان تودع الطعوات في مقر فرع واسط (الكائن في محافظة واسط/ الكوت/ محلة العباسية) صندوق الطعوات وان اخر موعد لتقديم الطعوات الساعة الثانية عشرة ظهراً اليوم (2015/3/24) وفي حال مضافة ان اخر يوم عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويتيسر اليوم الذي يلي العطلة اخر يوم للطعوات ويلتزم مقدم الطعاه بتقديم تأمينات اولى بنسبة (1%) من مبلغ الطعاه على شكل خطاب ضمان او صك مصدق من مصرف معتمد في العراق مع تكسديم اعمال مماثلة وسوف يهمل اي عطاء غير مستوف للشرط المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان وسكويون اخر موعد لتلقي المستندات الخاصة بالاجابة على استفسارات المشاركين قبل سبعة ايام من تاريخ غلق المناقصة في مقر فرع واسط وتم تيوب المناقصة على حساب البريد الإلكتروني: E-mail:wastlegal@opdc.oli.gov.iq

المهندس الاقدم/ شاكر جواد كظم
مدير فرع واسط

وزارة النفط
شركة الحضر العراقية/ شركة عامة
هياة العقود
نشر اعلان (للمرة الثانية)

تعن شركة حضر العراقية/ شركة عامة اعدت وشكلت وزارة النفط عن اعلان المناقصة العامة المدرجة لتفصيلها اتيان على الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة هياء العقود- قسم العقود الجوسيتية في العمرة/ مديرية الكوت على كافة مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (150000) مائة وخمسون الف دينار عراقى قبل لودعها على ان تودع الطعوات في صندوق لجنة فتح الطعوات/ التشفيلية- في العمرة- الجوسية.

- 1- اخر موعد لشراء وثائق المناقصة هو يوم اليرعاء المصادف 2015/3/4.
- 2- اخر موعد لتقديم الطعوات وفتح المناقصة هو الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاحد الموافق 2015/3/8.
- 3- تودع الطعوات على ان تكون نقداً طيلة مدة نقاد الطعاه وسوف يهمل اي عطاء لم ترقى به التأمينات اولى.
- 4- يتحمل من ادخل عليه المناقصة لجنة فتح الطعوات/ التشفيلية- في العمرة- الجوسية.
- 5- مدة نقاد الطعاهات (90) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- 6- يلتزم مقدم الطعاه بان يرفق تأمينات اولى بنسبة (3%) من قيمة الطعاه بصك مصدق من مصرف او خطاب ضمان او مسكفة على ان تكون نقداً طيلة مدة نقاد الطعاه وسوف يهمل اي عطاء لم ترقى به التأمينات اولى.
- 7- يلتزم المنفذ بان يرفق مع الطعاه المستندات الاصولية الخاصة بسند الملكية او عقد الاستئجار وموافقة المالك الاصيل على الاستئجار للير وللايجور لتقسيم على المناقصة ما لم يقدم المنفذ الوثائق المطلوبة لتسوية او ما يودعها.
- 8- كافة مصدقات من كتاب الدحل في حاة قيام المقاول الاصيل (شخص طبيعي او معنوي) بالتقديم بنفسه على العقد.
- 9- التشفيلية لتفصيل لقره (365) يوماً تبعاً لرقم (392.375.000) ثمانية والثين وتسعين مليوناً وثلثمائة وخمسة وسبعين الف دينار عراقى.
- 10- تفتح الطعاهات بصورة علنية يوم الاحد الموافق 2015/3/8 الساعة الثانية عشرة ظهراً في مقر شفرة التفرع- الجوسية.

البريد الإلكتروني للشركة: contracts.south@idc.gov.iq
الموقع الإلكتروني للشركة: www.idc.gov.iq

ت	رقم المناقصة	نوع الموائمة	التبويب	موضوع المناقصة
1	10/استدراج/2015	(3369)	تشغيلية	تقديم خدمة الاطعام والامكان واستغلال مرافق العمرة الاخرى
	54/استدراج/2014		تشغيلية	مصرفونات خدمية
	(سابقاً)			العامان في محل ديمة ضمن حدود محافظتي العمرة وميسان

مديرية بلدية الكوت
لجنة البيع والايجار الاولى
العدد 144
التاريخ 2015/2/22
اعلان

الحاقاً باعلاننا المرقم 27 في 2015/1/7 المنشور في جريدة الصباح الجديد العدد 3032 في 2015/1/13 وبالنظر لعدم حصول راجب تعن لجنة البيع والايجار الاولى في بلدية الكوت عن تأجير المحال التجارية مقابل سوق الصاعه بالمزايدة العلنية لمدة سنة واحدة استناداً لقانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة بلدية الكوت خلال مدة 15 يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة 100% من القيمة المقدرة بصك مصدق وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة الاعلان وفي تمام الساعة 12 ظهراً في بلدية الكوت ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور رسم المهنة البالغة 10% من بدل الاجار ورسم التنظيفات وتسديد بدل الاجار وتنظيم العقد خلال المدة القانونية البالغة 30 يوماً من تاريخ الاحالة وبخلافه يعتبر المستاجر ناكلاً ويعاد اعلان المأجور مجدداً وعلى حساب الناك وتحميله فرق البدلين وكافة المصاريف الاخرى بالاضافة الى مصادرة امانات الناك وعدم السماح له بدخول المزايدة مجدداً.

المهندس الاقدم/ محمد داخل سربوت
مدير بلدية الكوت
رئيس اللجنة

1. محل رقم 5 و7 و9 و10 و14.

مديرية بلدية الكوت
لجنة البيع والايجار الاولى
العدد 139
التاريخ 2015/2/22
اعلان

الحاقاً باعلاننا المرقم 23 في 2015/1/5 المنشور في جريدة الصباح الجديد العدد 3031 في 2015/1/12 وبالنظر لحصول كسر قرار تعن لجنة البيع والايجار الاولى في بلدية الكوت عن تأجير كثكك رقم (1) في داموك/ الحي الصناعي ورشة البلدية سابقاً بالمزايدة العلنية لمدة سنة واحدة استناداً لقانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة بلدية الكوت خلال مدة سبعة ايام يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة 100% من بدل الضم بالاضافة الى امانات كسر القرار وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة الاعلان وفي تمام الساعة 12 ظهراً في بلدية الكوت ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المهنة البالغة 10% من بدل الاجار اضافة الى رسوم التنظيفات وعلى المستاجر تسديد بدل الاجار و ابرام العقد خلال المدة القانونية البالغة 30 يوماً من تاريخ الاحالة وبخلافه يعتبر المستاجر ناكلاً ويعاد اعلان المأجور مجدداً وعلى حساب الناك وتحميله فرق البدلين وكافة المصاريف الاخرى بالاضافة الى مصادرة اماناته وعدم السماح له بدخول المزايدة مجدداً.

المهندس/ محمد داخل سربوت
مدير بلدية الكوت
رئيس اللجنة

مديرية بلدية الكوت
لجنة البيع والايجار الاولى
العدد 141
التاريخ 2015/2/22
اعلان

تعن لجنة البيع والايجار الاولى في بلدية الكوت عن تأجير الاملاك المبينة ارقامها ادناه بالمزايدة العلنية لمدة سنة واحدة استناداً لقانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة بلدية الكوت خلال مدة 30 يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة 100% من القيمة المقدرة بصك مصدق وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة الاعلان وفي تمام الساعة 12 ظهراً في بلدية الكوت ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور رسم المهنة البالغة 10% من بدل الاجار و ابرام العقد خلال المدة القانونية البالغة 30 يوماً من تاريخ الاحالة وبخلافه يعتبر المستاجر ناكلاً ويعاد اعلان المأجور مجدداً وعلى حساب الناك وتحميله فرق البدلين وكافة المصاريف الاخرى بالاضافة الى مصادرة امانات الناك وعدم السماح له بدخول المزايدة مجدداً.

المهندس/ محمد داخل سربوت
مدير بلدية الكوت
رئيس اللجنة

1. محل رقم (1 و2 و3 و4 و5 و6 و7 و8 و9) على القطعة المرقمة 766/16 م الحاوي.

مديرية بلدية الكوت
لجنة البيع والايجار الاولى
العدد 141
التاريخ 2015/2/22
اعلان

تعن لجنة البيع والايجار الاولى في بلدية الكوت عن تأجير معرض رقم (15) لبيع السيارات في داموك الحي الصناعي بالمزايدة العلنية لمدة سنة واحدة استناداً لقانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة بلدية الكوت خلال مدة 30 يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة 100% من القيمة المقدرة بصك مصدق وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة الاعلان وفي تمام الساعة 12 ظهراً في بلدية الكوت ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور رسم المهنة البالغة 10% من بدل الاجار ورسم التنظيفات وتسديد بدل الاجار وتنظيم العقد خلال المدة القانونية البالغة 30 يوماً من تاريخ الاحالة وبخلافه يعتبر المستاجر ناكلاً ويعاد اعلان المأجور مجدداً وعلى حساب الناك وتحميله فرق البدلين وكافة المصاريف الاخرى بالاضافة الى مصادرة امانات الناك وعدم السماح له بدخول المزايدة مجدداً.

المهندس الاقدم/ محمد داخل سربوت
مدير بلدية الكوت
رئيس اللجنة

مديرية بلدية البصرة
لجنة البيع والايجار
تنويه
ورد سهوا في اعلاننا المرقم
7440 في 2015/2/10 اعلان
ثان ساحة بيع الغاز 4507/818
القبيلة والصحيح هو
5407/818. لذا اقتضى التنويه.

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل في الرصافة الاولى
الرقم: 16088
التاريخ: 2014/11/18
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا
بناء على الطلب المقدم الي هذه الدائرة بتاريخ 2014/10/22
لتسجيل العقار 607/4 م 15 بزاير الفضيلية باسم محافظة بغداد
مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك لمدة القانونية ولغرض تثبيت
الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل
العقاري رقم 43 لسنة 1971 قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من
يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم عادية من
بيانات الي هذه خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر
هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة
صباحا من اليوم التالي لانتهاه مدة هذا الاعلان وذلك لاتبات حقوقه
موقعا في الكشوف الذي يسجري في اليوم المذكور لهذا الغرض.
مدير التسجيل العقاري في الرصافة/ 1

اعلان
قدم المدعي (زيدان خلف
سعود) طلبا بىروم فيه تبديل
(اللقب) وجعله
(الركيباوي) بدلا من
(الدليمي) فمن لديه
اعتراض على الدعوى
مراجعة هذه المديرية خلال
مدة اقفاها (عشرة ايام)
وبعكسه سوف ينظر
بالدعوى وفق احكام المادة
(21) من قانون الاحوال
المدنية رقم (65) لسنة
1972 المعدل.
النواء
تحسين عبد الرزاق فليح
مدير الجنسية العام/ وكالة

اعلان
قدم المدعي (عمر عبد
الحسين تصنيف) طلبا بىروم
فيه تبديل (اسمه) من
(عمر) الى (عسار) فمن
لديه اعتراض على الدعوى
مراجعة هذه المديرية خلال
مدة اقفاها (عشرة ايام)
وبعكسه سوف ينظر
بالدعوى وفق احكام المادة
(21) من قانون الاحوال
المدنية رقم (65) لسنة
1972 المعدل.
النواء
تحسين عبد الرزاق فليح
مدير الجنسية العام/ وكالة

مديرية بلدية الكوت
لجنة البيع والايجار الاولى
العدد 143
التاريخ 2015/2/22
اعلان
تعلم لجنة البيع والايجار الاولى في بلدية الكوت عن تأجير الاملاك المبسنة
ارقامها ادناه بالمزايدة العلنية لمدة سنة واحدة استنادا لقانون بيع وايجار
اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة
مراجعة بلدية الكوت خلال مدة 30 يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر
مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة 100% من القيمة المقدرة
بصك مصدق وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة الاعلان وفي تمام
الساعة 12 ظهرا في بلدية الكوت ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور
رسم المهنة البالغة 10% من بدل الايجار اضافة الى رسوم التنظيفات وعلى
المستأجر تسديد بدل الايجار و ابرام العقد خلال المدة القانونية البالغة 30
يوما من تاريخ الاحالة وبخلافه يعتبر المستأجر ناكلا ويعاد اعلان المحل
بالاضافة الى مصادرة اماناته وعدم السماح له بدخول المزايدة مجددا.
1. محال اموك الشهداء على جزء من القطعة المرقمة 5780/2 م 29
داموك (السقائف) (محل رقم 7 و 8 و 9 و 10 و 11 و 13 و 14 و 15).
2. محال حي الجهاد على جزء من القطعة المرقمة 5371/2 م 44 السفحة
(السقائف) قرب مدرسة البصرة (محل رقم 3 و 4 و 7 و 8 و 17 و 19 و 22
و 23 و 26 و 31 و 33).
3. محل رقم 4 و 6 و 7 و 8 خلف معارض السيارات في الحي الصناعي.
4. فرن صمون حجري على القطعة المرقمة 5368/2 م 44 السفحة.
المهندس/ محمد داخل سربوت
مدير بلدية الكوت
رئيس اللجنة

مديرية بلدية الكوت
لجنة البيع والايجار الاولى
العدد 138
التاريخ 2015/2/22
اعلان
بالنظر لعدم حصول راعب
تعلم لجنة البيع والايجار الاولى في بلدية الكوت عن تأجير الاملاك المبسنة
اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية لمدة سنة واحدة استنادا لقانون بيع وايجار اموال
الدولة رقم 21 لسنة 2013 فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة بلدية
الكوت خلال مدة 15 يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحين معهم التأمينات
القانونية البالغة 100% من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في اليوم الاخير
من مدة الاعلان وفي تمام الساعة 12 ظهرا في بلدية الكوت ويتحمل من ترسو
عليه المزايدة اجور المهنة البالغة 10% من بدل الايجار اضافة الى رسوم
التنظيفات وعلى المستأجر تسديد بدل الايجار و ابرام العقد خلال المدة القانونية
البالغة 30 يوما من تاريخ الاحالة وبخلافه يعتبر المستأجر ناكلا ويعاد اعلان
المأجور مجددا وعلى حساب الناك و تحميلة فرق البديلين وكافة المصاريف
الآخري بالاضافة الى مصادرة اماناته وعدم السماح له بدخول المزايدة مجددا.
1. محل رقم 3 و 4 و 18 على القطعة المرقمة 256/2 (سوق القطعة سابقا).
2. محل رقم (1) شارع الكفاءة.
3. كازينو بحيرة الاسماك.
4. كشك بالقرب من المستشفى التعاوني.
5. كشك داموك مقابل معارض السيارات.
6. كشك حي الجهاد بالقرب من مدرسة البتول.
7. كشك الخاجية مقابل المباني العامة.
8. كشك الفلاحية الشارع العام.
9. كشك بالقرب من نادي المنتظر الرياضي.
المهندس/ محمد داخل سربوت
مدير بلدية الكوت
رئيس اللجنة

مديرية بلدية الكوت
لجنة البيع والايجار الاولى
العدد 1140
التاريخ 2015/2/22
اعلان
الحاقا باعلاننا المرقم 16 في 2015/1/5 المنشور في جريدة الصباح الجديد
العدد 3032 في 2015/1/13 وبالنظر لحصول كسر قرار
تعلم لجنة البيع والايجار الاولى في بلدية الكوت عن تأجير احواض الاسماك على
القطعة المرقمة 239/1 م 37 ام هليل بالمزايدة العلنية لمدة سنة واحدة استنادا
لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 فعلى الراغبين الاشتراك
بالمزايدة مراجعة بلدية الكوت خلال مدة سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر
مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة 100% من بدل الضم بالاضافة الى
امانات كسر القرار وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة الاعلان وفي تمام
الساعة 12 ظهرا في بلدية الكوت ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المهنة
البالغة 10% من بدل الايجار اضافة الى رسوم التنظيفات وعلى المستأجر تسديد
بدل الايجار و ابرام العقد خلال المدة القانونية البالغة 30 يوما من تاريخ الاحالة
وبخلافه يعتبر المستأجر ناكلا ويعاد اعلان المأجور مجددا وعلى حساب الناك
وتحميلة فرق البديلين وكافة المصاريف الآخري بالاضافة الى مصادرة اماناته
وعدم السماح له بدخول المزايدة مجددا.
المهندس/ محمد داخل سربوت
مدير بلدية الكوت
رئيس اللجنة

وزارة النفط
شركة نفط ميسان (ش.ع)
القسم القانوني
اعلان مناقصات
تعلم شركة نفط ميسان عن المناقصات المبينة تفصيليا اذناه فعلى الراغبين بالاشتراك فيها ممن يهتمون هوية غرفة التجارة نافذة لعام 2015 او
شهادة تاسيس الشركة واخر محضر اجتماع مصدق من قبل سجل الشركات في حال وجود تعديلات بالنسبة للشركات العراقية او شهادة تسجيل الشركة
مصدق عليها من قبل السفارة او القنصلية العراقية في بلد التسجيل بالنسبة للشركات الاجنبية) مع ارفاق النسخة المفصلة لسراء
البيانات وبمبلغ الموتر ازماد وغير القابل للرد واستنادا وفق المناقصات من القسم القانوني بعد اراء ومحل الشراء وتوضيح الطلقات في صندوق رقم
(2) في استلامات الشركة تتضمن عرضين في تجاري ويطرفين منفصلين على ان يحدد كتكسا بريد براءة لمدة من الجهة العامة للضرب نافذة لعام
2015 نسخة اصلية ومعدونة الى شركة نفط ميسان وعلى مقدمي الطلقات باستثناء الشركات العامة للدولة والقطاع (اعداد) ان يرفقا بسطاهات
تأثيرات اوية حسب ما موتر ازماد على منقصة بموجب صك مصدق او خطاب ضمان صادر من احد المصارف التالية (مصرف الرشيد - مصرف
المنشد للاستثمار - مصرف الاستثمار العراقي - مصرف الخليج التجاري - مصرف الائتمان العراقي - مصرف لشور الدولي - مصرف الوطني
الاسلامي - مصرف دار السلام - مصرف بغداد - مصرف العراقي التجاري (TBI) وسوف تستبعد الطلقات التي لا تحتوي على المستندات التالية و
جزء منها (التأثيرات اوية كاملة، الاعمال المعاملة المعقدة من قبل الجهات المنفذة لصالحها، شهادة تاسيس وعقد تاسيس الشركة، الضمانات الختامية
مصدق عليها من قبل محاسب قانوني (بالنسبة للشركات) تظهر تحقيق الارباح خلال الستين الاخيرين على الاقل) كما يتوجب على المجهز ان يرفق كتابيا
صادرا من المصروف الذي يتعامل معه بولي قايمة البنية ان يرفق بطلبه ما يوجب اعطائه التغطية التأمينية للمؤمنين بالحطب وحسب تعليمات البنية
العامة لمجالس الوزراء على ان يرفق المستندات والوثائق والاطلاع على العرض الفني باستثناء التأمينات اوية لفرق مع العرض التجاري، خاصة لا
يجوز لتسليم الدولة والقطاع العام الاثبات في المناقصات بصورة مباشرة او غير مباشرة وللشركة الحق بسحبها الطلقات والعروض غير المستوفية
للشروط والمستندات عاد الوثائق المثلث بها فاعلى توجب الاستعداد على ان يتم ايداع الطلقات في الساعة (12) ظهرا وفي موعد فتح الموترس
ازاء كل مناقصة وفي حال تصدق يوم الفتح علة رسمية او لطلبا للوام فيكون موعد فتح صندوق الطلقات في الساعة (12) ظهرا من اول يوم دوام
رسمي بعد الطلقة ولا يقبل ايداع اي عطاءات بعد هذا التاريخ ويتحمل من ترسو عليه المناقصات اجور نشر الاعلان والرسوم القانونية (الطلب،
العدلي) قبل توقيع العقد وان الشركة غير مزمة بقبول اوطا الطلقات وسيعقد مؤتمر خاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصات وحسن
الاهتمام بالوقت المحدد لفتح المناقصات و في اية ايام الدوام الرسمي ليوم التالي حسب التعليمات بالاستعداد والفتح العلني للطلقات امام المنقذين
الراغبين بالحضور في المكان المخصص من قبل اللجنة. ولتزيد من المعلومات يمكن الاطلاع على الموقع الالكتروني الخاص بشركتنا:
www.moc.oil.gov.iq
مع التقدير

ت	رقم المناقصة	التفاصيل	اسم المشروع	سعر الطءاء	مبلغ التأمينات اوية	آخر موعد لشراء	آخر موعد لتقييم
1	2015/6-OP43 اعلان اول	تجهيز الشركة - (مجهزة فحص النفط) وحسب الشروط والموصفات المبينة في استمارة الطءاء (استشارية)	توسيع المنشآت الانتاجية في ميسان نوع الموزونة: استشارية	75000 خمس وخمسون الف دينار	7.120.000	2015/3/22	2015/3/26

المشاركون ثمنوا تطوير واقع الاندية

اتحاد القادة يفتتح دورة ادارة واستثمار المنشآت الرياضية

القاهرة - قصي حسن*



جانب من افتتاح الدورة "عمسة- حسين زمان"

افتتح الاتحاد العراقي لاعاد القادة الرياضيين بالتعاون مع الاتحاد العربي لاعاد القادة في احدى دورات الاكاديمية في القاهرة واستثمار المنشآت الرياضية التي تقام في العاصمة المصرية القاهرة ويستمر لمدة 28 شباط الجاري بمشاركة 50 شخصاً يمثلون الجهات الرياضية في العراق وموزعين على الجنتين الاقليمية والبرلمانية والادبية والاتحادات والنوادي الاخرى.

واستقبلت اعمال الدورة في يومها الاول محاضرتين عن المنظمات الرياضية العاملة في صناعة قطاعات الرياضة الاحلية والكومية القاعا الاخصي العام للاخاد العربي لاعاد القادة الدكتور اشرف المدياني المصري الجنسية وسط تفاعل كبير من المشاركين إذ جُلبت الحاضرين الى ورشتي عمل من خلال الاسئلة والاسفاسات التي طرحت واستكملت رؤية لما يمكن تطبيقه في العراق لا سيما وان المؤتمر استعان بالعلماء الليبرالية بين المنظمات الرياضية العاملة في صناعة الرياضة وتنميتها وكيفية عملها منطرقا الى قطاعات الرياضة الاحلية وتنشغل الاخاد والادبية والجمعيات الرياضية والشركات الخاصة وكل ما يديره القطاع العراقي لا سيما وان الاخاد العراقي لاعاد القادة الرياضيين من انشط الاتحادات العربية وبحرص على اقامة هذه الورقات التي تؤكد حرص

وتناول الاعمال العام للاخاد العربي لاعاد القادة الدكتور اشرف المدياني العراقية الليبرالية بين المنظمات الرياضية العاملة في صناعة الرياضة وتنميتها وكيفية عملها منطرقا الى قطاعات الرياضة الاحلية وتنشغل الاخاد والادبية والجمعيات الرياضية والشركات الخاصة وكل ما يديره القطاع العراقي لا سيما وان الاخاد العراقي لاعاد القادة الرياضيين من انشط الاتحادات العربية وبحرص على اقامة هذه الورقات التي تؤكد حرص

اذ استكون هناك زيارات للجنة الاقليمية المصرية والتحف الاولي المصري وبنات المقاتلون العرب والاخاد الرياضيين للجمعيات ومركز التنمية الرياضية.

أراه المشاركون وبين نائب رئيس الهيئة الادارية لنادي البناء الرياضي جليل حنون في الدورة تعدد في غاية الاهمية لما للاستثمار من دور في تطوير الرياضة. ولكن المشككة ان الاندية الرياضية معظم اراضيها غير ملوكة للاندية وان توجهات وزير الشباب والرياضة عد الحسيني عطفان شملت الاراضي او ايجارها لتأهيل سبوتس في جزير الاندية والانطلاق في مجالات اخرى من أجل تطوير النادي والبحث عن السبل الممكنة التي يستطيع من خلالها استثمار النادي بالشكل الصحيح.

من جانبه اشار مدير دوتك المسابق بكرة السلة واللاعب الدولي المسابق نامر مصطفى ان الدورة هي الثانية التي اشتركت بها وقد اعطيتا فهوما واضحا ليعمل اخاد القادة والجهود الكبيرة التي يبذلها من أجل تطوير الرياضة التي تر تطوره صفة جزاء الاية الثانية.

لذا التركيز على اارة واستثمارات الاعتماد على خبر الدول التي سقتنا مبيانا عن عملية الادارة في الاصل للوصول الى النجاح للمشهور فضلا عن تشجيع قانوني للاستثمار الرياضي بحيث تتحول الاندية الى اممية متحدة لتقبل الاعتماد على الدعم الحكومي. وايضا الاهتمام بالاندية الظمية وعموما ويجاد تشريعات لتظيم العلاقة بين اندية المؤسسات والادبية الاحلية.

سيخصص الى الجانب العلمي

العاملين في الاخاد لاحداث نقلة نوعية نخدم الرياضة في العراق وايضا بناء قاعدة اساسات للمشركين في الدورات وعبره اعدادهم بمبعض مساحه لاعاد قادة في الرياضة يباخذون على عاتقهم تطوير الرياضة من خلال اكتسابهم للمعلومات ونقل ما تعلموه في محيط العمل والخال نشر هذه التجربة على اكبر شريحة ممكنة مبيانا ان الاستثمار على جهاز النادي تشو وجزر التي سيخصص الى الجانب العلمي

حكام التنس يتألقون في قطر ودبي

بغداد - عبد الكريم ناصر*

واصل حكما التنس الدوليون فمبر جاسم كساب وعلى كاطم مسلم وهامس محمد مجسم جواد حميد المرموم لتفهمهم في الدورة وقطر بعد ان استمر عقدهم في الدور الرابع الهوائي في بطولة من الحكام قصير وعلى وهامس في حين وصل قطر الفخيس المصبي حكما الدولي قلا حميد وانسرت مع حكام البطولة القطرية للالعاب التنس.

البطولات التي تنظمها الدورة وبني تشترك فيها المنتظمات العالمية لعدة سرتا وفيدوس وبامس ومبارا شاربوا وازانكا وفوتياكي وبيوتوفا واخرات من خيرة منتظمات العالم في لعبة التنس.

تعد البطولات فرصة كبيرة كحكاما للاطلاع على جديد لعبة التنس وايضا فرصة حكما التنس الدوليون للحكام على واقع التنس العالمي والاداء من وجود حكام كبار المصري اشرف حمودات والعربي محمد. فضلا على حكام مرمومين من اوروبا واسيا.

النطاق الاعلامي لاعاد التنس

شباب الرصافة توزع تجهيزات رياضية

بغداد - الصباح الجديد*

نواصل مديرية شباب الرصافة تنفيذ العديد من المشاريع الرياضية والفنية والثقافية ضمن سلسلة المنشطة الثقافية. نظم منتدى الكريكات مهرجان شعري للشعراء الشباب من ايام منطقة الكريكات احتفاءا بالمنتظمين. جسد السيل وايضا اخذ التشمي في مهرجانه الفعسفة ضد مصحات التكبير والرؤية واتسدا مهرجانا فعمدة التساير جبح الرجال بعوان (أست يا وطني) تلاها فصحى كحكاما علي الطائي والشاعر مصطفى الشاعري.

وتشهد منتدى شباب العراقية احتفالية تروبع الجهورات الرياضية على القرق الشامية بحضور شباب شؤون الرياضة السيد مهدي عبد الصاحب ومهر شباب ورائحة الترفافة فلاح عبد علي وامر اشباب الرياضي في من اعزازية عن تكريم القارة ارمادها بتروبع هوجورالس والمنتظمات للفرق الرياضية ما يعز من مسيرة العمل الرياضي بتطور.

طائرة غاز الجنوب تواجه طلائع الجيش المصري

بغداد - عباس هندي*

يخوض فريق غاز الجنوب اليوم الاثنين في المسابقة السنوية صمصام مباراة في غاية الاهمية مع فريق طلائع الجيش ضمن منافسات الدور الرابع الهوائي لبطولة الاندية العربية المقامة منافساتها حاليا في مصر.

وقال مدرب غاز الجنوب علاء خلف في اتصال هاتفني: الفريق اكسل خبرته واخص امس وجديتن تدريبين صاحبة ومساندة امدادها لتجارية.

ويذكر ان فريق غاز الجنوب حقق انتصارين متتاليين في مسابقة مشواره على فريق جوس الفسلفسطيني بثلاثة اشواط لحصر وعلى السبب العناني بالنجدة ذاتها واخفق امس الاول امام وايد موسى اثنى بثلاثة اشواط لوحد.

النطاق الاعلامي لاعاد الطائرة

مفكرة الصباح الجديد

الدوري الإسباني

ليفانتي - غرناطة 10:45

الدوري الإيطالي

نابولي - ساسولو 9:00

كاياري - إنتر ميلان 11:00

"البراعم" يدخل منافسات الرؤية الآسيوية "الأولمبي" يواجه غانا ونيجيريا استعداداً لتصفيات ريو 2016

بغداد - فلاح الناصر*



البراعم. يشارك في مهرجان الرؤية الآسيوية

والعشرين منه ثم يلغى المنتخب البرنسي في السبع والعشرين وكاطم وباسم لعبي مرمين مسامعين بمواجهه عمان يوم 31 من هذا الشهر ايضاً. وبأهل الاولي التي خطف بطاقة الانتقال الوجودية عن منتخب الفومعة التي انتهيات التي تقام في العاصمة القطرية الدوحة مطلع العام المقبل.

من هبة اخرى يدخل منتخب البراعم بكرة القدم الاولمبي اثنى اداء منافسات الرؤية الآسيوية لعربي القارة التي تقام في مدينة جدة السعودية. وقال مدير جزر مرمين البراعم هشام علي ان الوفد وحده حالياً في فندق هولندي آره وجرى وحدة تدريبية صباح امس الى جانب المنشطة المشاركة في جميع امداد الجومرة الدولي

وزارة البلديات والأشغال العامة المديرية العامة للماء مديرية ماء محافظة واسط لجنة البيع والإيجار

العدد: م سري 210 التاريخ: 2015/2/19

اعلان

بناء على الكتاب المرقم (1105) في 2015/1/26 الصادر من المديرية العامة للماء/ القسم القانوني والحقا بكتايسنا المرقم (م سري 1668 في 2014/11/20) ونظر عدم حصول راغب نعت لجنة البيع والإيجار المشكلة في مديرية ماء واسط بسموجب الامر الوزاري المرقم (م/س) 1043141/18/8/2014 عن بيع المواد المطروحة لمشرووع ماء الكوت الكبير العائدة لشركتي الابتكار للاستثمار والحائتم للمقاولات العامة المحدودة والمسحوب منها العمل استنادا لاحكام قانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 فعلى الراغبين بالشراء من اربعة مديرية ماء واسط/السنية لاستطلاع كشاف المواد المطروحة العامة للبيع لقاء مبلغ (10000) فقط عشرة الاف دينار لا غيرها غير قابل للرد وتقديم التلميحات القانونية البالغة 20% من القيمة المقدرة بصك مصدق معنون الى مديرية ماء واسط خلال مدة (30) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر وسيتم اجراء المز ايدة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير لمدة الاعلان في مديرية ماء واسط على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان بنسبة (2%) من القيمة المقدرة.

المهندس/ جواد عبد الكاظم ثامر مدير ماء محافظة واسط

إنريكي: الهزيمة مؤلمة وملقا كان الأفضل

برشلونة يستعد لمواجهة مانشستر سيتي غداً في دوري الأبطال



لحظة من مباراة برشلونة وملقا

عن الهزيمة عن الاسبور الى لانهج البرازيلي داني الفيس الذي تسبب الخطأ الذي ارتكبه في الدقيقة السابعة من المباراة بتكديد الفريق الكاتالوني مسارة فضاظ المباراة الثالث.

وأرف البرنكي قائلا: «الأداء الفني للفريق يكمن على السبب للنتظر. المنافس كان أكثر جيرا. الأخطاء والنجاحات والفرص تقع على عاتق الجميع وأنا فاعلمهم».

وبرغم الهزيمة أكد البرنكي ان فريقه لا يزال يكافح من أجل المحافظة على حظوظه في الفوز بلبق الدوري الإسباني. واحتتم قائلا: «لا يزال هناك الكثير وسرني في النهاية من يستحق الفوز بالقب».

من جانبه رفض جومري على لابع برشلونه ان يفتتح موسم ابي زميله داني الفيس بعد الخطأ الذي ارتكبه الأخير أمام نادي مالاجا. ضمن لكرة القدم.

مدير - وكالات*
يستعد فريق برشلونه الإسباني لمواجهة فريق مانشستر سيتي يوم غد الثلاثاء في دور 16 لدوري الأبطال اوروبا. واعترف لويس البرنكي المدير الفني لفريق برشلونه ان فريقه لم يكن على المستوى الفني المطلوب في مباراة التي خسرها أمس الأول بهدف نظيف أمام منافسه ملقا ضمن منافسات الدوري الإسباني. مؤكداً ان الفريق المنافس كان أخطر بالفوز والهزيمة أمامه كانت «مؤلمة».

وقال البرنكي بعد أن اصاع برشلونه فرصة اعتلاء صدارة ترتيبه كندية الدوري الإسباني بشكل مؤقت: «إنها نتيجة جيدة وليست مفيدة بالنسبة لنا ولكن ملقا كان أكثر جارية وأحسن استغلال

