



19 وفد "فيفا" يزور أربيل عدا لدراسة رفع الحظر الجزئي



16 الدولار.. ودور العراق المقبل في تسعير النفط "الحلقة التاسعة عشرة"



13 سلام مكي: هل ستحترق داعش بنار الكساسة؟



3 العامري يعلن استعداد الحشد الشعبي للمشاركة في تحرير جنوبي كركوك

## بارازاني إلى بغداد لاستكمال الاتفاقات السابقة الكردستاني: الاقليم عاجز عن تصدير 300 ألف برميل من نفط كركوك

بغداد - نجلاء صلاح الدين: يجري رئيس وزراء اقليم كردستان نيجرفان بارازاني زيارة إلى بغداد في الأيام القليلة المقبلة. يبحث من خلاله مع المسؤولين الاتحاديين ملف عدم مقدرة الاقليم تصدير 300 ألف برميل يومياً من نفط كركوك. وفيما حدثت وزارة النفط عن جهود فنية لمعالجة هذا الملف في القريب العاجل. كشفت عن تشكيل لجان مشتركة بين الطرفين للوصول إلى اتفاق نهائي لكيفية استثمار الموارد الطبيعية. وقال المتحدث باسم وزارة النفط عاصم جهاد في حديث

## الأردن: هدفنا مسح داعش عن وجه الأرض

بغداد - الصباح الجديد: قال قائد سلاح الجو الملكي الأردني اللواء الركن الطيار منصور الجبور أمس الأحد إن مقاتلات أردنية شنت 56 غارة خلال ثلاثة أيام من القصف العنيف الذي استهدف معقلاً لتنظيم داعش في سوريا. وأضاف في مؤتمر صحفي أن القوات حققت أهدافها ودمرت مراكز لوجيستية ومخازن سلاح واستهدفت مخابئ مقاتلي التنظيم المتشدد. وأعلن كذلك مقتل ما لا يقل عن 7 آلاف مقاتل من التنظيم. إضافة إلى تعطيل 20% من قدراته القتالية. منذ بدء الغارات على التنظيم المسيطر على مساحات واسعة بالعراق وسوريا. وقال اللواء منصور في بيان صدر أمس الأحد إن "هدفنا النهائي مسح داعش عن وجه الأرض". مضيفاً أن غارات التحالف استهدفت زعيم التنظيم أبو الإرهابي وأحلتها إلى دمار.

معرض الجمهورية الإسلامية الإيرانية التخصصي في بغداد

الفترة ١٦ - ١٩ شباط ٢٠١٥ - على أرض معرض بغداد الدولي

أوقات الزيارة: من الساعة ١٠ صباحاً إلى ٥ مساءً

معرض الجمهورية الإسلامية الإيرانية التخصصي في بغداد

الفترة ١٦ - ١٩ شباط ٢٠١٥ - على أرض معرض بغداد الدولي

أوقات الزيارة: من الساعة ١٠ صباحاً إلى ٥ مساءً

معرض الجمهورية الإسلامية الإيرانية التخصصي في بغداد

الفترة ١٦ - ١٩ شباط ٢٠١٥ - على أرض معرض بغداد الدولي

أوقات الزيارة: من الساعة ١٠ صباحاً إلى ٥ مساءً

الصحة البناء والأسكان الماء والكهرباء النفط والغاز الخدمات التقنية والهندسية الصناعة

المواد الغذائية الأثاث المكتبي والمنزلي مواد التنظيف والتجميل الأجهزة المنزلية صناعة السيارات

## بغداد تبتهج بفتح 100 طريق وتنتظر رفع الحواجز في 6 أشهر



سكان بغداد يحتفلون برفع حظر التجوال "أرشيف"

بغداد - وعد الشمري: شهدت بغداد ليلة الأول من أمس احتفالات عفوية أقامها الأهالي في مناطق عديدة أبرزها ساحة التحرير وسط العاصمة إتهاجاً برفع حظر التجوال الليلي والذي دام لأكثر من عشر سنوات. وفي مسعى عده البعض تغييراً لإيقاع المدينة في الخلاص من الازدحامات المرورية أكدت حكومة بغداد المحلية، أمس الأحد، الانتهاء من إعادة فتح 100 شارع بعضها رئيسية خلال مدة لم تتجاوز الشهر. وفيما أشارت إلى استكمال رفع الحواجز الكونكريتية خلال 6 أشهر، قالت إن المنطقة الخضراء ستبقى مغلقة، وأن طوقاً أمنياً سيفرض على الحدود الإدارية لبغداد تنوع عليه عجلات كشف المتفجرات لمنع

## نينوى تتعرض لأعنف قصف من طيران التحالف الدولي داعش يبت اشاعات في الموصل بامتلاكه أسلحة كيمياوية

بغداد - صباح الجديد: ان "الصباح الجديد" ان "تنظيم داعش الارهابي بدأ ببت اشاعات في صفوف اهل الموصل من خلال مزاعمه الاخيرة التي يقول فيها انه يصعد تطوير مقذوفات تقليدية وحمليها مواد كيمياوية، وخاصة مادتي الكلور التي وضع

بغداد - وعد الشمري: شهدت بغداد ليلة الأول من أمس احتفالات عفوية أقامها الأهالي في مناطق عديدة أبرزها ساحة التحرير وسط العاصمة إتهاجاً برفع حظر التجوال الليلي والذي دام لأكثر من عشر سنوات. وفي مسعى عده البعض تغييراً لإيقاع المدينة في الخلاص من الازدحامات المرورية أكدت حكومة بغداد المحلية، أمس الأحد، الانتهاء من إعادة فتح 100 شارع بعضها رئيسية خلال مدة لم تتجاوز الشهر. وفيما أشارت إلى استكمال رفع الحواجز الكونكريتية خلال 6 أشهر، قالت إن المنطقة الخضراء ستبقى مغلقة، وأن طوقاً أمنياً سيفرض على الحدود الإدارية لبغداد تنوع عليه عجلات كشف المتفجرات لمنع

## خامنئي: نقبل أي اتفاق نووي لا يتعارض مع مصالحنا

بغداد - الصباح الجديد: قال الزعيم الأعلى الإيراني آية الله علي خامنئي يوم أمس الأحد إنه سيقبل أي اتفاق نووي مع القوى الست الكبرى طالما لا يتعارض مع مصالح بلاده. ونقلت وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية عن خامنئي قوله في كلمة أمام قوات سلاح الجو "سأوافق على الاتفاق الذي يتم بحته" في إشارة إلى مفاوضات جارية للتوصل إلى اتفاق يحد من أنشطة إيران النووية المثيرة للجدل مقابل تخفيف تدريجي للعقوبات المفروضة عليها. وأضاف "يحاول مفاوضونا (النوويون) نزع سلاح العقوبات من العدو، إذا استطاعوا فإن ذلك سيكون أفضل بكثير، وإذا فشلوا فعلى الجميع أن يعلم أن لدينا وسائل كثيرة لتخفيف حدة هذا السلاح". وأوضح "ان الأميركيين يقولون مراراً بان عدم الاتفاق افضل من اتفاق سيئ، ونحن نقول أيضاً بان عدم الاتفاق افضل من اتفاق يضر بمصالح شعبنا".

## الربيعي ينفى عرض حبل اعدام صدام للبيع

بغداد - الصباح الجديد: نفي مستشار الأمن القومي السابق وعضو ائتلاف دولة القانون موفق الربيعي الأنباء التي روحت لها بعض وسائل الاعلام والتي اشارت الى ان الربيعي يعترض بيع حبل اعدام صدام في مزاد علني. وقال الربيعي خلال زيارة ودية لمقر جريدة "الصباح الجديد" حيث اجتمع مع هيئة التحرير لمناقشة اخر المستجدات على الساحة السياسية والعسكرية ان "الاكاذيب التي تنبأها بعض وسائل الاعلام الصفر، عن بيع

## السعوديون يردون سلباً على دعوة الحوثيين اليمن.. صراع جديد وسط منطقة ملتهبة

بغداد - الصباح الجديد: أعلن قادة التمرد الحوثيين- تتم ترجمة التعابير على وفق ما وردت في الصحيفة التي نشرت التقرير- السبت أنهم عينوا أربعة وزراء رئيسيين من الحكومة الخلوعة مؤخراً في لجنة الأمن القومي. والتعيينات جزء من جهودهم لبدء بناء المؤسسات التي ستحل محل تلك التي حلها انقلابهم الناجح. وعلى ما يبدو فان هدف التعيينات كان طمأنة الدول الغربية والقوى الإقليمية مثل المملكة العربية السعودية بان الحوثيين لن يستنقون أحدا وهم جديرون بالثقة. ولا سيما في الحرب ضد تنظيم القاعدة في شبه الجزيرة العربية. ولكن

بغداد - الصباح الجديد: نفي مستشار الأمن القومي السابق وعضو ائتلاف دولة القانون موفق الربيعي الأنباء التي روحت لها بعض وسائل الاعلام والتي اشارت الى ان الربيعي يعترض بيع حبل اعدام صدام في مزاد علني. وقال الربيعي خلال زيارة ودية لمقر جريدة "الصباح الجديد" حيث اجتمع مع هيئة التحرير لمناقشة اخر المستجدات على الساحة السياسية والعسكرية ان "الاكاذيب التي تنبأها بعض وسائل الاعلام الصفر، عن بيع

رود نور دلاند

السعوديون يردون سلباً على دعوة الحوثيين اليمن.. صراع جديد وسط منطقة ملتهبة

رود نور دلاند

السعوديون يردون سلباً على دعوة الحوثيين اليمن.. صراع جديد وسط منطقة ملتهبة

صادق باخان



## مافيات التخريب الاقتصادي

من قراءة التاريخ يظهر ان مافيات التخريب الاقتصادي تظهر وتزدهر في حالي الكساد والازدهار الاقتصاديين. الولايات المتحدة الاميركية واجهت كساداً اقتصادياً في اثناء عشرينيات القرن الماضي نتيجة انهيار سعر الفحم الذي كان مصدر الطاقة واكتشاف النفط فضلا عن تداعيات انتهاء الحرب العالمية الاولى فادى ذلك الى ان المصانع اغلقت ابوابها فانتشرت البطالة وكان الاميركيون يقفون في طوابير تجرد الحصول على صحن من الحساء تقدمه لهم الجمعيات الانسانية فانتشر الفقر والبؤس فاصدرت الحكومة الفيدرالية قانونا بمنع صناعة الخمر وتناولها فظهرت المافيات لتشكل دولة داخل دولة بزعماء ال كايونى وجون دلنجر ووتش هوليدى ومانشيفن كيللي وغيرهم فصاروا تعمل على التخريب الاقتصادي بسيطرتها على بعض السياسيين ورجال الشرطة وعلى دور القمار والملاهي والسينما الهوليوودية فخرح الرئيس الاميركي فرانكلن روزفيلت لينتشئ للولايات المتحدة الاميركية سياسيته الاقتصادية المعروفة باسم new deal من الركود الاقتصادي الذي شلها وساعده في محاربة المافيات رجل من مكتب التحقيقات الفدرالي fbi اسمه ايليوت ليردر اقتصاد الاميركي ويتمتع الاميركيون بحياة مرفهة في صخب موسيقى الجاز لكل من لوي ارمسترونغ وديوك التفتون واغنيان فرانك سيناترا والفلام الاستعراضية التي قدمها كل من فريد استير وجين كيللي وغيرهما الى ان دخلت الولايات المتحدة الاميركية الحرب العالمية الثانية نتيجة المحاكمة التي ارتكبتها الامبراطورية اليابانية بقيام طياراتها بقصف السفن الاميركية الرابية في بيرل هاربر فالقت قبلتين نوويتين على كل من هيروشيما وناغازاكي فاستسلمت اليابان وخرجت مع النابيا النازية مهزومتين من الحرب العالمية الثانية وبقية القصة معروفة .

هذا على مستوى الركود الاقتصادي اما العراق فانه غداة خرحه من الدكتاتورية المهووسة بالحروب والغزوات جنح للسلم واعادة اعمار كل الحرب الذي ورثه عن النظام السابق فاستغل ثروته النفطية التي ارتفعت فواتضها نتيجة ارتفاع اسعار النفط وكان لذلك الاثر الاجابي على زيادة الموازنة التي ضربت رقما قياسيا في تاريخ الموازئات العراقية فكان من الطبيعي امام تدفق ثروة هائلة ان تزدهر المافيات وتعمل بنسختي الطرق والوسائل على التخريب الاقتصادي الذي اتخذ شكل تبويض الاموال وسرقة الاموال من المصارف والتحويلات الخارجية بطرق غير قانونية وغيرها من الوسائل الاجرامية .

وأخر هذه الاساليب في التخريب الاقتصادي ما اعلنته هيئة النزاهة في بيان صحفي ان مفازز مكتب مفتش عام وزارة المالية تمكنت وبوجوب امر قضائي وبالتعاون مع سلطات الجمارك من ضبط 580 مليون دينار كانت معدة للتهريب عبر منفذ طربيل الحدودي وضبط الشاحنة المستعملة في عملية التهريب مع السائق والشخص المصاحب للاموال المهربة.

هكذا اذن وانه امام تراجع اسعار النفط الى مستويات كارثية يصبح من الضروري ان تنشط الدوائر الرقابية في وزارة المالية في مراقبة عصابات الجريمة المنظمة المعروفة بالمافيات من اجل تقليل الخسائر المادية ليتمكن العراق من ان يجاز الازمة المالية باقل الخسائر ريثما يرتفع سعر برميل النفط في هذه اللعبة الدورية التي تلعبها البلدان الصناعية الكبرى لتحقق الشعار الذي رفعه البعض bye-bye opec وادعا يا اوبك مظلما قال هنري كيسنجر bye-bye plo وادعا منظمة التحرير الفلسطينية.

## تقرير

### رود نور دلاند\*

ولكن إذا كان قصد التحرك هو تهدئة مخاوف السعوديين، الذين كانوا تقليدياً من كبار الجهات التي تقدم منحاً لليمن، فإن ذلك القصد لم يلق النجاح. فقد نددت المملكة العربية السعودية وحلفاؤها في دول مجلس التعاون الخليجي السبت بخطة الحكم الجديدة للحوثيين يوم السبت وعدوها «انقلاباً» ودعوا مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة لوضع حد نهائي لها. على وفق بيان نقلته وكالة الأنباء السعودية الرسمية، من جانبه عدّ التجمع اليمني للإصلاح الخطة انقلاباً ورفض للمشاركة، في بيان علني صدر عقب التعيينات في اللجنة الأمنية.

وقال بيان صدرته وكالة الأنباء الحكومية اليمنية: «سبأ». أن الحوثيين قد أصدروا قراراً بتعيين 17 عضواً للجنة الأمنية العليا وأن رئيس المجلس سيكون وزير الدفاع السابق محمود سالم الصبيحي، وكان الصبيحي

وجميع أعضاء مجلس الوزراء الآخرين قد استقالوا يوم 22 كانون الثاني/يناير، جنباً إلى جنب مع الرئيس عبد ربه منصور هادي. بعد وضع الحوثيين الرئيس خت الإقامة الجبرية، وبقيت البلاد من دون حكومة فاعلة ورئيس الدولة منذ ذلك الحين. ومن كبار المسؤولين السابقين الآخرين المعينين في اللجنة الأمنية كان جلال الرويشان، الذي كان وزيراً للدخالية، وكذلك علي حسن الأحمدى الرئيس السابق لجهاز مكافحة الإرهاب في اليمن. وخالد الصوفي الرئيس السابق لجهاز الأمن الداخلي.

ولم يتسمن الوصول الى أي رجل من الرجال الربعة المتأكد من انه قد قبل التعيين، يرغم ان السيدين الصبيحي والرويشان تشوهوا الجمعة على إعلان الحوثيين عن خطنتهم لتشكيل حكومة جديدة.

وتشرف اللجنة الأمنية العليا للمتمردين على السياسات العسكرية

## في مقدمتها الفقر

# ثلاث "آفات" تهدد حياة الأطفال النازحين في ديالى



أطفال العائلات النازحة

عليها خاصة أثناء رحلة النزوح او من خلال تداعياتها وهم يرون امهاتهم تبكي ليلاً ونهاراً على فراق الاحبة والأقارب».

### الحاجة الى الرعاية

اما نصير الربيعي، وهو ناشط حقوقي ببعقوبة، فقد عدّ الأطفال في الخيمات هم الثمن الفاحش الذي تدفعه المجتمعات التي اجتاح تنظيم داعش مناطقها خلال الأشهر الماضية لكون اغلبهم فقداو الدراسة والفقر نال منهم الكثير».

واضاف الربيعي ان «هؤلاء الأطفال يحتاجون الى رعاية نفسية جادة

ظروف غامضة عقب دخول داعش لقرنته في حين ان والدته اصيبت بانتكاسة مرضية جعلتها طرحة الفراش منذ أشهر، اما شقيقه الأكبر فهو يعمل حمالاً باجر يومي من اجل توفير قوت بقية افراد الأسرة».

فيما ترسم انامل سارة ذات الـ 9 اعوام لوحات بلغة الدم تعبر عن خلالها عن هول ما تعرضت له في رحلة الهرب نحو الخيم بعدما قتل ابيها وشقيقها امام عينها».

وقالت سارة بكلمات معدودة «داعش قتل ابي واخي امام عيني وامي تصرخ، وأنا ارسوم ما يدور في عقلي».

«الخيم عبارة عن امراض واوبئة لا ينجو منها احد»، مبينا ان «احد» اشقائه اصيب بمرض (حبة بغداد) فيما اصيب اخر بالجرب».

واشار الجبوري الى اننا «لا نعرف ما هو مصيرنا، نحن جالسون في الخيم ننظر قرار العودة لمناطقنا

ويأتينا خبر بين فترة واخرى بانباء سارة واخرى حزينة نتحدث عن حرق منزل وتفجير اخر».

الطفل جاسم احمد البالغ من العمر 10 سنوات، يرتدي ملابس رثة وهو يقول: «اني انتمي لاسرة فقيرة جدا وليس بمقدوري شراء ملابس جديدة».

واضاف احمد ان «ابيه اختفى في

لان بعضهم رأى مشاهد مروعة خاصة عمليات الاعدام والشنق وتقطيع الاوصال اضافة الى ان البعض الاخر حاول داعش غرس فكر التطرف في عقله وهؤلاء يملئون خطراً ما يجري معالجتهم في الفترة المقبلة».

### ارتفاع معدلات الأمية

فيما اقر عضو مجلس ديالى حفي الجبوري بان «اطفال الخيمات يعانون من ثلاثة آفات اساسية هي الفقر والامية والامراض التي خلقت مأساى كبيرة تهدد جيلاً كاملاً».

واضاف الجبوري ان «الفقر دفع الكثير من اولياء الاطفال لعدم ارسالهم للدراسة وبالتالي ارتفعت معدلات الأمية برافقها انتشار الامراض بين فترة واخرى».

مبينا ان «اوضاع الاطفال صعبة وحزينة للغاية لان قدرة المساعدة محدودة جداً في ظل اتساع الكارثة الانسانية».

وعدّ الجبوري «اعادة النازحين لمناطقهم الحل الأمثل لتلافي المزيد من الخسائر واعطاء رسائل تفأول للمجتمعات المنكوبة في احياء مناطقها من جديد».

## معصوم: نسعى لحصول المسيحيين على حقوقهم المشروعة

مواطنون أصلاء في العراق وتعايشوا مع بقية اللجنة التريبية في مجلس السنين وضحا وناضلوا كثيراً من اجل هذا الوطن». وشدّد معصوم بحسب البيان، على ضرورة «حصول المسيحيين على كافة حقوقهم المشروعة على مختلف الصعيد لاسيما في الوقت الحاضر». مبينا انهم «تعرضوا مع اليزيديين بشكل خاص وباقي المكونات الى ايشع أنواع الظلم والتهجير والقتل على ايدي اِرهابيي داعش».

الكاثوليك مؤلفاً من رئيس أساقفة بغداد المطران افرام يوسف عبا ورئيس اساقفة الموصل وتوابعها المطران يوحنا بطرس موشي، والمعاون البطريركي باسيليوس جرجيس القس موسى والأب حبيب مراد أمين سر البطريرك وعدداً من الشخصيات الدينية المسيحية».

وأضافت أن «معصوم رحب في مستهل اللقاء، الذي حضره النائب يونادم يوسف كنا بالضيوف». مشيرة إلى أنه «أكد ان المسيحيين

### بغداد - الصباح الجديد:

أكد رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، امس الأحد، سعيه حصول المسيحيين على كافة حقوقهم المشروعة، فيما أشار إلى أن الحكومة تسعى لتكريب الاهتمام على أحوال المهجرين والتقليل من معاناتهم.

وقالت رئاسة الجمهورية في بيان ورد إلى «الصباح الجديد»، إن «معصوم استقبل امس، في قصر السلام ببغداد وقدما من مطرانية السريان

### بغداد الصباح الجديد:

أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي، امس الأحد، ان العراق سيعلن الاسبوع المقبل مبادرة جديدة تهدف إلى تعزيز الاقتصاد العراقي من خلال دعم القطاع الخاص لافتنا إلى تخصيص مبالغ في الموازنة الاخادية لإصلاح الدمار الذي سببه «داعش» بعدد من مدن العراق.

وقال العبادي في كلمة له على هامش مؤتمر ميونخ للأمن وتابعها «الصباح الجديد»، إن «الحكومة

## افتتاح متحف للزعيم الراحل عبد الكريم قاسم

سببى شاهداً على تاريخ الزعيم الراحل والحقيبة الزمنية التي حكم فيها، وما هذا الجهد المبذول من الوزارة الا القليل من تقدمه لهذه الشخصية». مبينا ان «الوزارة ماضية بحفظ مقامات الشخصيات والرموز العراقية مختلف الحقب الزمنية التي مر بها العراق».

بعد ان انتهت الملاكات الوظيفية والفنية في الوزارة من اعمال الصيانة والترميم له».

وأشار إلى أن «افتتاح هذا المتحف جاء احياءاً للرموز والشخصيات التاريخية والوطنية من أجل الحفاظ على تراث العراق الخالد». موضحاً أن «الوزير أشار في كلمة القاها بالمناسبة الى ان

عادل فهد الشرشاب افتتح، امس، متحف الزعيم عبد الكريم قاسم في حفل اقيم بالمناسبة حضره عدد من الشخصيات الرسمية والأكاديمية والثقافية فضلا عن عائلة ومحبي الزعيم الراحل». مبينا أن افتتاح المتحف تم في «موقع دار خليل بانسا التراثي في شارع الرشيد ببغداد

على تراث العراق، فيما كشفت عن قرب افتتاح بيت ومتحف الشاعر بدر شاكر السياب بمحافظة البصرة، والمتحف العراقي ومتحف الناصرية.

وقال مدير عام دائرة العلاقات والإعلام في الوزارة قاسم طاهر السوداني، في بيان ورد إلى «الصباح الجديد»، إن «وزير السياحة والآثار

خلال هجمات الطائرات من دون طيار التي تستهدف مقاتلي الجماعة، على الرغم من ان الحوثيين يمتقنون تلك الضربات، لكنهم هم أيضا يعادون بقوة تنظيم القاعدة ومنذ سيطرتهم لهذه الشخصية». مبينا ان «الولايات المتحدة أو هجمات طائراتها من دون طيار، كما كان يفعل دائما في خطبه الحاشدة قبل سيطرة الحوثيين الثورية في ملعب رياضي في صنعاء كانت ترفرف فيه الاعلام اليمنية بدلا من لافتات الحوثيين التقليدية. وامتنع السيد الحوثي عن انتقاد الولايات المتحدة أو هجمات طائراتها من دون طيار، وقال ان القوى الخطية الحاشدة قبل سيطرة الحوثيين في كانون الثاني/يناير، وقال ان القوى الدولية والإقليمية ليس لديها ما تخشاه من الحكومة التي اقترحها الحوثيون.

وكانت حكومة السيد هادي مؤيد قوي للولايات المتحدة ودورها في محاربة تنظيم القاعدة اليمن، وخاصة من

لكن الأمم المتحدة سبق لها ان فرضت عقوبات على السيد الحكيم في العام الماضي - إلى جانب الرئيس السابق علي عبد الله صالح، الذي أصبح حليفاً للحوثيين - لدوره في جهود هيمنة الحوثيين. وحدث عبد الملك الحوثي، زعيم الحركة، عن طريق وصلة فيديو السبت إلى اجتماع اللجان الثورية في ملعب رياضي في صنعاء كانت ترفرف فيه الاعلام اليمنية بدلا من لافتات الحوثيين التقليدية.

وكانت حكومة السيد هادي مؤيد قوي للولايات المتحدة ودورها في محاربة تنظيم القاعدة اليمن، وخاصة من

عاد الى صنعاء يوم السبت، وقال بيان نسب اليه ان المحادثات خُصقَ « تقديما ملموسا» وشجع على استئنافها وقال في بيان نشره على صفحته في الفيسبوك ان مجلس الأمن اجتمع السبت لمناقشة الوضع في اليمن وأنه اطلع المجلس على التطورات عبر فيديو من صنعاء.

ويهيمن على الحوثيين أفراد من الطائفة الزيدية، وهي فرع من الإسلام الشيعي، وهم نحو ثلث السكان، ومعظم اليمنيين الآخرين هم من المسلمين السنة، وكانت أحزابهم وقادتهم من منتقدي استيلاء الحوثيين على دفة الامور.

وعلى الرغم من ان المتمردين قالوا ان وزير الدفاع السابق الصبيحي، سيكون رئيس لجنة الأمن المؤقتة من 17 شخصا، ومعظم أعضائها من الحوثيين، بما في ذلك الشخص الذي يعتقد انه القائد العسكري الأعلى للمتمردين، عبد الله يحيى الحكيم،

\*ترجمة عبد علي سلمان عن صحيفة نيويورك تايمز

## حمودي: عازمون على اصدار قانون استثمار رصين

بغداد - الصباح الجديد :

أكد عضو هيئة رئاسة مجلس النواب همام حمودي ان مجلس النواب عازم على اصدار قانون استثمار رصين يحقق أهداف التنمية ويلي طموحات المستثمرين. ويهدف للمساهمة في تحسين البيئة الاستثمارية في البلد.

وذكر بيان لمكتبته الاعلامي ورد الى "الصباح الجديد" ان "حمودي استقبل مجموعة من المستثمرين العراقيين والعرب من شاركوا في المؤتمر الدولي الاول الذي نظّمته لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية قبل ايام وبحث معهم اهداف العقود التي تواجه حركة الاستثمار. اضافة الى سبل تطوير هذا القطاع. حيث استمع لجميع المقترحات التي قدمت من قبل المستثمرين".

واضاف ان "حمودي ناقش خلال اللقاء بعض التعديلات على قانون الإستثمار. وأهمية اصدار قانون يدفع عجلة التنمية في البلد إلى الامام. ويذلل الصعاب امام الجهات المستثمرة".

وحت نائب رئيس مجلس النواب المستثمرين بحسب البيان "على ضرورة توسع استثماراتهم في العراق لما يحتويه من فرص كبيرة. متعهدا بتذليل العقبات التي تقف امام جميع المشاريع التي من شأنها تحقيق اهداف التنمية والنهوض الاقتصادي بالبلد. مشيراً الى ان "مجلس النواب سيأخذ دوره في تشريع القوانين التي تهدف خدمة المواطن العراقي".

## عبد المهدي: توقعنا ارتفاع أسعار النفط قبل حصولها

بغداد - الصباح الجديد:

أكد وزير النفط عادل عبد المهدي. أمس الأحد. أن معدلات الطلب ستزداد في الأسواق العالمية. وفيما أشار الى أنه توقع ارتفاع أسعار النفط في الأسواق العالمية قبل حصولها. اعتبر أن هذا الارتفاع جاء بعد وصول أسعار النفط الى القاع.

وقال عبد المهدي في بيان صحافي تلقت "الصباح الجديد" نسخة منه. "سبق ان توقعنا ارتفاع أسعار النفط في الاسواق العالمية بعد ان وصلت الى القاع". موضحاً أن "هبوط الأسعار ليس حالة أصيلة بل ان توقف تراجع الأسعار وعودة صعوبها ولو بشكل طفيف وتدريجي سيغتمد على ارتفاع الطلب أكثر من المعدلات".

واضاف عبد المهدي أن "معدلات الطلب ستزداد في الأسواق العالمية". مشيراً الى أن "خروج كميات مهمة من النفط الهامشية ذات التكاليف العالية من الاسواق او توقف او تقليص الاتفاقيات على مشاريع واستثمارات نفطية او في الطاقة ما سيؤثر كله على العرض الإجمالي سيسهم كذلك بتوقف تراجع الأسعار".

## صربيا تبدي استعدادها لدعم العراق في حربها ضد "داعش"

بغداد - الصباح الجديد:

أيدت صربيا. الأحد. استعدادها لدعم العراق في حربها ضد تنظيم "داعش".

وقال موقع مجلس النواب في بيان اطلعت عليه "الصباح الجديد" إن "رئيس لجنة الامن والدفاع النيابية حاكم الزاملي استقبل السفير الصربي في بغداد ارنستو بيتروفيتش. لبحث آفاق التعاون المشترك بين البلدين".

واضاف ان "السفير الصربي ابدى استعداد بلاده لتقديم المساعدة للعراق ودعمه في حربها ضد تنظيم داعش الإرهابي".

وتشير محاولات تنظيم "داعش" لفرض سيطرته على سوريا والعراق قلق المجتمع الدولي. إذ أعربت دولة عدة من بينها عربية وأجنبية عن "قلقها" حيال محاولات التنظيم هذه. قبل ان يقوم التحالف الدولي بقيادة واشنطن بصربات جوية لواقع التنظيم بمناطق متفرقة من البلدين.

## أكد ان النصر على داعش بات قريباً

# العامري يعلن إستعداد الحشد الشعبي للمشاركة في تحرير جنوبي كركوك



العامري في جبهات القتال "رشيف"

العراقية شبه الرسمية والخديرة التابعة لمنظمة بدر. وتعرضت محافظة كركوك (260 كم شمال بغداد) الجمعة الماضية ل30 من شهر كانون الثاني. لأنغف هجوم شنه مسلحو تنظيم "داعش" من ثلاثة محاور تقع جنوب غربي المدينة وهي (تل الورد. ومكتب خالد. ومنطقة مرم بك). لكن قوات البيشمركة الكوردية المتمركزة في محيط كركوك

هادي العامري. أمس الأحد. إلى محافظة كركوك لبحث الوضع الأمني فيما عقد فور وصله اجتماعاً مع المحافظ جيم الدين كرم وقيادي في الحشد الشعبي لمانقنة سبل دعم القوات الأمنية لتطهير المناطق التي يسيطر عليها تنظيم "داعش". وبحسب مصادر إعلامية فإن إدارة المحافظة كانت قد منعت العامري باستثناء قضايتي

الذين يستهدفون الحياة والبناء. لكن ارادة اهالي كركوك وجنحات البيشمركة وادارة المحافظة افشلت جميع مخططاتهم الاجرامية".

من جهته. قال محافظ كركوك جيم الدين كرم في بيان تلقته "الصباح الجديد" إن "وحدة الصف الكركوكي وجماسكهم ومساندتهم كانت قد منعت الانتصار الدائم على الارهاب".

ووصل الأمين العام لمنظمة بدر

مناطق جنوب غربي كركوك". كما لفت إلى ان "العامري أعلن عن قرب تحرير المناطق التي يسيطر عليها داعش في كركوك وصولاً إلى محافظة نينوى وإن أبناء الطائفة السنية هم أكثر المتضررين من التنظيم".

وزاد حسين بالقول إن "العامري دعا الى وحدة جميع العراقيين وابناء كركوك لتحقيق الانتصار الكامل على مجرمي داعش

مناطق جنوب غربي كركوك". كما لفت إلى ان "العامري أعلن عن قرب تحرير المناطق التي يسيطر عليها داعش في كركوك وصولاً إلى محافظة نينوى وإن أبناء الطائفة السنية هم أكثر المتضررين من التنظيم".

وزاد حسين بالقول إن "العامري دعا الى وحدة جميع العراقيين وابناء كركوك لتحقيق الانتصار الكامل على مجرمي داعش

مناطق جنوب غربي كركوك". كما لفت إلى ان "العامري أعلن عن قرب تحرير المناطق التي يسيطر عليها داعش في كركوك وصولاً إلى محافظة نينوى وإن أبناء الطائفة السنية هم أكثر المتضررين من التنظيم".

وزاد حسين بالقول إن "العامري دعا الى وحدة جميع العراقيين وابناء كركوك لتحقيق الانتصار الكامل على مجرمي داعش

## تتمت صرا

بغداد تبتهج بفتح 100 طريق

وتنتظر رفع الحواجز في 6 أشهر وفيما أفاد الزاملي بأن هذه القرارات اتخذت بالتنسيق بين قيادة عمليات بغداد والحكومة المحلية. أشار إلى "رتياع كبير لدى المواطنين بسبب تقليل الرخم المروري عن العاصمة".

أما بخصوص نقاط التفتيش. أجاب عضو اللجنة الأمنية أن "قيادة العمليات تنسق مع الحكومة المحلية من أجل معالجة هذا الملف".

مبيناً ان "القرار النهائي يعود إلى القيادات العسكرية بوصفهم المسؤول المباشر عن حفظ امن العاصمة".

وأكد رئيس الوزراء حيدر العبادي 11 تشرين الثاني 2014. ان المرحلة المقبلة ستشهد تولي وزارة الداخلية الملف الامني في بغداد. فيما أشار الى ان الحكومة متجهة لرفع الحواجز في العاصمة وفتح الشوارع فضلاً عن اجزاء من المنطقة الخضراء.

من جانبه. ذكر عضو مجلس المحافظة سعد المطيبي الى "الصباح الجديد" ان "نية القوات الأمنية فتح جميع طرق العاصمة ورفع الحواجز الكونكريتية خلال فترة زمنية لا تتجاوز الستة أشهر".

واضاف المطيبي ان "تقريباً ستعده قيادة العمليات بنهتي خلال شهر لتابعة ما وصل اليه رفع الحواجز عن الشوارع". مضيفاً "بعد مناقشة التقرير مستندخذاً القرارات المناسبة بخصوص استكمال العمل".

وعن المنطقة الخضراء. رد عضو مجلس المحافظة أنها ستبقى

أن "جميع الخلافات في السنوات الماضية كانت نتيجة عدم استلامنا كامل تخصيصاتنا".

يذكر ان حكومتي بغداد واربيل أعلنتا في الثاني من كانون الاول الماضي التوصل الى اتفاق في ما يتعلق بصدرات النفط وحصمة الاقليم من الموازنة.

وشمل الاتفاق تصدير اقليم كردستان 250 الف برميل يوميا عبر خط جيهان التركي مع تصدير 300 الف برميل من حقول محافظة كركوك عبر نفس الخط. وتسليم إيراداتها الى الحكومة الاتحادية التي وافقت بدورها على صرف رواتب قوات البيشمركة الكردية باعتبارها جزءاً من المنظومة الامنية العراقية.

بإجاه القرى المجاورة للمدينة والتي اغلبتها خاوية من السكان. هربا من القصف الجوي المكثف والمستمر منذ 72 ساعة على العديد من المواقع التابعة لتنظيم داعش".

واضاف "القصف كثيف جدا وتشييده قرب جامع".

ولفت الى ان "الغالبية من اهل الموصل ينتظرون الخلاص من هذه المحنة الحقيقية. لكنهم متخوفين من اعمال انتقامية عند البدء بتحرير مدينتهم".

وكان تنظيم داعش قد بسط سيطرته على مدينة الموصل في العاشر من حزيران من العام الماضي بعد انهيار مفاجئ للقوات الامنية.

من المقرر ان يزور وفد اقليم كردستان العراق برئاسة رئيس حكومة الاقليم نيجرفان بارزاني بغداد في القريب العاجل لانهاء ملف اتفاقية بغداد واربيل. في حين يجدد التحالف الكردستاني ان هذه الزيارة تأتي للتحقق حول مستجدات طرأت على الساحة النفطية بين الطرفين.

وقال النائب الكردي عرفات كرم في تصريح الى "الصباح الجديد" ان "زيارة وفد حكومة اقليم كردستان الى بغداد تتضمن مناقشة بعض المستجدات التي طرأت على الاتفاق النفطي والية تسويق النفط لاسيما بعد اقرار موازنة 2015".

ناقياً "تشوب خلافات بين بغداد واربيل على تطبيق بنود الاتفاق".

وزاد ان "بارزاني سيسرح إلى المسؤولين في بغداد عدم المقدرة في تصدير 300 الف برميل من حقول كركوك". وأرجع السبب إلى "مشكلات فنية تعيق تصدير النفط عبر تركيا".

وحدّر كرم. من انهيار الاتفاق النفطي. الذي عدّه في "خطر وأن المستقبل الوحيد من ذلك تنظيم داعش".

ودعا النائب عن التحالف الكردستاني "الحكومة الاتحادية إلى ايجاد حلول جذرية لتصدير النفط عبر حقول كركوك وإزالة جميع العقبات والمشاكل التي تسبب للإقليم القيام بواجباته على أمّ وقها".

وفيما طالب بـ "عدم استقطاع أي نسبة من حصّة الاقليم في الموازنة الاتحادية البالغة 17%". وجد

مغلقة. لكنه دعا إلى "فتحها كي لا يشعر المواطن بوجود احياء واستطرد أن "وزير الداخلية محمد الغبان قرر فرض طوق أمني على العاصمة بحدودها الإدارية". وزاد "ستوزع على مداخلها سيارات لكشف المتفجرات متطورة حول دون مرور العجلات المفخخة من خارج بغداد".

لكنه عاد ليوضح أن "المجهود سينصب داخل المدن للتوصل إلى الإجماع بين خلال التحوركات الاستخبارية لعناصر الامن".

يذكر ان العاصمة بغداد تعاني منذ عام 2003 من زخم مروري نتيجة غلق أكثر الطرق الرئيسة والفرعية لسوء الوضع الأمني. فضلا عن دخول آلاف السيارات إلى البلد. ناهيك عن كثرة نقاط التفتيش. الأمر الذي جعل أكثر الشوارع مكتظة بالسيارات.

## الكردستاني: الاقليم عاجز عن تصدير 300 ألف برميل من نفط كركوك

وتابع أن "هذه اللجان ترفع توصياتها الى الجهات المعنية حتى يتم توقيع الاتفاق النهائي بين حكومتي الاتحادية والاقليم".

وأقر جهاد بأن "المشكلات الفنية الـف برميل يوميا من نفط كركوك بإجاه تركيا". لافتاً إلى أن "الملكات الهندسية تعمل بشكل مكثف لتصل الصادرات وفق ما تم الاتفاق عليه بين بغداد واربيل".

## داعش يث اشاعتها في الموصل

بامتلاكه اسلحة كيميائية كما انه يريد بث الخوف في صفوف القوات الامنية التي تطارده في محيط الموصل".

وتابع "رغم انه لا يمكن للتنظيم ان يملك هكذا قدرات. لانه لو كانت بوزنه هكذا اسلحة لاستخدمها بدون اي تاخير. لكن هذا لا يمنع من قيام القيادات الامنية العراقية في محافظة نينوى باتخاذ اجراءات وقائية. مثل توزيع اقنعة الوقاية من الغازات السامة على الجنود والراتب العسكرية. وتهييز الوحدات خلف تلك العسرات. لكنهم لا يفدرون على الوضع بذلك علنا خشية من بطشهم ونفقتهم".

ومضى بالقول "واستمررا في اسلوبه في محو الهوية الثقافية

## الكردستاني: الاقليم عاجز عن تصدير 300 ألف برميل من نفط كركوك

وتابع أن "هذه اللجان ترفع توصياتها الى الجهات المعنية حتى يتم توقيع الاتفاق النهائي بين حكومتي الاتحادية والاقليم".

وأقر جهاد بأن "المشكلات الفنية الـف برميل يوميا من نفط كركوك بإجاه تركيا". لافتاً إلى أن "الملكات الهندسية تعمل بشكل مكثف لتصل الصادرات وفق ما تم الاتفاق عليه بين بغداد واربيل".

# مقتل ضابط في الأمن الوطني بهجوم شمالي بغداد \* مسلحون يفجرون منازل مسؤولين غربي كركوك اعتقال 14 مطلوباً بتهم مختلفة في كربلاء \* مقتل 25 عنصراً من داعش وسط قضاء بيجي

بغداد - اطلاق نار

ذكر مصدر امني في الشرطة العراقية. الأحد. بان ضابطاً في الأمن الوطني قتل باطلاق نار شمالي بغداد.

وقال المصدر ان "مسلحين مجهولين أطلقوا النار في ساعة متأخرة من مساء يوم امس. بإجاء ضابط برتبة ملازم أول يعمل في جهاز الأمن الوطني لدى مره بسيارته المدنية في شارع الفاتة قرب جسر النوبك شمالي بغداد. ما أسفر عن مقتله على الفور".

ديالى - هجوم مسلح

اعلن مصدر امني في شرطة محافظة ديالى. الأحد. بان ضابطاً قتل بهجوم مسلح شنه مجهولون قرب قرية

زراعية شمال شرق بعقوبة. وقال المصدر ان "مسلحين مجهولين يستقلون سيارة مدنية أطلقوا النار. في ساعة متأخرة من الليلة الماضية. من اسلحة رشاشة بأجاء شرطي قرب قرية الاحيمر (6 كم جنوب غرب قضاء المقدادية. 35 كم شمال شرق بعقوبة). ما أسفر عن مقتله على الفور".

واضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه. ان "قوة أمنية طوقت مكان الحادث. ونقلت الجثة الى دائرة الطب العدلي. فيما فتحت تحقيقاً لمعرفة ملابسات الحادث".

كركوك - عيوب ناسفة

أكد مصدر أمني في شرطة محافظة كركوك الأحد بان عناصر تنظيم "داعش" فجروا منزل نائب المحافظ

محافظة صلاح الدين الأحد. بأن القوات الأمنية جرت المي العسكري وسط قضاء بيجي. مؤكداً أنها قتلت 43 عنصراً من تنظيم "داعش".

وقال المصدر ان "القوات الأمنية من قوات المصداق في قضاء بيجي (40 كم شمال تكريت). ما أسفر عن مقتل 43 عنصراً من داعش وتفكيك 15 عبوة ناسفة. وجرير الحي بالكامل".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه. أن "القوات تقدم راجلة وبشكل بطيء تفادياً لوقوع أية خسائر في صفوف القوات الأمنية". مؤكداً "الاستمرار في التقدم للسيطرة على مركز

محافظة صلاح الدين الأحد. بأن القوات الأمنية جرت المي العسكري وسط قضاء بيجي. مؤكداً أنها قتلت 43 عنصراً من تنظيم "داعش".

وقال المصدر ان "القوات الأمنية من قوات المصداق في قضاء بيجي (40 كم شمال تكريت). ما أسفر عن مقتل 43 عنصراً من داعش وتفكيك 15 عبوة ناسفة. وجرير الحي بالكامل".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه. أن "القوات تقدم راجلة وبشكل بطيء تفادياً لوقوع أية خسائر في صفوف القوات الأمنية". مؤكداً "الاستمرار في التقدم للسيطرة على مركز

محافظة صلاح الدين الأحد. بأن القوات الأمنية جرت المي العسكري وسط قضاء بيجي. مؤكداً أنها قتلت 43 عنصراً من تنظيم "داعش".

وقال المصدر ان "القوات الأمنية من قوات المصداق في قضاء بيجي (40 كم شمال تكريت). ما أسفر عن مقتل 43 عنصراً من داعش وتفكيك 15 عبوة ناسفة. وجرير الحي بالكامل".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه. أن "القوات تقدم راجلة وبشكل بطيء تفادياً لوقوع أية خسائر في صفوف القوات الأمنية". مؤكداً "الاستمرار في التقدم للسيطرة على مركز

محافظة صلاح الدين الأحد. بأن القوات الأمنية جرت المي العسكري وسط قضاء بيجي. مؤكداً أنها قتلت 43 عنصراً من تنظيم "داعش".

وقال المصدر ان "القوات الأمنية من قوات المصداق في قضاء بيجي (40 كم شمال تكريت). ما أسفر عن مقتل 43 عنصراً من داعش وتفكيك 15 عبوة ناسفة. وجرير الحي بالكامل".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه. أن "القوات تقدم راجلة وبشكل بطيء تفادياً لوقوع أية خسائر في صفوف القوات الأمنية". مؤكداً "الاستمرار في التقدم للسيطرة على مركز



## بتوجيه و إشراف ميداني من قبل وزير الاعمار والاسكان

## "الفاو" تواصل تنفيذ 7 مجمعات سكنية و 12 بناية تخصصية



وزير الاعمار والاسكان

مجمعات سكنية في واسط "ارشيف"

تنفذ لصالح وزارة النفط وتكون من (4) طوابق رئيسية ويشمل العمل جميع الاعمال الكهربائية والصحية والميكانيكية تبلغ نسبة الأجاز حدود 99% وتقوم الشركة أيضا بتنفيذ بناية مركز ثقافي في المنى وتتكون من (3) طوابق وينفذ المشروع لصالح مؤسسه الشهداء وتبلغ كلفة المشروع أكثر من (3) مليارات دينار وتبلغ نسبة الأجاز حدود 27% من محافظة النجف الأشرف فان الشركة تقوم بإنشاء دار استراحة لمنتسبي وزارة الاعمار والاسكان وتنفيذ البناية لصالح الهيئة العامة للمباني وتكون من طابقين وطابق ارضي تبلغ كلفة المشروع أكثر من ملياري دينار والبناية منجزة .

اما في محافظة ذي قار فان الشركة تقوم بتنفيذ بناية دار استراحة لصالح الهيئة العامة للمباني وتتكون من طابقين وطابق ارضي تبلغ كلفة المشروع أكثر من (3) مليارات دينار ونسبة الأجاز حدود 95%

(3) طوابق تحتوي على مكاتب ادارية وغرف الموظفين وقاعة اجتماعات تبلغ نسبة الأجاز 75% .

اما في محافظة كركوك فان الشركة تقوم بتنفيذ بناية مقر تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان وتنفذ لصالح الهيئة العامة للمباني وتتكون من (3) طوابق وتضم غرفا ومكاتب وقاعة اجتماعات سعة (250) شخصا ومكتبة وكافتريا ومصاعد عدد(2) وتبلغ كلفة المشروع بحدود (8) مليارات دينار ونسبة الأجاز الحالية 95% .

اما في محافظة الأنبار فان الشركة تقوم بتنفيذ بناية مقر حقوق الانسان لصالح وزارة حقوق الانسان والبناية متعددة الطرايق والمطابق الارضي يحتوي على غرف ادارية وكافتريا وحضانة اطفال ومساحاتها (1600)م2 تبلغ كلفة المشروع أكثر من (3,5) مليارات دينارو نسبة الأجاز 80% متوقف بسبب الظروف الامنية التي تعيشها المحافظة حاليا .

اما في محافظة بابل فان الشركة تقوم بتنفيذ بناية هيئة ترويج المتنجذ والانشاء بناية هيئة ترويج المتنجذ والانشاء بناية

الاعمال الكهربائية والصحية تبلغ كلفة المشروع أكثر من(3) مليارات دينار ونسبة الأجاز الحالية 42% .

اما البنايه الأخرى التي تنفذها في بغداد وهي بناية اعمال الطرق والجسور وتنفذ لصالح الهيئة العامة للمباني وتتكون البناية من طابقين بناية رئيسية وابنية خدمية متنوعة مع سباح خارجي تبلغ كلفة المشروع أكثر من (7) مليارات دينار و نسبة الأجاز 90% .

اما في محافظة كربلاء المقدسة فان في محافظة كربلاء المقدسة وتكون من طابقين بمساحة مختبر كربلاء الانشائي وينفذ لصالح الهيئة العامة للمباني وتتكون من طابقين بمساحة (1400) م2 حيث يضم الطابق الاول مختبرات فحص المواد الانشائية والطابق الارضي يحتوي على غرف ادارية وكافتريا وحضانة اطفال ومساحاتها (1600)م2 تبلغ كلفة المشروع أكثر من (13) مليار دينار وكذلك تقوم الشركة ببناء مقر شركة نفط الوسط في بغداد والبنائة تنفذ لصالح وزارة النفط وتتكون من (3)طوابق مع جميع

ومبنى اداري وجامع وبدالة وينفذ الأجمع لصالح الهيئة العامة للاسكان وبكلفة أكثر من (82) مليار دينار هذا فيما يخص المجمعات السكنية .

اما الابنية الخدمية فان الشركة تقوم بتنفيذ أكثر من (12) بناية تخصصية ففي بغداد تقوم الشركة بتنفيذ بناية دار الاستراحة لشركة نفط الوسط في بغداد والبنائة تتكون من طابقين وتضم (22) غرفة وحمامات عدد(25) وغتوي كذلك على صالات عدد(2) ومطاعم ومطابخ تبلغ كلفة المشروع بحدود (2,5) مليارات دينار ونسبة الأجاز الحالية 87% وكذلك تقوم الشركة بتنفيذ بناية مجمع اتصالات الليلية في بغداد وتنفذ لصالح وزارة الاتصالات وتتكون البناية من (5) طوابق وسرداب ومساحاتها (1600)م2 تبلغ كلفة المشروع أكثر من (13) مليار دينار وكذلك تقوم الشركة ببناء مقر شركة نفط الوسط في بغداد والبنائة تنفذ لصالح وزارة النفط وتتكون من (3)طوابق مع جميع

اما في محافظة ديالى فان الشركة تقوم بتنفيذ مجمع الخالص السكني لصالح الهيئة العامة للاسكان وبنوع (360) وحدة سكنية وتضم ابنية خدمية منها مدرسة ابتدائية ومدرسة متوسطة ومركز صحي وسوق وجامع وبدالة تبلغ كلفة المشروع (49) مليار دينار .

اما في محافظة بابل فان الشركة تقوم بتنفيذ بيوت واطلة الكلفة لصالح ديوان محافظة بابل والمشروع يتكون من عقدين وبكلفة أكثر من (38) مليار دينار ويتكون من (40) عمارة سكنية ويضم الأجمع ابنية خدمية متنوعة ويضم مدرسة ابتدائية (18) صفاء وبناية اسواق بمساحة (400)م2 وبناية الدفاع المدني وبناية ادارة وجامع وحضانة وروضة .

اما في بغداد فتقوم الشركة بتنفيذ مجمع النهران السكني وبنوع (480) وحدة سكنية ويضم الأجمع ابنية خدمية منها مدرسة ابتدائية ومدرستان متوسطة الأجاز 41 % .

## جعفر هاشم السراي

تواصل الملاكات الهندسية والفنية في شركة الفاو الهندسية العامة احدى تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان وبتوجيه و إشراف مباشر من قبل وزير الاعمار والاسكان طارق الخيكاني العمل بتنفيذ (7) مجمعات سكنية في محافظات بغداد والبصرة وميسان وذي قار وديالى وبابل .

ففي محافظة البصرة تقوم الشركة بتنفيذ مجمع الاحرار السكني وهو عبارة عن بناء (1000) دار سكنية لصالح مؤسسة السجناء السياسيين مساحة الدار الواحدة (200)م2 تبلغ كلفة المشروع (65) مليار دينار وتبلغ نسبة الأجاز الحالية بحدود 84% .

اما الأجمع الأخر الذي تنفذه الشركة في المحافظة نفسها هو مجمع القبلة السكني وينفذ لصالح الهيئة العامة للاسكان ويتكون من (702) وحدة سكنية ويحتوي الأجمع على ابنية خدمية متنوعة منها (3) مدارس وجامع ومركز صحي ومول تبلغ كلفة المشروع (78) مليار دينار ونسبة الأجاز الحالية 46% .

اما في محافظة ميسان فان الشركة تقوم بتنفيذ مجمع مؤسسة الشهداء السكني في المحافظة وينفذ لصالح الهيئة العامة للاسكان وبنوع (708) دور سكنية بطابقين وتتراوح مساحات الدور من (200-300)م2 والأجمع ينفذ على مساحة (150) دوماً ويضم ابنية خدمية منها مدرسة ابتدائية عدد (2) ومدرسة ثانوية عدد (2) وبناية الادارة ومركز صحي ومركز شرطة وجامع وحضانة وقاعة مناسبات واسواق وتبلغ كلفة المشروع بحدود (187) مليار دينار .

اما في محافظة ذي قار فان الشركة تقوم بتنفيذ مجمع الشرطة السكني لصالح الهيئة العامة للاسكان ويتكون الأجمع من (792) وحدة سكنية ويضم ابنية خدمية منها (3) مدارس ومركز صحي وسوق وروضة وحضانة ومبنى اداري تبلغ كلفة المشروع (87) مليار دينار ونسبة الأجاز 41 % .

## كتابة على الحيطان

عامر القيسي



## لسنا الأكثر بؤساً.. لكن

شعرت بسعادة غامرة حقيقة وانا اقرأ تقريراً نشره معهد الأبحاث الدولي «كاتو» عن أكثر الشعوب بؤساً في العالم من خلال مؤشر خاص أعده لهذا الغرض. يضم هذا المؤشر عدة معايير مختلفة، منها حجم الدخل، البطالة، التضخم المالي ومستوى المعيشة، مجيباً على سؤال «من هو أكثر شعب بئس في الشرق الأوسط؟».

ومصدر سعادتني ان التقرير خلا من اسم العراق . برغم ذكره للسوريين كأكثر شعب عربي بئس، واحتل المكان الثالث عالمياً (بعد فنزويلا في المرتبة الأولى والأرجنتين في المرتبة الثانية). من ثم يأتي السودانيون (المرتبة 11) والفلسطينيون (في المرتبة 17)، ويأتي المصريون مباحرة بعد الفلسطينيين. في المرتبة 18، وكذلك الدول غير العربية، إيران وتركيا وهما دولتان فيهما نسبة البؤس عالية، نسبياً.

وفي الوسط يمكن أن نجد الغرب والسعودية والأردن، والتي ينبع فيها الإحساس بالبؤس من نسب البطالة الكبيرة، البطالة، عموماً. ونسب الفائدة هي العوامل الأساسية التي تطلق الشعوب العربية.

من الجانب الآخر للفائتة - جاء الكويتيون كأقل شعب بئس في الشرق الأوسط. في المرتبة 92. ويبدو أن السبب في ذلك هو الاستقرار النسبي للكويت في ظل وجود القروض التي تعصف بالنطقة، وهذا على الرغم من انخفاض أسعار النفط. يأتي هذا إلى جانب إصلاحات اقتصادية عامة وموازنة عامة جديرة وأماكن عمل وفيرة. تم تصنيف دول خليجية أخرى أيضاً في مراتب متقدمة ومن بينها البحرين. في المرتبة 91 وقطر في المرتبة 82. وجماعت إسرائيل أيضاً لتحلت مرتبة متقدمة في القائمة من بين دول الشرق الأوسط. حيث حلت في المرتبة 85.

فقد بئس من بين الـ 108 دول التي طالتها قائمة فإن شعوب دول بروناي، تاوان، اليابان، كوريا الجنوبية، النرويج، ماليزيا وسنغافورة هي أقل الشعوب بؤساً في العالم.

ولم اكن راغباً في معرفة سبب جاهلنا أو نسبائنا في التقرير. حتى ولو من باب اننا اسعد تلك الشعوب واقلها بؤساً . وذلك حفاظاً على احساس بالسعادة المؤقتة لاطول فترة تخلصنا من الاسام اليومية والاخبارنا الشديدة الأزعاج !

لكن هذا الوهم تبده بأسرع من لمح البصر. وانا أطلع على تقرير مطول وفي الساعة ذاتها نشرته مجلة فورين بوليسي رصد أحداث عام 2014 الماضي، وعده سيناً للسلام والأمن الدولي، وإشار إلى تكهناته للعام الحالي 2015 بوقوع 10 حروب سيشهدها العالم . اولها «في سوريا والعراق بسبب الحكومات الطائفية وتزايد قسوة الدولة الإسلامية» ومنها كالعادة «في الصومال بسبب الاضطراب السياسي وتهديد حركة الشباب».

«ويافرحه المادامت» كما يقول مثلنا الشعبي . وعلينا ان نشهد الحزم على البيطون تهيؤاً حرب اخرى محتملة من نوع آخر خصوصاً وان ازومتنا قد ارتبطت بالارزمة السورية شكلاً ومضموناً . برغم محاولات التهرب من هذه الحقيقة من قبل سياسيينا، والأجدر بهم اليوم، ونحن نطلعهم على اخبار المنجمين الأميركيين . ان يفتونا لنا عكس ماينجمون به الأميركيين علينا وينا . وان يجعلوا من هذا العام عام «خير وسعادة» لنا ولهم وتملئ بيوتنا بالحام والطعام وكركرات الأطفال. ويتكرم علينا المنجمون فيذكروننا في صف الشعوب الأقل بؤساً . من دون ان يتجاهلونا دعماً للمؤامرة الأميركية العالقة على شعبينا السعيد . وان يسخرنا من احتمالية الحرب المقبلة . ويذكرنا المنجمون الأميركيين . أظان الله في اعمالهم. كالكثير بلدان العالم تمتعا بالسلام وان صوت الرصاص سوف لن يلعلع ثانية . لا من أجل التحارب الداخلي ولا من أجل فوز منتخبنا في مباراة لكرة القدم !!

## "التعليم" تشكل لجنة للإشراف على عملية توزيع منحة الطلبة



أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن تشكيل لجنة للإشراف على عملية توزيع المنحة الشهيرة لطلبة الكليات والجامعات بعد تضمين تخصيصاتها في موازنة العام الحالي.

وقال المتحدث الرسمي لوزارة التعليم الدكتور كاظم عمران موسى إن الدكتور حسين الشهرستاني، «و» بتشكيل لجنة للإشراف على عملية توزيع المنحة الشهيرة لطلبة الكليات والجامعات للعام الدراسي الحالي بعد ان تم تضمين تخصيصاتها في موازنة العام الحالي". مؤكداً أن الوزير وجه أيضاً بتحديد موعد موحّد لتوزيعها في كل الجامعات وحل جميع الإشكالات التي رافقت توزيعها العام الماضي.

وأضاف أنه سيتم توزيع 100 ألف دينار شهرياً لطلبة الدراسات الأولية، و150 ألف دينار شهرياً لطلبة الدراسات العليا.

المجستير والدكتوراه في كل الكليات والمعاهد العراقية وفقاً لقانون منحة الطلبة رقم 36 لسنة 2013.

وتابع ان كل طالب يزيد دخل أسرته على المليون و500 ألف

## بغداد - الصباح الجديد:

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن تشكيل لجنة للإشراف على عملية توزيع المنحة الشهيرة لطلبة الكليات والجامعات بعد تضمين تخصيصاتها في موازنة العام الحالي.

وقال المتحدث الرسمي لوزارة التعليم الدكتور كاظم عمران موسى إن الدكتور حسين الشهرستاني، «و» بتشكيل لجنة للإشراف على عملية توزيع المنحة الشهيرة لطلبة الكليات والجامعات للعام الدراسي الحالي بعد ان تم تضمين تخصيصاتها في موازنة العام الحالي". مؤكداً أن الوزير وجه أيضاً بتحديد موعد موحّد لتوزيعها في كل الجامعات وحل جميع الإشكالات التي رافقت توزيعها العام الماضي.

وأضاف أنه سيتم توزيع 100 ألف دينار شهرياً لطلبة الدراسات الأولية، و150 ألف دينار شهرياً لطلبة الدراسات العليا.

## الزراعة تمنع استيراد الطماطم والبطاطا والخيار

وأضاف القيسي ان «أيقاف استيراد المحاصيل المذكورة يتم على وفق خطط وضعت لتوفير محاصيل الخضري في الأسواق المحلية بما ينسجم وحاجة المستهلك والحماية المنتج المحلي وتطوير العمل الزراعي». مشيراً إلى ان «محاصيل الخضري شهدت ارتفاعاً في مستويات الإنتاج بعد الدعم المقدم من وزارة الزراعة والمبادرة لمنع استيراد الطماطم والبطاطا والخيار». مبيناً ان «ذلك جاء بعد ارتفاع نسب انتاج محاصيل الخضري ودعمًا للمنتج المحلي».

وأضاف القيسي ان «أيقاف استيراد المحاصيل المذكورة يتم على وفق خطط وضعت لتوفير محاصيل الخضري في الأسواق المحلية بما ينسجم وحاجة المستهلك والحماية المنتج المحلي وتطوير العمل الزراعي». مشيراً إلى ان «محاصيل الخضري شهدت ارتفاعاً في مستويات الإنتاج بعد الدعم المقدم من وزارة الزراعة والمبادرة لمنع استيراد الطماطم والبطاطا والخيار». مبيناً ان «ذلك جاء بعد ارتفاع نسب انتاج محاصيل الخضري ودعمًا للمنتج المحلي».

## بغداد - الصباح الجديد:

قررت وزارة الزراعة منع استيراد الطماطم والبطاطا والخيار دعماً للمنتج المحلي وان لجانبها مستمرة بمراقبة الأسعار ومدى توفر المحاصيل المتنوعة في الأسواق المحلية.

وقال الوكيل الفني للوزارة مهدي ضمير القيسي في بيان اطلعت عليه «الصباح الجديد» ان «وزير الزراعة فلاح حسن الزيدان قرر منع استيراد الطماطم والبطاطا والخيار». مبيناً ان «ذلك جاء بعد ارتفاع نسب انتاج محاصيل الخضري ودعمًا للمنتج المحلي».

## افتتاح عيادة طبية شعبية في الديوانية

محافظة الديوانية . وذكر الحجابي ان افتتاح العيادة جاء بناء على مقتضيات المصلحة العامة من اجل توفير أفضل الخدمات الطبية والعلاجية للمواطنين في جميع المحافظات والاقضية والنواحي خاصة المصابين بالأمراض الزمنية فنحاول الوصول لابعد مكان لتغطية احتياج

محافظة الديوانية . وذكر الحجابي ان افتتاح العيادة جاء بناء على مقتضيات المصلحة العامة من اجل توفير أفضل الخدمات الطبية والعلاجية للمواطنين في جميع المحافظات والاقضية والنواحي خاصة المصابين بالأمراض الزمنية فنحاول الوصول لابعد مكان لتغطية احتياج

## منى خضير عباس

افتتحت دائرة العيادات الطبية الشعبية عيادة طبية جديدة في محافظة الديوانية وحسب مقتضيات المصلحة العامة . وقال مدير عام الدائرة الدكتور جاسب لطيف الحجابي انه تم افتتاح عيادة طبية شعبية في مركز صحي حي الصدر الرابع في

## العراق يبحث مع "كي مون" معاناة النازحين



بان كي مون

بغداد - زينب الحسني: بحث العراق ممثلاً بوفد ترأسه وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد شنياع السوداني مع الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون الحرب على الارهاب والضحايا التي خلفها من القتلى والنازحين والمشردين والمعوقين .

وقال الوزير ان الحكومة تعمل ما بوسعها للتخفيف عن معاناة هؤلاء النازحين والتحديات التي تواجه التنمية الاجتماعية والاقتصادية والبيئية في العراق بسبب الحروب السابقة والارهاب. وطلب وزير العمل دعم المنظمة الاممية والجمع الدولي العراق في حربه على الارهاب وتقديم العون والمساعدة في تنمية الحزرات وتطوير الكفاءات للنهوض بالقطاعين العام والخاص لرفع كفاءة السوق وتوفير فرص عمل لتخفيف نسب البطالة وتهينة بيئة داعمة

المهرجانات الزراعية الأخرى لكنه ليس يدلاً عن أي من هذه المهرجانات مؤكداً أن الموعد الأنسب لإقامة هذا المهرجان أن يقام بالتزامن مع بدء عمليات الحصاد لمحصولي القمح والشعير والذي يكون خلال شهر نيسان من كل عام .

وتوقعت اللجنة الزراعية في محافظة واسط، أن يكون الموسم الزراعي الحالي وقيراً بالفمح والشعير بعد إقرار الخطة الزراعية المتضمنة زراعة أكثر من مليون و200 ألف دوّم بالمحصولين المذكورين بواقع مليون و127 ألف دوّم فمح و103 آلاف دوّم شعير .

وتقدر المساحة الصالحة للزراعة في محافظة واسط نحو 2556626 دوّمًا، ضمنها 47847 دوّمًا أرض مستصلحة 151550 أرض شبه مستصلحة. في حين تقدر مساحة الأراضي غير الصالحة للزراعة في المحافظة بواقع 2035489 دوّمًا.

وكانت محافظة واسط كانت قد أنتجت في الموسم قبل الماضي 510 آلاف طن من محصولي القمح

المهرجانات الزراعية الأخرى لكنه ليس يدلاً عن أي من هذه المهرجانات مؤكداً أن الموعد الأنسب لإقامة هذا المهرجان أن يقام بالتزامن مع بدء عمليات الحصاد لمحصولي القمح والشعير والذي يكون خلال شهر نيسان من كل عام .

وتوقعت اللجنة الزراعية في محافظة واسط، أن يكون الموسم الزراعي الحالي وقيراً بالفمح والشعير بعد إقرار الخطة الزراعية المتضمنة زراعة أكثر من مليون و200 ألف دوّم بالمحصولين المذكورين بواقع مليون و127 ألف دوّم فمح و103 آلاف دوّم شعير .

وتقدر المساحة الصالحة للزراعة في محافظة واسط نحو 2556626 دوّمًا، ضمنها 47847 دوّمًا أرض مستصلحة 151550 أرض شبه مستصلحة. في حين تقدر مساحة الأراضي غير الصالحة للزراعة في المحافظة بواقع 2035489 دوّمًا.

وكانت محافظة واسط كانت قد أنتجت في الموسم قبل الماضي 510 آلاف طن من محصولي القمح



جانب من المهرجان "ارشيف"

## الكوت - ضياء الصالح:

قررت إدارة محافظة واسط إقامة مهرجان القمح السنوي نهاية نيسان المقبل موعد حصاد محصولي الخنطة والشعير مؤكداً استحقاق المحافظة بصمة هذا المهرجان لتبنيها المركز الأول في انتاج المحصولين بين المحافظات فيما ابدى الأخاد العام للجمعيات الفلاحية دعمه وتشجيعه لإقامة هذا المهرجان في الموعد الذي حددته إدارة المحافظه .

وقال محافظ واسط مالك خلف وادي في أول تصريح لمراسل «الصباح الجديد» بعد تسلمه منصب محافظ واسط ان الحكومة المحلية تسعى لإقامة مهرجان القمح السنوي مع بدء موسم الحصاد خلال شهر نيسان من كل عام . لافتاً الى ان إقامة المهرجان بصمة تستحقها المحافظة لتصدرها المحافظات كافة بإنتاج محصولي القمح والشعير . وأشار وادي إلى ان إدارة المحافظة

بأن كي مون

لاستثمار الاجنبي تدعم عجلة الاقتصاد.

من جانبه رحب الأمين العام بالزيارة وأكد على دعم المنظمة الاممية للعراق في الحرب ضد الارهاب واستمرار برامج الامم في العراق.

أكد على سعي المسؤولين إلى إعادة النازحين لمناطقهم بعد تحريرها

## وزير البيشمركة: تحرير الموصل يحتاج إلى تعاون الجميع



وزير البيشمركة مصطفى قادر

خديب روايتهم وأعدادهم وسيتم جّاوز ذلك مع البدء بتوزيع رواتب البيشمه ركه خلال هذه الأيام». وحول مشكلة التوزيع العادل للأسلحة قال «أن برنامج التشكيلة الثامنة(الحالية) لحكومة الأقليم البيشمركة الي مؤسسة داخلية يقضى أنواع التوزيع العادل للأسلحة التي تردنا وخويل قوات البيشمركة الي المؤسسة داخلية وجّاوز آثار الأدارتين في الأداء الحكومي ويتم توزيع تلك الأسلحة عن طريق وحدات مختصة من الأدارة والمبرة وبقرار من الوزارة وتسليم نسخ من قوائم التوزيع الي قوات التحالف الدولي مع تركيز ثقلنا على الجبهات الملتهبة للقتال بالدرجة الأولى».

تعزيز القوة المدافعة عن منطقة محور كوير بوجه الهجمات التي ختمت توحيد هذه القوات على المنطقة. أو ضح الوزير «المقرر عندنا هو اعتماد مبدأ البيشمه ركه قد أنشأنا (8) فرق جديدة وتكون أبواب الانتماء اليها بشكل حر لكل المواطنين وقد شأهت أن مجموعات خيرة الطوارئ والدفاع المدني ومكافحة الإرهاب والشرطة والأسايش.. المتطوعون. الخ ما صعب علينا توجيهها بعض الشئ.. فضلا عن بعض التدايعيات السياسية لعدم توحيدها حتى الآن».

وحول التلكؤ من قبل الوزارة في

أدائها بعض الشئ: إلا أن هذه الحرب قد هيات لنا في ذات الوقت الأرضية التي ختمت توحيد هذه القوات وجعلها ضرورة مرحلية بالنسبة لجميع الأطراف. لأن هذه الحرب قد أظهرت لنا نواقصنا وسلبياتنا وكيفية السير لمعالجتها».

وحول بعض الآراء باختلاف الديمقراطية والوطني على التوحيد اوضح «لم ألق أية مسأله كهذه من الخزين بصورة رسمية بل هي أمور أستمعت اليها عن طريق وسائل الاعلام». مؤكدا «لقد تم التاكيد على توحيد وحدتي 70 و 80 (الليارتي والأخاء) قبل اندلاع هذه الحرب التي لولاها لكان ذلك

### بولونيا ترسل قافلة مساعدات

### للاجئين في الإقليم

الحكومية. وأن المحاولات مستمرة مع رئيس مؤسسة SOS FOR LIFE الخيرية لإرسال قافلة أخرى من المساعدات الإنسانية الى كردستان. معلنا في الوقت نفسه. أن حملة جمع المساعدات مستمرة عن طريق لقاءات مثل حكومة إقليم كردستان في بولونيا مع المسؤولين والمؤسسات الخيرية ورجال الأعمال في بولونيا.

وأرسلت المؤسسة الخيرية SOS FOR LIFE وهي المنظم الرئيسي للمساعدات الإنسانية في وقت سابق قافلتين من المساعدات بالاحتياجات الشتوية للاجئين. حيث تضمنت 786 صندوقا تزن 16 طنا. ومن المتوقع أن تصل قافلة أخرى من المساعدات للاجئين في 7 أو 8 من هذا الشهر الى إقليم كردستان.

**أربيل - الصباح الجديد:**

أرسلت بولونيا مساعدات انسانية اخرى للاجئين في إقليم كردستان. وهي مساعدات تتعلق بالاحتياجات الشتوية للاجئين. حيث تضمنت 786 صندوقا تزن 16 طنا. ومن المتوقع أن تصل قافلة أخرى من المساعدات للاجئين في 7 أو 8 من هذا الشهر الى إقليم كردستان.

### إنطلاق مؤتمر تعريف الإبادة

### الجماعية للطوائف الدينية

ومثل حكومة إقليم كردستان. ووزير الشهداء والمؤنفلين محمود صالح ممثلاً لحكومة الإقليم. حيث أفتتح المؤتمر بقراءة كلمة لرئيس الجمهورية فؤاد معصوم والتي ألقاها نيابة عنه الناطق الرسمي باسم رئاسة الجمهورية خالد شواني.

ومن المقرر أن يتناول المؤتمر أعمال اللجنة العليا لتعريف الإبادة الجماعية للكرد الأيزيديين

والمثقفين الأخرى التي أرتكبت في ما مضى. ويهدف هذا المؤتمر إلى تعريف عمليات القتل العام والتطهير العرقي (جينوسايد) التي مارسته عناصر تنظيم داعش الإرهابية بحق الأيزيديين والمسيحيين بعد سيطرتهم على مناطق شاسعة من كدية الموصل وسنجار وغيرها من المناطق التي تمثل غالبية سكانها من تلك الطوائف.

**أربيل - الصباح الجديد:**

خُت شعار القتل العام والتطهير العرقي ومستقبل الأيزيديين والمسيحيين في العراق. إنطلقت فعاليات مؤتمر تعريف الإبادة الجماعية للطوائف الدينية في العراق.امس الأحد. في أربيل. حيث حضره عدد كبير من الشخصيات لختلف الأديان والطوائف. وحضر المؤتمر مثلي الرئاسة الثلاث في الحكومة الإخادية

## "داعش" يتسبّب بتأجيل تعديل قانون الإرهاب في الإقليم

وكان عدد من النواب قد قدموا منتصف العام الماضي. مذكرة قانونية لرئاسة برلمان كردستان. الى صيغة أفضل. تكون أكثر فقراته. وتقبلها للتاويل». موضحا أن «القانون يقضي بالتعامل مع المتهمين بقضايا حيازة الأسلحة والتمفجرات. على أنهم إرهابيين».

الكرديستانية عن الجماعة الإسلامية. ججبة صديق. على «ضرورة تعديل القانون. للتوصل الى صيغة أفضل. تكون أكثر وضوحا». مضيفا: «القانون كان سببا في إصدار أحكام قاسية على العديد من الأشخاص». بدوره. اعتبر النائب عن الإخاد

فقرات ومواد قانون الإرهاب. فهي تفتح الباب أمام القوات الأمنية لاعتقال ومحاكمة أي شخص. أن للمرعة مع داعش. دفعتنا إلى تأجيل مطالبتنا بإيقاف العمل بقانون الإرهاب».

وأعلن رئيس كتلة الجماعة الإسلامية في برلمان كوردستان مروان كلالي. خلال تصريح لشبكة رووداو الإعلامية. أنهم «يراعون الوضع الأمني غير المستقر في المنطقة. والحالة الاستثنائية التي يمر بها الأشخاص». موضحا: «لدينا ملاحظات عديدة على

**أربيل الصباح الجديد :**

جدد نواب كردستانيون انتقادهم لقانون مكافحة الإرهاب المعمول به في الإقليم منذ عام 2006. إلا أنهم أكدوا على تأجيل مطالبهم بتعديل القانون أو وقف العمل به. حتى انتهاء معركة الكرد مع داعش.

### نيجير فان البارزاني

### يتوجّه إلى الإمارات

**أربيل - الصباح الجديد :**

توجه رئيس وزراء اقليم كردستان. نيجيرفان البارزاني. إلى دولة الامارات امس الاحد. للمشاركة في اجتماع القمة للحكومة في دبي. وتعتد الحكومة سنويا اجتماع القمة باستضافة العديد من المسؤولين الدوليين. للتحديث حول الحكم والاشكاليات التي قد تواجهه. وبالإضافة إلى نيجيرفان البارزاني. سيستضيف اجتماع القمة هذا العام. كلا من: الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون. ورئيس الوزراء المصري إبراهيم محلم. وولي العهد في إمارة أبو ظبي محمد بن زايد. فضلا عن العديد من التجار والاعلاميين. وستبدأ اجتماعات قمة دبي في التاسع من شهر شباط فبراير الجاري. وستستغرق ثلاثة أيام.

### الكرديسيطرون على 150

### قرية بريف كوباني

**أربيل - الصباح الجديد:**

تمكنت القوات الكردية المشتركة في مدينة كوباني غربي كردستان. من تحرير 50 قرية أخرى بريف المدينة. وأشمار مراسل شبكة رووداو الإعلامية بمدينة كوباني. إلى أن وحدات حماية الشعب بدعم وإسناد من المدفعية الثقيلة لقوات البيشمركة. تمكنت من السيطرة حتى الآن. على 150 قرية بريف مدينة كوباني. وأوضح كالأ. أن المقاتلين الكورد توغلوا حتى مسافة 25 كم في الريف الشرقي لكوباني. و30 كم في الريف الجنوبي. مشيرا إلى فاعلية الغارات الجوية التي تشنها المقاتلات الجوية التابعة لقوات التحالف الدولي. والقصف المدفعي الذي تنفذه قوات البيشمركة. على مقرات ومعامل التنظيم في المنطقة. وتطرق مراسل رووداو في كوباني. إلى أن القوات الكوردية مستمرة في التقدم باتجاه منطقة (تل عبيد وقومجيش وشيوخ). في إطار العملية التي أطلقتها للسيطرة على كامل القرى التابعة لريف المدينة.

### الخلاف النفطي يؤخّر

### رواتب موظفي كردستان

**أربيل - الصباح الجديد:**

كششف مسؤول كردي في وزارة المالية الاخادية. عن أن رواتب موظفي اقليم كردستان تمت تهيئتها من قبل الوزارة. إلا أنها لم يبقافها بأمر من مجلس الوزراء العراقي. مشيرا إلى أن وراء ذلك مشكلة في الاتفاق النفطي بين اربيل وبغداد.

وقال المسؤول الذي فضل عدم الكشف عن اسمه لشبكة رووداو الإعلامية . إن النقطة الخلافية بين اربيل وبغداد والتعلقة بتصدير النفط تقف وراء تأخر ارسال رواتب موظفي اقليم كردستان. مبينا. أن اقليم كردستان أبلغ بغداد بقدرته على تصدير ما معدله 550 ألف برميل في اليوم. ففي بعض الاحيان يكون الانتاج 400 ألف برميل يوميا أو قد يصل إلى 600. لكن بغداد تصر على ال550.

وأضاف المسؤول أن هذا الامر تسبب في اشكالية بين الطرفين. لكنه عبر عن اعتقاده بأن «زيارة رئيس وزراء اقليم كردستان نيجيرفان البارزاني إلى بغداد هذا الاسبوع ستحل المشكلة. لبتم على الفور ارسال الرواتب. لأن لاقليم كردستان رواتب الموظفين لشهر واحد و583 ملياار دينار لدى وزارة المالية. وقد تمت تهيئتها من قبل الوزارة».

ونفى المسؤول الكردي وجود مشكلة في السيولة النقدية في ما يتعلق برواتب الموظفين في الاتحاذ الأخرى من العراق قائلا «لا توجد لدينا أي مشكلة بخصوص رواتب الموظفين. لدينا الاموال. بدليل أن الموظفين استلموا رواتبهم لشهر كانون الثاني يناير الفاتت. باستثناء موظفي اقليم كردستان».

المصالحة والسلام .

واضاف جورج « انه باستطاعتكم تعزيز التفاهم بالعمل ما يؤدي الى الوصول الى ما يسمى ديانة الامم المتحدة اي تعزيز الاحترام والتفاهم والتشارك بين جميع الاديان التي تتوجه للعمل من اجل الانسانية الايجابية والدفاع عن حقوق الانسان.

من جانبه قال السيد مريوان نقشبندي من وزارة الاوقاف والشؤون الدينية في اقليم كوردستان ان الوزارة وبدعم ومساندة جهود السيد الوزير ساهمت بفعالية في هذه المناسبة مع الجهود التي بذلتها الامم المتحدة وهي تأتي وفقا لتوجهات حكومة الاقليم والوقائع الموجودة في اقليم كوردستان التي تشجع التعايش والحوار والتسامح الديني.

واضاف السيد مريوان : اليوم باحتتام فعاليات هذه المناسبة في العراق في هذا الوقت امر هام لأنه باستطاعتكم تعزيز أسس التفاهم وعلبكم ان تدعموا جهود الامم المتحدة التي ترى بأنه الاجزاء السياسية مشجعة وينتطلب الامر مزيد من العمل لتقريب وجهات نظر الاطراف المختلفة للعمل من اجل

اقليم كردستان في رسالة ليس للعراق بل لكل المنطقة بأن الاقليم يمكن ان يكون نموذجا للتعايش « واضاف سرمد بأنه « رغم ما موجود من ارضية جيدة للتعايش ودعم من الحكومة الا أنه يتطلب من مسؤولي الاديان بذل المزيد من الجهود لأنه ليس لديهم حلول جاهزة لأن الفتنة كبيرة والظلم كبير ولذلك فإن عملية استمرار الحوار للوصول الى القواسم المشتركة امر هام « وتقيم الامم المتحدة في العديد من دول العالم فعاليات عديدة للاحتفال بهذه المناسبة منذ العام 2007 التي اعتبرت الاسبوع الأول من شهر شباط اسبوعا للوثام بين الاديان اذ تقيم في كل دولة فعاليات تتلائم وواقعها و التطورات الموجودة فيها وفقا لما اشاراليه جورج اوستن مثل رئيس بعثة الامم المتحدة في العراق. الذي اشار ايضا: ان اقامة فعاليات هذه المناسبة في العراق في هذا الوقت امر هام لأنه باستطاعتكم تعزيز أسس التفاهم وعلبكم ان تدعموا جهود الامم المتحدة التي ترى بأنه الاجزاء السياسية مشجعة وينتطلب الامر مزيد من العمل لتقريب وجهات نظر الاطراف المختلفة للعمل من اجل



دعا المؤتمر الى احتضانه للاجئين والنازحين من العائلات المشردة

## الحوثيون "يمدون يد الشراكة" للقوى السياسية

## "كي مون" يدعو إلى إعادة شرعية الرئيس اليمني المستقيل



عناصر من الجيش اليمني ومسلحي الحوثي أمام مدخل القصر الرئاسي في صنعاء

قلقه لما يحدث في اليمن، وتتهم إيران بدعم الحوثيين وهو ما ينكره الحوثيون وإيران. ويرى مراقبون أن معارضة مجلس اليمن يعبر عن عداوة المسلمين السنة بدول المجلس تجاه الحوثيين. وتأتي سيطرة الحوثيين على السلطة بعد انقضاء موعد نهائي كان قد سبق وحدوده للقوى السياسية لحل الأزمة. وبعد فشل المحادثات التي كانت ترعاها الأمم المتحدة.

الحوثي اليمنيين في خطاب يوم السبت بأنه متفتح على كل القوى السياسية، وقال زعيم الحوثيين إن الإعلان عن الاستعداد للعمل مع القوى السياسية الأخرى يعد «خطوة تاريخية وهامة» للحيلولة دون وجود فراغ في السلطة في اليمن، وأضاف «أيدنا مدودة لكل القوى السياسية في هذه البلاد، وهناك مكان للشراكة. والتعاون وكان مجلس التعاون الخليجي الذي تقوده السعودية قد عبر عن

الحوثيون النيران لتفريقها، كما انفجرت قنبلة خارج القصر الرئاسي أدت إلى إصابة 3 أشخاص، وخرجت تظاهرات في 3 مدن أخرى على الأقل هدف فيها المتظاهرون ضد ما سموه «انقلاب» الحوثيين على السلطة، وفي الوقت نفسه نظم حشده مؤيد للحوثيين في استاد في صنعاء، وكان مجلس الأمن في الأمم المتحدة حذر من اتخاذ اجراءات لم يحددها إذا لم يعد الحوثيون إلى الحوار. وطمأن الزعيم الحوثي عبد الملك

«إعلانا دستوريا» يقضي بتشكيل مجلسين رئاسي ووطني وحكومة انتقالية. وأعلن الحوثيون عن انفتاحهم للعمل مع القوى السياسية الأخرى في البلاد بعد سيطرتهم على السلطة في ما وصفه خصومهم بالانقلاب. بينما خرج آلاف اليمنيين السبت لليوم الثاني على التوالي بتظاهرات في العديد من المدن احتجاجا على سيطرة الحوثيين على السلطة، واطلق المسلحون

ورجحت مراسلة الجزيرة في صنعاء هديل اليماني أن يصدر الحوثيون قرارات جديدة وتعيينات جديدة من خلال تسييرهم لمكتب الرئاسة، من جهتها. أعلنت اللجنة الأمنية العليا المعنية بالبيستية طويلة المدى لكنها لا من قبل الحوثيين أن الأيام القادمة ستشهد انتشارا أمنيا واسعاً في العاصمة صنعاء وعدد من المحافظات، يأتي هذا بعد يومين من إعلان ما يسمى «اللجنة الثورية». التابعة لجماعة الحوثي. في القصر الجمهوري بصنعاء. ما أسمته

## متابعة الصباح الجديد:

دعا الامين العام للأمم المتحدة بان كي مون يوم أمس الاحد الى اعادة شرعية الرئيس اليمني عبدربه منصور هادي الذي استقال بسبب سيطرة الحوثيين على صنعاء. معتبرا ان الوضع في اليمن «يتدهور بشكل خطير». وقال كي مون في الرياض ان «الوضع يتراجع بشكل خطير جدا مع سيطرة الحوثيين على السلطة وتسببهم بفراغ في السلطة». وذلك في اشارة الى قيامهم بحل البرلمان وتشكيل لجنة امنية لادارة شؤون البلاد تمهيدا لتشكيل مجلس رئاسي، وأضاف «يجب ان تتم اعادة شرعية الرئيس هادي».

من جانبه أكد الأمين العام لجامعة الدول العربية نبيل العربي رفضه «انقلاب» الحوثيين على «الشرعية الدستورية في اليمن». محذرا من تزايد أعمال العنف في هذا البلد. وتعرض السلم والأمن اليمني والإقليمي والدولي للمخاطر. ودعا العربي في بيان صدر أمس الأحد إلى «ضرورة احترام الشرعية في اليمن»، مؤكدا «رفضه التام لما أقدمت عليه جماعة الحوثيين من خطوات تصعيدية أحادية الجانب»، وقد اقترح عشرات من مسلحي الحوثي مكتب الرئاسة اليمنية في صنعاء وبدؤوا تسيير العمل والقيام بمهام المكتب. وأفادت مصادر أن القيادي في الجماعة محمود الجنيدي بدأ القيام بمهام أحمد عوض بن مبارك مدير مكتب الرئيس اليمني المستقيل عبد ربه منصور هادي.

## الحكم بإعدام 3 منتمين للقاعدة في مصر

القاهرة - وكالات:

قضت محكمة جنايات القاهرة يوم أمس الاحد، بالإعدام غيابيا بحق ثلاثة متهمين من بينهم كردي عراقي والسجن 10 سنوات لشخص رابع لاتهامهم بالانتماء لتنظيم القاعدة. والتخابر لصالحه وإمداده معلومات بشأن تمركز أفراد الأمن وتعدادهم.

وكانت المحكمة قد أحالت أوراق المتهمين في الجلسة الماضية إلى مفتي الجمهورية لإبداء الرأي بشأن إعدامهم وحددت جلسة أمس الأحد للنطق بالحكم. ووفقا لقرار الإحالة فإن المتهمين قد أسسوا في غضون الفترة من 2008 حتى أيار 2013 وأداروا جماعة على خلاف أحكام القانون لتعطيل الدستور والعمل بالقوانين ومنع مؤسسات الدولة من ممارسة عملها والاعتداء على الحرية الشخصية للمواطنين، وتخابر المتهمون وفق تحقيقات النيابة مع أشخاص يعملون لمصلحة منظمة إرهابية مقرها خارج البلاد للقيام بأعمال إرهابية داخل مصر.

واتفق المتهمون حسب المحكمة مع قياديين بتنظيم القاعدة على التعاون معهم في تنفيذ أعمال إرهابية ضد أفراد القوات المسلحة بسببها والسفارتين الأميركية والفرنسية.

## تونس تعتقل

## 32 إرهابياً

تونس - رويترز:

قال مسؤولون تونسيون يوم السبت إن قوات الأمن أحبطت هجمات ضد منشآت حيوية في البلاد واعتقلت 32 متشكدا إسلاميا من بينهم عائدون من القتال في سوريا بعد يوم واحد من تسلم حكومة ائتلاف تضم إسلاميين وعلمانيين الحكم، ويشير احباط هذه الهجمات إلى حجم التحديات التي تواجه حكومة الائتلاف التي يقودها الحبيب الصيد ومن بينها خطر الجماعات الإسلامية المتشددة التي تهدد ديمقراطية تونس الناشئة. وقال محمد علي العروى المتحدث باسم وزارة الداخلية «قوات مكافحة الإرهاب تمكنت من احباط مخططات لتنفيذ هجمات ضد منشآت حيوية من بينها وزارة الداخلية ومراكز أمنية ومبان مدينة في العاصمة تونس».

وأضاف «خلال الأيام الثلاثة الماضية اعتقلنا 32 إرهابيا كانوا يخططون لتنفيذ هجمات نوعية في تونس وقصبة ضمن هذه المجموعة... من هؤلاء هناك إرهابيين عادوا من بؤر القتال في سوريا». وبعد اندلاع الحرب الأهلية في سوريا أصبحت تونس من أكثر المصدريين للمقاتلين في سوريا. وقال مسؤولون إن حوالي ثلاثة آلاف تونسي يقاتلون في سوريا وإن مئات منهم عادوا إلى تونس فعلا.

## استئناف مفاوضات الاتفاق

## العالمي بشأن المناخ

جنيف - أ ف ب:

استؤنفت المفاوضات بشأن المناخ أمس الاحد في جنيف في اول اجتماع رسمي منذ شهرين بهدف اعداد نص الاتفاق الكبير الذي يفترض ان توقعه في كانون الاول في باريس 195 دولة لا تزال منقسمة حول عدة نقاط رئيسية.

وترمي هذه المحادثات المرحلة التي تجري تحت رعاية الأمم المتحدة، إلى التوصل اواخر السنة إلى توقيع اتفاق يعد الأكثر طموحا من اجل مكافحة سخونة المناخ. ليكون اتفاقا شاملا يحل مكان بروتوكول كيوتو بعد العام 2020.

وتبدأ المفاوضات صباح اليوم الاحد في جلسة موسعة قبل ان تنعج جلسات عمل مغلقة. وسيحضر وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس في نهاية النهار «لاستعراض ما آلت اليه المفاوضات بخصوص مدى تقدم الاتفاق المقبل».

ولفت رئيسا المناقشات الجزائري احمد غولاف والأميركي دنياهل ريفسنبايدر إلى «أن اجتماع جنيف هو جلسة التفاوض الوحيدة حتى ايار، وهدفها هو انتاج نص المفاوضات في 13 شباط في ختام الاعمال. داعيين إلى اجراء محادثات «بناءة».

## اعتقالات جديدة بـ "قضية التنصت" في تركيا

ويتهم أردوغان حليفه السابق فتح الله غولن. الداعية الإسلامي الذي يعيش في الولايات المتحدة. إطار مؤامرة استهدفت إطاحة حكومته، ورد بإجراء «تطهير» في صفوف الشرطة والقضاء حيث كان نفوذ غولن كبيرا، وفي آسيا» المقرب من فتح الله غولن. تحت وصاية الدولة. بسبب «غياب الشفافية».

وحصل القسم الأكبر من الاعتقالات في إسطنبول وأفيون (غربا). ونزكك دك على البحر الأسود. كما أوضحت «الأناضول». وهذه الاعتقالات هي الحملة التاسعة منذ يوليو 2014. وتم الاستماع إلى العشرات من عناصر الشرطة والموظفين في إطار هذه القضية المتصلة فضيحة فساد استهدفت العام الماضي أردوغان وعائلته ووزراء بناء على اتصالات هاتفية.

أقرت - وكالات: قامت السلطات التركية يوم أمس الأحد بعمليات اعتقال جديدة لأفراد من الشرطة. للاشتباه في أنهم قاموا بالتنصت غير القانوني على مسؤولين من فيهم الرئيس رجب طيب أردوغان. كما ذكرت وكالة أنباء «الأناضول» الحكومية. وأصدرت النيابة مذكرات اعتقال في حق 21 شرطيا، وبتت وسائل إعلام محلية صوراً لعدد من الأشخاص يتم اقبائهم من الشرطة.

## كوريا الشمالية تطلق خمسة صواريخ

شمالي وجنوبي. وخلال الأيام القليلة الماضية أجرت بيونغ يانغ اختبارا على صاروخ جديد مضاد للسفن، وكشفت كوريا الشمالية مناوراتها الجوية والبحرية في الأسابيع الأخيرة قبيل المناورات العسكرية السنوية المشتركة لكوريا الجنوبية والولايات المتحدة، وخُجج كوريا الشمالية بشكل دائم على هذه المناورات التي تصفها بأنها استعداد للحرب.

قصيرة المدى قبالة سواحلها في إطار مناورات عسكرية، ورفضت الأمم المتحدة عقوبات على بيونغ يانغ تمنعها من إطلاق الصواريخ استعراضا لعزلاتها العسكرية وسط تصعيد لتبرتها ضد الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية. وقال مسؤول في وزارة الدفاع في كوريا الجنوبية إن الصواريخ انفجرت في عرض البحر على بعد نحو 200 كيلومتر، وغالبا ما تطلق كوريا الشمالية صواريخ

سول - رويترز: أطلقت كوريا الشمالية يوم أمس الأحد خمسة صواريخ قصيرة المدى قبالة ساحلها الشرقي في استعراض لعزلاتها العسكرية وسط تصعيد لتبرتها ضد الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية. وقال مسؤول في وزارة الدفاع في كوريا الجنوبية إن الصواريخ انفجرت في عرض البحر على بعد نحو 200 كيلومتر، وغالبا ما تطلق كوريا الشمالية صواريخ

## الجامعة العربية ترفض "انقلاب" الحوثيين باليمن

بقوة السلاح على الشعب اليمني ومؤسسته الجامعة الدول العربية نبيل العربي. رفضه «انقلاب» الحوثيين على «الشرعية الدستورية في اليمن». محذرا من تزايد أعمال العنف في هذا البلد. وتعرض السلم والأمن اليمني والإقليمي والدولي للمخاطر. ودعا العربي في بيان صدر الأحد إلى «ضرورة احترام الشرعية في اليمن»، مؤكدا «رفضه التام لما أقدمت عليه جماعة الحوثيين من خطوات تصعيدية أحادية الجانب». واعتبر الأمين العام أن «إصدار ما يسمى بالإعلان الدستوري هو بمثابة انقلاب على الشرعية الدستورية. ومحاوله لفرض إرادة تلك الجماعة

بقوة السلاح على الشعب اليمني ومؤسسته الجامعة الدول العربية نبيل العربي. رفضه «انقلاب» الحوثيين على «الشرعية الدستورية في اليمن». محذرا من تزايد أعمال العنف في هذا البلد. وتعرض السلم والأمن اليمني والإقليمي والدولي للمخاطر. ودعا العربي في بيان صدر الأحد إلى «ضرورة احترام الشرعية في اليمن»، مؤكدا «رفضه التام لما أقدمت عليه جماعة الحوثيين من خطوات تصعيدية أحادية الجانب». واعتبر الأمين العام أن «إصدار ما يسمى بالإعلان الدستوري هو بمثابة انقلاب على الشرعية الدستورية. ومحاوله لفرض إرادة تلك الجماعة

بقوة السلاح على الشعب اليمني ومؤسسته الجامعة الدول العربية نبيل العربي. رفضه «انقلاب» الحوثيين على «الشرعية الدستورية في اليمن». محذرا من تزايد أعمال العنف في هذا البلد. وتعرض السلم والأمن اليمني والإقليمي والدولي للمخاطر. ودعا العربي في بيان صدر الأحد إلى «ضرورة احترام الشرعية في اليمن»، مؤكدا «رفضه التام لما أقدمت عليه جماعة الحوثيين من خطوات تصعيدية أحادية الجانب». واعتبر الأمين العام أن «إصدار ما يسمى بالإعلان الدستوري هو بمثابة انقلاب على الشرعية الدستورية. ومحاوله لفرض إرادة تلك الجماعة

## استئناف المحادثات بين الفصائل

## اليمنية يوم الثلاثاء

وكانت الأمم المتحدة تمكنت الشهر الماضي من اقناع بعض أعضاء الفصائل بالمشاركة في محادثات في جنيف لكن البرلمان الموجود في طرابلس والمعروف باسم المؤتمر الوطني العام أعلن عن رغبته في إجراء الحوار داخل ليبيا. وقال نائب رئيس مجلس النواب محمد شعيب لرويتزر إن محادثات السلام التي ترعاها الأمم المتحدة ستجرى داخل ليبيا يوم الثلاثاء مالم يحدث أي شيء غير متوقع. وأكد عبد القادر حويلي العضو بالمؤتمر الوطني العام موعد إجراء المحادثات لكنه لم يكشف عن مكانها.

منذ أن أطاحت انتفاضة بدعم من حلف شمال الأطلسي بحمر القذافي قبل نحو أربع سنوات مع وجود حكومتين متنافستين تتحالف كل منهما مع جماعات مسلحة تقال من أجل الشرعية في صراع يخشى الغرب أن يؤدي إلى حرب أهلية شاملة. وتتمركز الحكومة المعترف بها دوليا بزعامته عبد الله الثاني ومجلس نوابها المنتخب في شرق البلاد بعد أن تمكنت جماعة تسمى فجر ليبيا من السيطرة على طرابلس ليبيا من الحكومة المعترف بها دوليا الخاصة وأقامت حكومتها الخاصة وأعدت المؤتمر الوطني العام المنتهية ولايته للعمل مجددا.

قال مسؤولون من طرفي الصراع في ليبيا إن الفصائل التحاربه كان يجري مشاورات مع الأمين العام للأمم المتحدة. وعاد بن عمر إلى صنعاء في وقت متأخر السبت. وعقد اجتماعات مع كافة الفصائل السياسية الرئيسية، وواجه الحوثيين ضغوطا متنامية في أعقاب قرارهم حل البرلمان. وهي الخطوة التي عززت سيطرتهم على العاصمة. وتند مجلس التعاون الخليجي. في بيان السبت. بما وصفه «الانقلاب». من حيث نزل آلاف اليمنيين إلى الشوارع في مدن عدة للتنديد بالخطوات التي اتخذها الحوثيون.

## ظريف يؤكد ان تمديد المفاوضات "ليس في مصلحة أحد"

## خامنئي: نقبل أي اتفاق نووي مع الغرب لا يتعارض مع مصالحنا

اتفاق تاريخي، ويقول مسؤولون غربيون إنهم يسعون للتوصل إلى اتفاق حول مضمون الاتفاقية النهائية بحلول آذار لكن هناك حاجة لمزيد من الوقت لتحقيق توافق في الآراء بشأن كافة التفاصيل الفنية المهمة. وردا على سؤال عن مخاوف اسرائيل من برنامج إيران النووي الذي تعتبره تهديدا لوجودها قال ظريف إن اسرائيل تستخدم «التهديد الإيراني الافتراضي كستار» لما اسماه بالأعمال الوحشية ضد الفيلسطينيين وغيرهم في المنطقة، وأكد مجددا أن إيران لا تسعى مطلقا لصنع أسلحة نووية ولن تفعل. كان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو قال خلال الاجتماع الأسبوعي لحكومته «حضي القوى العالمية وإيران في سبيل التوصل لاتفاق سينيح إيران تسليم نفسها بالأسلحة النووية وهو شيء سيهدد وجود دولة اسرائيل»، وأضاف أنه «سينخذ كل الاجراءات للتصدي لأي اتفاق سيء وخطير».

جدا، مشيراً إلى مهلة 30 حزيران من أجل التوصل لاتفاق لكبح برنامج إيران النووي مقابل رفع العقوبات. وأضاف «إذا لم نتوصل إلى اتفاق فهذا لن يكون نهاية العالم. سنكون قد حاولنا وفشلنا سنجد طرقا أخرى». وعقد وزير الخارجية الأميركي جون كيري أمس الاحد لقاء مفاجئا مع ظريف لاجراء محادثات جديدة حول البرنامج النووي الإيراني على هامش المؤتمر حول الامن في ميونخ. والتقى كيري مع ظريف للمرة الثانية منذ وصولهما إلى المدينة الواقعة في جنوب ألمانيا بينما تسعى القوى الكبرى إلى التوصل إلى اتفاق حول البرنامج النووي الإيراني قبل 31 آذار المقبل. ويفترض ان يعود الوزير الأميركي إلى واشنطن أمس الاحد، وفي تشرين الثاني الماضي فشلت إيران والدول العظمى في تسوية نزاع مستمر منذ 12 عاما بسبب طموحات طهران النووية واتفقوا على مهلة سبعة أشهر أخرى للتوصل إلى



كيري يشدد على ضرورة التوصل الى اتفاق مع إيران حول ملفها النووي

وأوضح «ان الأميركيين يقولون مرارا بان عدم الاتفاق افضل من اتفاق سيئ. ونحن نقول ايضا بان عدم الاتفاق افضل من اتفاق يضر بمصالح شعبنا». ومن جانبه صرح وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف يوم أمس الاحد أن أي تأجيل جديد لمهلة المفاوضات من اجل التوصل إلى اتفاق حول برنامج طهران النووي «ليس في مصلحة أحد». وقال ظريف الذي التقى مرتين نظيره الأميركي جون كيري منذ الجمعة في ميونخ على هامش المؤتمر حول الامن. «اعتقد ان أي تمديد جديد ليس في مصلحة أحد». وتأمّل القوى العظمى في التوصل إلى اتفاق سياسي قبل 31 اذار على ان يتم ابرام اتفاق شامل نهائي يتضمن كل الجوانب التقنية في 30 حزيران على ابعد تقدير. لكن المفاوضات تراوح مكانها مما يثير مخاوف من تمديدها للمرة الثالثة. وقال ظريف ردا على سؤال عن موعد 31 اذار ان التمديد الماضي لم يكن «مفيدا»

متابعة الصباح الجديد: قال الزعيم الأعلى الإيراني آية الله علي خامنئي يوم أمس الأحد إنه سيقبل أي اتفاق نووي مع القوى الست الكبرى طالما لا يتعارض مع مصالح بلاده. ونقلت وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية عن خامنئي قوله في كلمة أمام قوات سلاح الجو «سأوافق على الاتفاق الذي يتم بحته» في إشارة إلى مفاوضات جارية للتوصل إلى اتفاق يحد من أنشطة إيران النووية المثيرة للجدل مقابل تخفيف تدريجي للعقوبات المفروضة عليها. وأضاف «يحاول مفوضونا (النوويون) نزع سلاح العقوبات من العدو، إذا استطاعوا فإن ذلك سيكون أفضل بكثير، وإذا فشلوا فعلى الجميع أن يعلم أن لدينا وسائل كثيرة لتخفيف حدة هذا السلاح».



## قال: سيوحدنا الاقتصاد حتماً إذا لم توحدنا الثقافة والتقاليد والتاريخ المشترك

# فيصل لعبيبي: انجراف بعض المثقفين إلى الطائفية حالة شاذة في تاريخنا المعاصر



فيصل لعبيبي في دبي بعدسة صديقه الفنان محمود فهمي عبود

**فيصل لعبيبي: صحيح أن العراقي قد أثبت في النصف الأول من القرن الماضي أهليته لتقبل الحداثة، وقدم نماذج طليعية في هذا الجانب، مثل التشكيل والشعر والعمارة والفكر السياسي التقدمي والديمقراطي. لكنه سرعان ما نكص وارتد إلى الوراء، مع أول هجمة من قبل قوى الإرهاب والتخلف والظلام عليه، وذلك بسبب انعدام التقاليد الراسخة**

يعني بما لا يقبل الشك أن وعيهم متقدم على وعي النخب السياسية عندنا.

**\* ما دور المثقف الآن في رفع معنويات الشعب وتعزيز روح المواطنة والولاء للعراق فقط قبل كل الولاة؟**

- دور المثقف الأساسي هو إنتاج المعرفة، لهذا فدوره مهم ومطلوب وضروري. لكن المثقف وحده غير قادر على التأثير في المجتمع، فهو يحتاج إلى مؤسسات توافر له الإمكانيات والوسائل والظروف المناسبة، للقيام بدوره التنويري المقترض. وفي حالة عدم توافر هذه الأمور أو بعضها، فهو وحاولت تأييدها في عراقنا. وكذلك ما هنا ما قام به النظام السابق من ممارسات كرتست مثل هذه الظواهر منها بعض الوقت، وعلينا أن لا ننسى في إتمام مهمته على الوجه المطلوب، نحن مجتمع زراعي- ريفي- قبلي بالدرجة الأولى. وقد دخل النفط علينا فجأة وأربك عمليات الإنتاج التقليدي لدينا وقد تسبب كذلك في تدمير الحرف والفنون التقليدية والأزياء والتقنية الاجتماعية السابقة على عصر النفط. ما جعلنا غير قادرين على التلاؤم مع متطلبات البيئة الأولى وحركية العصر الحديث. لهذا والدكتور جيكل، نصف حديث ونصف تقليدي. وهذا يبرز عادة في الموقف من المرأة والتنوير والأفكار المعاصرة. ولا سيما الديمقراطية والعقلانية منها بالذات.

**صحيح أن العراقي قد أثبت في النصف الأول من القرن الماضي أهليته لتقبل الحداثة، وقدم نماذج طليعية في هذا الجانب، مثل التشكيل والشعر والعمارة والفكر السياسي التقدمي والديمقراطي. لكنه سرعان ما نكص**

كما قلت. عموماً تعدّ هذه ظاهرة شاذة وغير حضارية وتتسم بالغلو والخرافات والجهل بالعملية الجارية في عراقنا المبثلى. وبالتالي لا تلامس حقيقة وجوه الومع وإنما سطح الأشياء. وستزول حتماً، لأنها غير أصلية ولا تقف على أرض صلبة.

**كيف ترون تأثير هذه الظاهرة في الشارع العراقي في الوقت الذي كثير من الشباب في داخل العراق يطالبون بإلغاء المحاصصة والمناداة بالمقاومة الشريفة؟** مع أنها تتكون من عناء القتل والجرحين من بقايا النظام السابق والمجتمع المتطرف من القوى الدينية التي تريد العودة للعراق الى القرون الوسطى وتدمير نسيجه الاجتماعي وثقافته الموراثية السائدة. وطبعاً، بحجة مقاومة الاحتلال. في الوقت الذي يتم ذبح العراقيين في عملياتهم وليس قوات الاحتلال. كما دلت التجارب التي مررنا بها.

وكلنا قرأ العديد من إشارات بقايا النظام السابق لعناصره التي حاولت التقرب من السلطة الجديدة والتعاون معها. وهددت هذه الجماهير جميع الأحزاب بالويل والثبور فيما لو تمّ تعاملهم مع «عملاء الاحتلال» أي الحكومة التي تشكلت بعد سقوط نظام البعث. ودخل في هذه الزوبعة العديد من الكتاب والمثقفين ذوي النوايا الحسنة المشهود لهم بالوطنية والكفاح من أجل الديمقراطية والتقدم والحقوق المشروعة للإنسان العراقي. ومع أن جحّة بعضهم قد خفّت، لكن بعضهم ما يزال يعزف على هذه النغمة. لأسباب عديدة

والنتيجة الجرف بعض المثقفين إلى فتح هذه الحالة الشاذة في تاريخنا المعاصر. أظن أن هناك مصالحي شخصية ضيقة في مثل هذه الحالات ليس لها علاقة بالمبادئ ولا بالأفكار. وقد تبدأ من موقف بسيط مثل عدم الاعتوا الى مهرجانات أو فعاليات يعتقد أن من حقّه حضورها، ومن ثم يتضخم ويصبح فتقاً واسعاً في مسيرة هذا البذع أو ذاك، بحيث يصل بعضهم يقف مع ما يسمى بـ«المقاومة الشريفة» مع أنها تتكون من عناء القتل والجرحين من بقايا النظام السابق والمجتمع المتطرف من القوى الدينية التي تريد العودة للعراق الى القرون الوسطى وتدمير نسيجه الاجتماعي وثقافته الموراثية السائدة. وطبعاً، بحجة مقاومة الاحتلال. في الوقت الذي يتم ذبح العراقيين في عملياتهم وليس قوات الاحتلال. كما دلت التجارب التي مررنا بها.

وكلنا قرأ العديد من إشارات بقايا النظام السابق لعناصره التي حاولت التقرب من السلطة الجديدة والتعاون معها. وهددت هذه الجماهير جميع الأحزاب بالويل والثبور فيما لو تمّ تعاملهم مع «عملاء الاحتلال» أي الحكومة التي تشكلت بعد سقوط نظام البعث. ودخل في هذه الزوبعة العديد من الكتاب والمثقفين ذوي النوايا الحسنة المشهود لهم بالوطنية والكفاح من أجل الديمقراطية والتقدم والحقوق المشروعة للإنسان العراقي. ومع أن جحّة بعضهم قد خفّت، لكن بعضهم ما يزال يعزف على هذه النغمة. لأسباب عديدة

في أثناء الحرب العالمية الأولى تحلّى فقهاء السنة ويا للمفارقة عن دولتهم، التي كانت تدعمهم، في حين تصدر فقهاء الشيعة للدفاع عن الخلافة الإسلامية وشكلوا جيشاً جباراً لقاتلهم في معركة الشيعة الشهيرة. مدعين محاربة الكفار البريطانيين ومناصرين للدولة التي كانت تضطهدهم بالذات. وبعد سقوط الدولة العثمانية التي كانت تنتصر للمذهب السنّي حصراً، دخل فقهاء ورؤوس الطائفة السنّية في العملية السياسية التي تخضت عنها الحرب. وعارض فقهاء ورؤوس الطائفة الشيعة التعامل مع الأجنيبي. هكذا رأينا السيد عبد الرحمن الكيلاني يتصدر رئاسة الوزراء في حكومة الاحتلال. في حين تصدر الفتاوى من النجف في حرمة التعامل مع السلطة الجديدة. ومنذ ذلك الوقت وحتى اليوم يلعب رجال الدين والسياسيون السنة والشيعة على وتر الطائفية ويجرّون معهم طائفتيهما إلى حلبة الصراع هذه.

ولم نجد مثقفاً من هاتين الطائفتين قد مجّد أو ذم هذه الجهة أو تلك ولم يحتم أحدهم بمثل هذه الواجهات. إلا ما نرّو ومن أناس أنصاف متعلمين أو متعلمين عن الثقافة.

اليوم القضية أخذت أبعاداً أخرى. قد تشبه ما جرى في تشكيل الحكومة الحالية في العراق في عشرينيات القرن الماضي، لكن الأية متقلّبة. إذ تهتم اليوم الشيعة بالهيمنة ويشنكي السنة من التهميش. والخال ليس هكذا تماماً. وإنما استعملت الطائفية في شكلها المثبت للابتزاز والحصول على المكاسب. كما استعمل أيضاً قادة الأحزاب الكردية لأفنة مظلومية الشعب الكردي. للحصول على مكاسب جديدة ومطالب لا تنتهي في ظروف معقدة جداً قد تطيح بجمل الوضع في العراق إلى ما لا يحمد عقباه. كما يقال.

لقد بدأ من العديد من مثقفي العراق يفكرون في الأفادة من الوضع الجديد الذي حصل بعد سقوط النظام الدكتاتوري السابق. وكل له مآربه وعصاه التي يتوكأ عليها. وقد دخل بعضهم هذه الغامرة وجنّد خدمة الوضع الجديد. وما يزال منهم داخل هذا الخاض الصعب. أملين وبنوايا حسنة عموماً أن يتعطف الوضع نحو الأحسن. لكن بعضهم استفاد وعاد من التجربة برمارة ما يزال يلوكها حتى بعد مرور أكثر من عشر سنوات على التغيير.

أما القسم الآخر الذي أثار الانتظار من مواقع مختلفة أيضاً. فقد وجد نفسه مهملاً أو منسياً وربما حتى قد تمّ جاهله. وهو الذي نشط قبل دخول الأميركيان للتخصير للمرحلة المقبلة. وقد صدرت بيانات وعقدت لقاءات بشأن هذا الأمر - بيان كنعان مكية والواقعين معه وبرلمان المثقفين الذي دعا إليه الشاعر سعدي يوسف والكتائب عبد الحسين الهنداوي. كاملةً - وهنا قد يقع على قادة الأحزاب السياسية الديمقراطية والمدنية بالذات، التي أسهمت في السلطة أو أيدت الوضع الجديد. مسؤولة هذا النشطي والتلاسن والانتهاكات التي نقرأ العديد منها هذه الأيام: لأنهم لم يتبنوا موقفاً صريحاً منذ البداية من هذا السرطان المرعب الذي نطلق عليه اليوم المحاصصة أو

**حاورته: ابتسام يوسف الطاهر**

من الفنانين الذين استجابوا لدعوتي في طرح وجهات نظرهم بشأن الطائفية هو الفنان التشكيلي المعروف فيصل لعبيبي، الذي يعدّ من أكثر الفنانين التشكيليين عطاءً ونشاطاً، فهو أحد مؤسسي «المقهى الثقافي» في لندن أحد النابر المهمة التي يؤمها العراقيون المغتربون والعرب في لندن. وله عدة معارض في لندن ومشاركات في معارض أخرى في دول عربية وأوروبية. آخرها في دبي بصالة «ميم» للفنون في معرضه بعنوان «أوجع ومسرات».

في زيارة للأستوديو الذي يشغله الفنان فيصل لعبيبي، حدثنا عن مشروعه الذي يواصل فيه مسيرته الفنية، حدثنا عن المهوى الثقافي الذي أسسه مع المخرج على ريفي بجهوده شخصية ومحدودة استطاعوا عبرها تقديم أساس ثقافية وفنية مهمة ضيفوا في أثنائها العديد من المبدعين العراقيين والعرب.

وبالرغم من زحمة الموضوعات، استثمرت تلك الزيارة لطرح موضوع النكف العراقي والطائفية. والسجلات التي تنتشر على بعض مواقع التواصل بشأن هذا الموضوع: لأن لعبيبي من المثقفين العراقيين اليساريين من وطفوا فنههم من أجل المجتمع وقضاياهم. والتزم جانب الدفاع عن حق المجتمع في التطور والتقدم.

**\* ما رأيكم بتلك النزعات الطائفية بين المثقفين العراقيين؟**

- شكراً لكم على هذه المبادرة التي تصب في مجرى الإصلاح العام للبلد والشعب معاً. جعل السنة ككل والشيعة ككل كخندقين غير متصالحين. أمر في غاية الخطورة في حين أن الواقع يقول أن الأحزاب الإسلامية الشيعة منها والسنية، هي التي تمارس هذه اللعبة وليس جماهير الطائفتين. الذين كانوا دائماً وما زالوا إخوة متحابين في هذا الوطن. وعلينا أيضاً تأكيد أن الأفراد كشعب لم يقد من هذا المحاصصة، وإنما عناة القوميين منهم كما هو الحال مع عناة الطائفتين من السنة والشيعة.

إن مآزق الطائفية لم يكن وليد اليوم. فقد كرتسه أطماع السلطة والسياسة، منذ بدايات الخلاف بشأن أقية من يحكم المسلمين أو الدولة الإسلامية التي نشأت بعد وفاة النبي مباشرة. ومع مرور الوقت خولت المسألة من قضية فقهية وفكرية بالدرجة الأولى إلى قضية عقائدية وطقية وعنصرية.

وفي حالتنا. كان صراع الدولتين العثمانية والصفوية قد كرس هذا التناقض الذي لم يكن للشيعة ولا للسنة يد فيه. فقربت السلطة العثمانية فقهاء السنة من الذين يتعاطون معها إيجابياً وأبعدت فقهاء الشيعة من الذين يميلون إلى السلطة الصفوية التي تميز إلى المذهب الشيعي حصراً. ولهذا ظهرت ما يسمى بالشيعة العثمانية والتعبية الفارسية أو الإيرانية؛ لأن العراقيين كانوا في حالة احتياج الفرس للعراق. يتزودون بوثائق فارسية وعند عودة العثمانيين إليه تصبح وثناتهم المدنية عثمانية.

وعند دخول البريطانيين إلى العراق

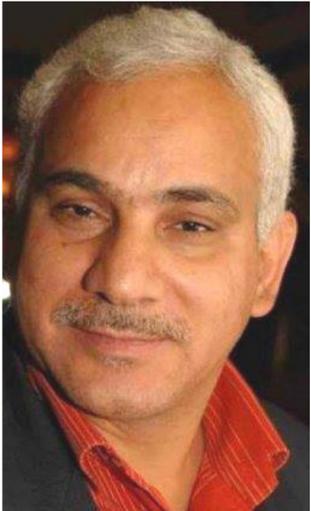
## حدث

# إبراهيم المصري: بغداد المعذبة في النور

# مثقفون عراقيون وعرب يرحّبون بقرار إلغاء حظر التجوال



مشرق عباس



إبراهيم المصري



خالد مطلق

بغداد  
بغداد المعذبة بالسيارات المملغة  
بغداد تنتصر للحياة  
بغداد في النور، في النور، أيها القتل الذين يتربصون لها  
إبراهيم المصري- شاعر وروائي مصري

بغداد بلا حظر تجوال.. قريباً يا حبيبة.. حيث من حقي أن أنتشي بليلك.. وأنت التي تعرفين أن لا نفسوة ليل تعادل تلك التي حملها نسيمات دجلة.. قريباً يا حبيبة.. حيث من حقي أن أستنشق الليل كله بلا هواده.. وأنت التي تعرفين إن كل شهقة بلا عطر جدرانك محض عبث.. قريباً يا حبيبة.. حيث من حقي أن أحتضن القمر.. كل القمر بكل استحالاته.. وحيث تعرفين إن القمر من دون سمانك هو مشروع كوكب فاشل.. قريباً منك... وأنت تعرفين إن القرب منك عبادة.

مشرق عباس- كاتب وصحافي

على ضفاف نهر دجلة، فانه في الحقيقة بنى مدينة أخرى .

... بغداد دائماً أجمل من نفسها. أحلى من وجودها. أرق من حضورها. وكانت فيروز هي أصدق من عبر عن جوهر هذا الوجود، في أغنياتها الشهيرة عن بغداد -«بغداد والشعراء والصور».

ففيروز هنا لم توجه نحو وجود مادي لتحتفي به، هناك صور وتخييلات وأحلام وقصائد. ليس في هذه الأغنية أي حضور للعالم عمرانية، أو ذكريات مجيدة محددة. هناك الخيال ونتاجات هذا الخيال. هناك حكايات من ألف ليلة وليلة، ترويهما شهريار كل ليلة كي لا تموت، لذلك كنت ومازلت أعتقد. إن بغداد تستحق أن نعيش فيها أكثر من العمر الافتراضي للإنسان الطبيعي...الليل يعود إلى بغداد معتذراً، خجولاً، يقبلها ويرقص معها .

خالد مطلق- شاعر وكاتب

بغداد ثقافة «الصباح الجديد» آراء وتعليقات بعض الكتاب والمثقفين العراقيين والعرب بشأن قرار إلغاء حظر التجوال. أمس الأول السبت، الذي نال تداولاً وترحيباً كبيراً على مواقع التواصل الاجتماعي وبين أوساط الناس في الشارع.

هنا بعض الآراء:

بعض المدن. توجد كفكرة متعالية حتى قبل وجودها الواقعي. قبل أن ترتفع مبانيها وتأسيس طرقاتها وتنتسب في دروبها الحياة. وكذلك قبل أن يبدأ التاريخ سجله معها. هي في طبيعة الأمر حضور ما قبل تاريخي و فوق طبيعي. أقدم كثيراً من وجودها المادي. هي ذاكرة خفية تتذكر نفسها بلا وقائع محددة . لا أحد يعرف على وجه التحديد، متى انبثقت فكرة بغداد للوجود. وحتى عندما سؤر الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور رقعة دائرية نام

## بغداد الصباح الجديد:

ترصد ثقافة «الصباح الجديد» آراء وتعليقات بعض الكتاب والمثقفين العراقيين والعرب بشأن قرار إلغاء حظر التجوال. أمس الأول السبت، الذي نال تداولاً وترحيباً كبيراً على مواقع التواصل الاجتماعي وبين أوساط الناس في الشارع.

هنا بعض الآراء:

بعض المدن. توجد كفكرة متعالية حتى قبل وجودها الواقعي. قبل أن ترتفع مبانيها وتأسيس طرقاتها وتنتسب في دروبها الحياة. وكذلك قبل أن يبدأ التاريخ سجله معها. هي في طبيعة الأمر حضور ما قبل تاريخي و فوق طبيعي. أقدم كثيراً من وجودها المادي. هي ذاكرة خفية تتذكر نفسها بلا وقائع محددة . لا أحد يعرف على وجه التحديد، متى انبثقت فكرة بغداد للوجود. وحتى عندما سؤر الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور رقعة دائرية نام

يستضيف ملحق "تشكيل" تجربة الفنان "محمود العبيدي" التي حُضر الآن بحبوبة لاقفة في المشهد الفني العربي والأقليمي، عبر أطروحات تصويرية وبصرية، منحازة الى رؤية معاصرة توظف توجهها التجريبي ودلالاتها التعبيرية في مشهدية تنطوي على مغزى سياسي، هو بمنزلة نقد لراهنية الواقع وأحداثه الانسانية المتنوعة.

فيما يعاين الفنان والباحث الأكاديمي د. محمد الكنانسي، مفهوم ما بعد الحداثة من خلال مضامين فكرية، استطاعت أن تؤثر في تأسيس أساليب جمالية، بانتت الآن هي المهيمنة على العديد من الاتجاهات الفنية في العالم.

ويعرف الناقد كرم النجار، بتجربة الفنان الإنجليزي اد أتكينز، من خلال أعماله الرقمية والفيديو آرت، خاصة أعمال هذا الفنان التي تعنى بموضوعة الانسان وصراعه مع الحياة وقسوة الوجود.

كما يفترض الفنان كرم رسن، رؤية عن الاعمال الخزفية للفنان وليد رشيد، التي يحاول عبرها اقتراح صياغة أسلوبية شديدة الجودة.

ونظراً، كذلك، عبر تقرير إخباري، على عميد الانشطة الفنية التي حفلت بها العديد من أهم كاتبرهات العرض وبعض المتاحف العالمية.



## التشكيل من خارجه

ليس احتراف التشكيل كما هو معهود إلا فخاً لموته، وما تكريس الفنان منقداً الا وهم جاورته الأيام، لصالح أحلام بانتت مؤجلة دوماً، الريادة "الآن" ليس بالمعنى الواسع" لأشخاص نصب لهم الفن فخا من حيث لا يدرون وفي زمن كانوا غافلين

علي النجار

## ما بعد الحداثة .. الأفكار والفن

العبث والفضولية والبدائية وجنون الذات، أدت إلى خول في خارطة المفاهيم البصرية وذلك استناداً إلى الطروحات الفلسفية التي رافقت الفكر الفلسفي الحداثي.

د. محمد الكنانسي

بغية الدخول بقرعة الأفكار التي أدت إلى ظهور اتجاه ما بعد الحداثة والتي لا يمكن الدخول إليها من دون الولوج في مخرجات مرحلة الحداثة وخديداً في ميدان الدراسات الفنية والجمالية، فالحداثة في خروقاتها في الأنظمة الفكرية واستعارة مفاهيم

ملحق يعنى بالفن التشكيلي

يصدر عن مؤسسة "الصباح الجديد"



رئيس التحرير وصاحب الامتياز

اسماعيل زهير

مدير تحرير الملحق

سعد القصاب



الانين 9 شباط 2015 العدد (3055) issue Mon. 9 Feb 2015

# العمل الفني ناقداً لراهنية الواقع.. تجربة محمود العبيدي

المتعددة كي يدين أثر العنف من خلال أحداث السياسة، العبيدي حاصل على درجة الماجستير في الفنون، وكان قد أقام العديد من معارضه الشخصية منذ العام 1990 في كل من بغداد، عمان، تونس، دبي، الدوحة، تورنتو، لوس انجلس، ومشارك في العديد من المعارض الجماعية وبيانات الفن العربية والدولية، كما خُلف عدد من متاحف الفن بأعماله الفنية ضمن مجموعتها المتحفية.

س.ق

وعبر هذا التنوع الداعي الى اعادة التمثيل والصوغ ستكتسب تجربة العرض متواليه من التصورات، قد تنهي بالفعل بعدد الاعمال المعروضة، لكنها تفتح ضمناً على فضاء من التأويل، والجدل بشأنها، وتضمين دلالات حسية أو ذهنية قد تستكملها مخيلة المتلقي.

في جميع تلك الاوضاع التي يقترحها العبيدي لمفردته البصرية، هناك قدر من نقد، واستهجان، وتهكم، وسخرية، وخيال، ومرح، وجدل، وخريز، ولعب، وهو يطل علينا عبر تجربته بهذه الممكنات وخطاباتها

البلدان العربية خاط بكل ذلك العنف على مدار عقود وأجيال متعاقبة؟» رؤية تمثلها العبيدي في معرضه ذاك واقترح دلالاتها التعبيرية بما يشبه محاورة يجربها بنفسه، ويعزز من جدليتها عبر معاودة حضور مفردة صورية يعينها.

غالباً ما حُضر في اعمال محمود بصيغة مشهد بصري مختزل في حده الأقصى، بما يتكافأ وطبيعة عرضه التنسيبي، اذ يستقل كل عمل في معناه ورؤيته عن العمل الآخر، حتى وان كانت المفردة البصرية تشترك في جميع تلك الاعمال بتأليف مختلف.

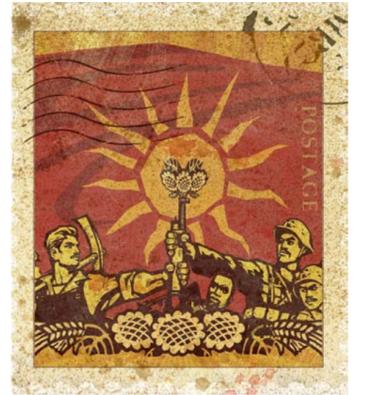
لا تخفي مغزاها السياسي والنقدي حتى وان غابت عنها صور الاحداث ولغة المباشرة وشهادات توثيقية عن الواقع.

أقام الفنان محمود أحد معارضه الشخصية عام 2013 أسماه «ارتباكية» عن الاصطلاح «CONFUSIONISM»، والذي عرّف به بطريقة مختزلة، استعمال وسائل العنف جازم مبدأ السلام، ولكنه أشار الى أن ثيمة تجربته يمكن التعرف عليها من خلال فقرة استهفامية، استعرضها على جدار قاعة العرض: «كيف يمكن أن تكون السيوف رمزا لامة، وما السبب الذي جعل

خيار جمالي ترسخ لديه منذ بدايات العقد الماضي، هكذا، سينفذ العبيدي مجموعة اعمال تنتمي لأجاءات معاصرة في الفن، هي ذات مشهدية تنصيبية، متنوعة في دلالاتها وإحالاتها التعبيرية، لكنها تبقى هاجساً سياسياً خفياً هو بمنزلة أثرها الاستهفامي الحاضر جازم ما يحصل في بلاده العراق من أحداث.

ينتصي العبيدي في مرجعياته الفنية والبصرية، الى اتجاه في الفن العراقي اجترحه الرائد محمود صبري في خمسينيات القرن المنصرم، بجعل العمل الفني تجربة جمالية

منذ معرضه الشخصي الاول في بغداد في بدايات تسعينيات القرن المنصرم، ظل الفنان محمود العبيدي «1964» يثار على خصيل خبرة جمالية ذات بعد تجريبي ومعاصر في تأليف عمله الفني، هكذا سيكون أميناً لرهانه هذا في عديد المعارض والمشاريع الفنية التي قدمها بعد ذلك التاريخ، والتي ستمشكك تالياً رؤية جادة وملزمة جازم الافكار التي يقدمها في جازمه، والتي لا تتعد في تمثيلها لصورة الواقع وراهنيته، ناقداً ومفهومياً له في أطروحاته البصرية والفنية.



من أعمال الفنان محمود العبيدي

# ما بعد الحداثة .. الأفكار والفن "2.1"



د. محمد الكنانى\*

بغية الدخول بقراءة الأفكار التي أدت إلى ظهور اتجاه ما بعد الحداثة والتي لا يمكن الدخول إليها من دون الولوح في مخرجات مرحلة الحداثة وخديداً في ميدان الدراسات الفنية الجمالية، فالخداثة في خروقاتها في الأنظمة الفكرية واستعارة مفاهيم العيب والفوضوية والبدائية وجنون الذات. أدت إلى تحول في خارطة المفاهيم البصرية وذلك استناداً إلى الطروحات الفلسفية التي رافقت الفكر الفلسفي الحداثي.

ففي منتصف القرن السابع عشر كانت هناك ثقافة الميتافيزيقيا والإنسان التي يشهد من خلالها الفكر الفلسفي حراكه ما جعل المفاهيم أكثر استقراراً وأقرب منها إلى ما يمكن فهمه، وذلك للجدل التاريخي الكبير الذي كان يحرك هذه المعرفة ثم تلا ذلك وتوالت المذاهب الفلسفية من واقعية ووجودية وعقلانية وعلمية، أحدثت تغييراً مهماً وبدرجات متفاوتة في انساق المعرفة ونظمها بل إن أفكار نيتشه في موت الإله أحدثت خلخلة كبيرة في سقوط رمزية العصور الوسطى. ما جعل إنسان القرن العشرين منفصلاً تماماً عن هذه الإجازات الفلسفية القديمة وبدأت تظهر استراتيجيات حديثة ونظم متطورة في أدهائها المتسارع الذي جعل من الفكر والمعرفة نظاماً آخرًا وزاد في انفصال المنتج الأجازي. وأهم هذه الإجازات التي ظهرت هي البنيوية والسيمايائية والتفكيكية ونظرية التلقي والتأويل ونظرية استجابة القارئ والتداولية ونظرية

من أعمال الفنان آندي وار هول



أن هذا المبدأ الديكارتي هو منهج شكلي من حيث عده أسلوباً إجرائياً تطبيقياً فشكته في كل شيء أدى إلى رفض التقاليد والنظام والسلطة الأحادية، وهذا ما جعل للتفكيكية منهجاً تسير عليه



الفنان إد اتكينز..

## العلاقة الحميمة والتنافر الروحي والمادي



من أعمال الفنان الفنان إد اتكينز

جداً، بأن تتمكن من تقديم معرضه الأول في هولندا. فانتكينز بأعماله يستكشف جوانب افتراضية من الثقافة البصرية المعاصرة وأثارها على حياتنا في العالم الحقيقي. ولد الفنان (إد اتكينز ED ATKINS) في المدينة الجامعية العريقة أكسفورد عام 1982 ودرس الفن في لندن. ويعمل محاضراً الآن في كلية غولدسميث في لندن. وقد أثارت أعماله الكثير من المعنيين بشؤون الفن الحديث في العالم. عرضت أعماله على قاعة (متحف الفن الحديث في لندن) عام 2011 وعلى قاعة (نشيونال غاليري) وقاعة مجلس الوزراء البريطاني. كذلك عرضت أعماله على قاعة متحف الفن الحديث في نيويورك (MOMA) وفي متاحف دبلن وبرلين. وأخيراً في أمستردام.

\*كاتب وناقد فن عراقي مقيم في هولندا

روؤس البشر. التي يحمل كل واحد منها حلمه وغاية وجوده. ومن أعماله الأخرى. مشهد الفيديو آرت بعنوان (الدافنة) ومضات من شفاه دافئة تتكرر في أجواء ربيعية. مجسداً إياها باستعمال تقنيات الصورة الرقمية الثابتة ورسوم الكمبيوتر المتحركة. والعمل يصور شخصية الانفرادي المتوحد المقيم في مساحة الضوء. وكأنه في عمق الحيط. والمأخوذة من فكرة قصيدة جيلبرت سورننوين (تقرير الصباح الأخباري). والتوحد هذا يحاول التكبير بث الذكريات والأحاسيس التي لا يمكن تمثيلها وفرضها على الواقع. لكنها أحاسيس لا يمكن التغافل عنها.

تقول (بياتريكس روف) مديرة متحف الفن الحديث في أمستردام: «عندما رأيت أعمال (إد اتكينز) لأول مرة، تركت انطباعاً كبيراً على ذاتي. بالنسبة لي أنه هو واحد من أهم فناني جيله في العالم. وأنا فخورة

بموضوعه كونية تناولها الأدب كثيراً من خلال القصص والروايات والشعر. وتظهر جلياً حالات الرعب والإهزاء العنيفة المكبوتة والمنشئة. من خلال الهمهمات الصادرة عن هذا المونولوج بين الجنين. مضيفاً عليهما حالة الخوف من خلال الأضواء البرقية التي تظهر بين الجن والجنين. كذلك عمق الفراغ عبر الضباب ونثيث البياض الذي يغلفه. لكن كل ذلك يجري أمامنا من دون رعشة الرهبة. وكأننا نعيش حلماً نحاول نسج خياله بصورة أخرى. حتى وإن كان من خلف شاشة الكمبيوتر الذي أصبح شريك حياتنا وخازن أسرارنا.

ويعبر الفنان عن الموت. كونه صراعاً أبدياً. لكنه ينتشر بشكل مجاني في الأماكن التي تخدم بها الصراعات والحروب والأفكار العنيفة التي تؤدي بالنتيجة إلى الكراهية بين الناس. ولا تحصد نتائجها سوى

كنهه خواجه وأغنيته المسكدة بحيث الحياة. رأس جسده قد ينمو ويتفرع في الفراغ بأي لحظة. ويبت الفنان (اتكينز) هنا شفرات أسئلته العميقة بين الجمهور الذي يتفاعل مع أفلامه التعبيرية والخيالية الفصيرة وقصصه التي لا حبكة أو تسلسل منطقي لها. ليشركه بالحوار والجدل الذي يثار أحياناً عبر وسائط التواصل الاجتماعي الحديثة. ومنها على سبيل المثال (اليوتوب والفيسبوك وتويتتر.. وغيرها) كون جميع هذه الوسائط تعتمد على العلاقات الافتراضية. لكنها محكومة بالزمن والأماكن والآراء والأفكار المختلفة.

الموت ليس النهاية

في واحدة من أفلامه المتحركة. يدور حوار بين جنينين. حوار أموات وأجساد تصارع نفسها ومحاربة الحيز الذي تشغله في الوجود. كذلك النقاش حول الحب والتفكير والأحاساس

والتزامم البشري الذي يظهر في هذه الأعمال بأنه عالم يسبح في الفراغ داخل مركبة. أو سفينة تسمى الواقع والحياة.

الرأس مكمم الأسرار

يولي الفنان أهمية كبيرة لتعبيرات الرؤوس والوجوه البشرية. المنفذة بتقنية الرسوم المتحركة 3D التي أشتغل عليها بعناية فنان يدقق في كل التفاصيل. مستعملاً برامجهات هذه التقنية التكنولوجية الحديثة. مع تمازج لوني باهر لإظهار الانفعالات المعبرة عن صراع داخلي محتدم عند الشخصية المحاكاة. معبراً عنه في المونولوج الذي يتربّ به الرأس. وهي إجابة ضمنية أن هذا الرأس هو صناعة وليس مخلوق. رأس صالح للحوار فقط. فهو يعزل عن أعضاء الجسم الأخرى. حيث يكون كياناً متوحداً مفرداً. لكنه يجمع الأسرار كلها ويبتها حرفاً لحرفاً للذي يحاول التواصل الافتراضي معه ومعرفته

أن عدمية نيتشه تسعى لتقويض بدايات العقلانية الغربية وكل القيم الملازمة لها وذلك لأنه رفض منطق الوجود انطلاقاً من مفهومه الذي يقول أن التماذج المنطقية التي يثبتها فلاسفة الميتافيزيقيا لا تعدو كونها أوهاماً يصرون على معاشتها من أجل حفظ تمسكهم الوجودي



يخلق الفنان بأعماله (الأنيميشن – الرسوم المتحركة) عالم افتراضي وقرية كونية، لكنها متخيلة تماماً. حيث يمكنه اللعب مع الفضاء الهلامي والنجوم وتمثلات الآلهة، باستعمال تكنولوجيا الحركة والأصوات الإيقاعية التي تحفز على أشغال الخيال وتوليد الأسئلة المتوالية عن سر وجودنا، وهل هو حقيقة أم محض خيال يسير على إيقاع فلسفي وسط زحام يسمى شوارع ومدن وبلاد، كما أنه يخلق بيئاته الكابوسية

يخلق الفنان بأعماله (الأنيميشن – الرسوم المتحركة) عالم افتراضي وقرية كونية، لكنها متخيلة تماماً. حيث يمكنه اللعب مع الفضاء الهلامي والنجوم وتمثلات الآلهة، باستعمال تكنولوجيا الحركة والأصوات الإيقاعية التي تحفز على أشغال الخيال وتوليد الأسئلة المتوالية عن سر وجودنا، وهل هو حقيقة أم محض خيال يسير على إيقاع فلسفي وسط زحام يسمى شوارع ومدن وبلاد، كما أنه يخلق بيئاته الكابوسية

يخلق الفنان بأعماله (الأنيميشن – الرسوم المتحركة) عالم افتراضي وقرية كونية، لكنها متخيلة تماماً. حيث يمكنه اللعب مع الفضاء الهلامي والنجوم وتمثلات الآلهة، باستعمال تكنولوجيا الحركة والأصوات الإيقاعية التي تحفز على أشغال الخيال وتوليد الأسئلة المتوالية عن سر وجودنا، وهل هو حقيقة أم محض خيال يسير على إيقاع فلسفي وسط زحام يسمى شوارع ومدن وبلاد، كما أنه يخلق بيئاته الكابوسية

يخلق الفنان بأعماله (الأنيميشن – الرسوم المتحركة) عالم افتراضي وقرية كونية، لكنها متخيلة تماماً. حيث يمكنه اللعب مع الفضاء الهلامي والنجوم وتمثلات الآلهة، باستعمال تكنولوجيا الحركة والأصوات الإيقاعية التي تحفز على أشغال الخيال وتوليد الأسئلة المتوالية عن سر وجودنا، وهل هو حقيقة أم محض خيال يسير على إيقاع فلسفي وسط زحام يسمى شوارع ومدن وبلاد، كما أنه يخلق بيئاته الكابوسية

يخلق الفنان بأعماله (الأنيميشن – الرسوم المتحركة) عالم افتراضي وقرية كونية، لكنها متخيلة تماماً. حيث يمكنه اللعب مع الفضاء الهلامي والنجوم وتمثلات الآلهة، باستعمال تكنولوجيا الحركة والأصوات الإيقاعية التي تحفز على أشغال الخيال وتوليد الأسئلة المتوالية عن سر وجودنا، وهل هو حقيقة أم محض خيال يسير على إيقاع فلسفي وسط زحام يسمى شوارع ومدن وبلاد، كما أنه يخلق بيئاته الكابوسية

يخلق الفنان بأعماله (الأنيميشن – الرسوم المتحركة) عالم افتراضي وقرية كونية، لكنها متخيلة تماماً. حيث يمكنه اللعب مع الفضاء الهلامي والنجوم وتمثلات الآلهة، باستعمال تكنولوجيا الحركة والأصوات الإيقاعية التي تحفز على أشغال الخيال وتوليد الأسئلة المتوالية عن سر وجودنا، وهل هو حقيقة أم محض خيال يسير على إيقاع فلسفي وسط زحام يسمى شوارع ومدن وبلاد، كما أنه يخلق بيئاته الكابوسية

يخلق الفنان بأعماله (الأنيميشن – الرسوم المتحركة) عالم افتراضي وقرية كونية، لكنها متخيلة تماماً. حيث يمكنه اللعب مع الفضاء الهلامي والنجوم وتمثلات الآلهة، باستعمال تكنولوجيا الحركة والأصوات الإيقاعية التي تحفز على أشغال الخيال وتوليد الأسئلة المتوالية عن سر وجودنا، وهل هو حقيقة أم محض خيال يسير على إيقاع فلسفي وسط زحام يسمى شوارع ومدن وبلاد، كما أنه يخلق بيئاته الكابوسية

يخلق الفنان بأعماله (الأنيميشن – الرسوم المتحركة) عالم افتراضي وقرية كونية، لكنها متخيلة تماماً. حيث يمكنه اللعب مع الفضاء الهلامي والنجوم وتمثلات الآلهة، باستعمال تكنولوجيا الحركة والأصوات الإيقاعية التي تحفز على أشغال الخيال وتوليد الأسئلة المتوالية عن سر وجودنا، وهل هو حقيقة أم محض خيال يسير على إيقاع فلسفي وسط زحام يسمى شوارع ومدن وبلاد، كما أنه يخلق بيئاته الكابوسية

يخلق الفنان بأعماله (الأنيميشن – الرسوم المتحركة) عالم افتراضي وقرية كونية، لكنها متخيلة تماماً. حيث يمكنه اللعب مع الفضاء الهلامي والنجوم وتمثلات الآلهة، باستعمال تكنولوجيا الحركة والأصوات الإيقاعية التي تحفز على أشغال الخيال وتوليد الأسئلة المتوالية عن سر وجودنا، وهل هو حقيقة أم محض خيال يسير على إيقاع فلسفي وسط زحام يسمى شوارع ومدن وبلاد، كما أنه يخلق بيئاته الكابوسية

يخلق الفنان بأعماله (الأنيميشن – الرسوم المتحركة) عالم افتراضي وقرية كونية، لكنها متخيلة تماماً. حيث يمكنه اللعب مع الفضاء الهلامي والنجوم وتمثلات الآلهة، باستعمال تكنولوجيا الحركة والأصوات الإيقاعية التي تحفز على أشغال الخيال وتوليد الأسئلة المتوالية عن سر وجودنا، وهل هو حقيقة أم محض خيال يسير على إيقاع فلسفي وسط زحام يسمى شوارع ومدن وبلاد، كما أنه يخلق بيئاته الكابوسية

يخلق الفنان بأعماله (الأنيميشن – الرسوم المتحركة) عالم افتراضي وقرية كونية، لكنها متخيلة تماماً. حيث يمكنه اللعب مع الفضاء الهلامي والنجوم وتمثلات الآلهة، باستعمال تكنولوجيا الحركة والأصوات الإيقاعية التي تحفز على أشغال الخيال وتوليد الأسئلة المتوالية عن سر وجودنا، وهل هو حقيقة أم محض خيال يسير على إيقاع فلسفي وسط زحام يسمى شوارع ومدن وبلاد، كما أنه يخلق بيئاته الكابوسية

يخلق الفنان بأعماله (الأنيميشن – الرسوم المتحركة) عالم افتراضي وقرية كونية، لكنها متخيلة تماماً. حيث يمكنه اللعب مع الفضاء الهلامي والنجوم وتمثلات الآلهة، باستعمال تكنولوجيا الحركة والأصوات الإيقاعية التي تحفز على أشغال الخيال وتوليد الأسئلة المتوالية عن سر وجودنا، وهل هو حقيقة أم محض خيال يسير على إيقاع فلسفي وسط زحام يسمى شوارع ومدن وبلاد، كما أنه يخلق بيئاته الكابوسية

يخلق الفنان بأعماله (الأنيميشن – الرسوم المتحركة) عالم افتراضي وقرية كونية، لكنها متخيلة تماماً. حيث يمكنه اللعب مع الفضاء الهلامي والنجوم وتمثلات الآلهة، باستعمال تكنولوجيا الحركة والأصوات الإيقاعية التي تحفز على أشغال الخيال وتوليد الأسئلة المتوالية عن سر وجودنا، وهل هو حقيقة أم محض خيال يسير على إيقاع فلسفي وسط زحام يسمى شوارع ومدن وبلاد، كما أنه يخلق بيئاته الكابوسية

يخلق الفنان بأعماله (الأنيميشن – الرسوم المتحركة) عالم افتراضي وقرية كونية، لكنها متخيلة تماماً. حيث يمكنه اللعب مع الفضاء الهلامي والنجوم وتمثلات الآلهة، باستعمال تكنولوجيا الحركة والأصوات الإيقاعية التي تحفز على أشغال الخيال وتوليد الأسئلة المتوالية عن سر وجودنا، وهل هو حقيقة أم محض خيال يسير على إيقاع فلسفي وسط زحام يسمى شوارع ومدن وبلاد، كما أنه يخلق بيئاته الكابوسية

يخلق الفنان بأعماله (الأنيميشن – الرسوم المتحركة) عالم افتراضي وقرية كونية، لكنها متخيلة تماماً. حيث يمكنه اللعب مع الفضاء الهلامي والنجوم وتمثلات الآلهة، باستعمال تكنولوجيا الحركة والأصوات الإيقاعية التي تحفز على أشغال الخيال وتوليد الأسئلة المتوالية عن سر وجودنا، وهل هو حقيقة أم محض خيال يسير على إيقاع فلسفي وسط زحام يسمى شوارع ومدن وبلاد، كما أنه يخلق بيئاته الكابوسية

يخلق الفنان بأعماله (الأنيميشن – الرسوم المتحركة) عالم افتراضي وقرية كونية، لكنها متخيلة تماماً. حيث يمكنه اللعب مع الفضاء الهلامي والنجوم وتمثلات الآلهة، باستعمال تكنولوجيا الحركة والأصوات الإيقاعية التي تحفز على أشغال الخيال وتوليد الأسئلة المتوالية عن سر وجودنا، وهل هو حقيقة أم محض خيال يسير على إيقاع فلسفي وسط زحام يسمى شوارع ومدن وبلاد، كما أنه يخلق بيئاته الكابوسية

يخلق الفنان بأعماله (الأنيميشن – الرسوم المتحركة) عالم افتراضي وقرية كونية، لكنها متخيلة تماماً. حيث يمكنه اللعب مع الفضاء الهلامي والنجوم وتمثلات الآلهة، باستعمال تكنولوجيا الحركة والأصوات الإيقاعية التي تحفز على أشغال الخيال وتوليد الأسئلة المتوالية عن سر وجودنا، وهل هو حقيقة أم محض خيال يسير على إيقاع فلسفي وسط زحام يسمى شوارع ومدن وبلاد، كما أنه يخلق بيئاته الكابوسية

يخلق الفنان بأعماله (الأنيميشن – الرسوم المتحركة) عالم افتراضي وقرية كونية، لكنها متخيلة تماماً. حيث يمكنه اللعب مع الفضاء الهلامي والنجوم وتمثلات الآلهة، باستعمال تكنولوجيا الحركة والأصوات الإيقاعية التي تحفز على أشغال الخيال وتوليد الأسئلة المتوالية عن سر وجودنا، وهل هو حقيقة أم محض خيال يسير على إيقاع فلسفي وسط زحام يسمى شوارع ومدن وبلاد، كما أنه يخلق بيئاته الكابوسية

يخلق الفنان بأعماله (الأنيميشن – الرسوم المتحركة) عالم افتراضي وقرية كونية، لكنها متخيلة تماماً. حيث يمكنه اللعب مع الفضاء الهلامي والنجوم وتمثلات الآلهة، باستعمال تكنولوجيا الحركة والأصوات الإيقاعية التي تحفز على أشغال الخيال وتوليد الأسئلة المتوالية عن سر وجودنا، وهل هو حقيقة أم محض خيال يسير على إيقاع فلسفي وسط زحام يسمى شوارع ومدن وبلاد، كما أنه يخلق بيئاته الكابوسية

## رؤية

## التشكيل من خارجه

## علي النجار \*

ليس احتراف التشكيل كما هو معهود إلا فخا لموته، وما تكريس الفنان متقدماً الا وهم جاوزته الأيام، لصالح أحلام باتت مؤجلة دوماً. الريادة الآن ليس بالمعنى الواسع، لأشخاص نصب لهم الفن فخاً من حيث لا يدرون وفي زمن كانوا غافلين فيه عن قدراتهم الإبداعية. لم تتشكل لكل من هؤلاء الفنانين القادمين من المهول عادات أدائية مكتسبة من فترات دراسة الفن أو اسنادته أو من تقليد المتوفر من أعمال فنية ان لم نقل إبداعية، مساحة إبداعاتهم الغفل هذه كان لها فضل اختراق أبرز مناطق الأداء والتعبير الجديدة، وهي ملح المعاصرة وطعمها الحريف.

لم يكن السارج أو البارز من الحركات أو الأعمال أو الأطروحات التشكيلية أو الفنية عموماً بهذه السعة كما هي الآن، كما ليس بالأمكان تصور مدى حرسة الأداء وانفلاتها كما هي بهذا الاتساع أو الاندهال المنفلت من كل الأطر.

ليس الأمر مجرد مصادفة، حداثة القرن العشرين حاولت جهدها الغاء ما قبلها و لم تستطع جاوز مكتسباتها التقنية في ذروة عطائها، ولكل حداثة على مدى التاريخ امتداد لما بعدها، هي في أغلب الحالات تقيض بنسب معينة لها، وما نحاول ما بعد حداثة الآن إجازة ليس من السهولة الأمام به، هي حركة دائمة كيندول الساعة ميمناً وشملاً، أو هي كالغولب في حركته الضاغطة اللولبية، إنها لم تلغ ما قبلها حتى تخوم التاريخ، ليس استنساخاً بل استعادة بصور شتى لا تعفي الجذ من الهزل إلا في حدود فهمها التقيض للثابت، المزاوغ والمتحرك، لم تلغ الهامش على حساب المتن يتساوى الإحتراف فيها من عدمه، بل يتجاوزها غالباً.

الفن الريفي، فن الزواج، الفن النسائي، فن الجسد، فن الأرض، الفن المفاهيمي، الفن المختزل، الإنشاء في فراغ، الفن التركيبي، فن الفيديو، الفن المحيط، الرسم الحركي، التخصيص التريثيك، ما بعد الرمزية، كرافيك الكومبيوتر



ما يميز وثائق المرضى حميميتها العالية ولغتها العاطفية التي تداري الحالة المستعصية باقتباسات مرادفات وتفاصيل دقيقة لا تمت لتقل المفردة الحياتية المتداولة في منطقة سطح الحياة العائم فوق كم الوهام غير الواقعية المائلة



من مراحل حياته، أوقات الحالات المرضية الحرجة، خيبات الجسد، انتكاساته الكبرى، سرعان ما تجد لها متنفساً في مجال الأداء الفني التشكيلي، تنضافر فيه تقنية مكتشفات المعاصرة الصورية، الضوئية والمواد الخام، بإدائها التشكيلية المختلفة مع هامشها الأرضي المدون. خيبات الجسد هذه عامة في زمننا، أروام، ايدز، جنون الحيوانات، جنون الجينات و جنون التاريخ المتسارع... الخ، استنزاف الجسد التنباطي هذا لا يمنع قدرات الإدراك التيقية من الأمسك بلحظاتها الحرجة، التاريخ الذاتي والجمعي بأشكاله المتعددة وفي حالات استرجاعاته القصوى أحياناً ما يوفر للمريض مساحة مفتوحة للإداء الفني«علاجاً، تطهيراً، استدراكاً لأزمة وتوارخ



ضائعة». ليس للاحتراف الفني سطوة في كل ذلك، كما نوهت، هي بحال من الأحوال تستقي من خزين الجسد المطمور بوحها الشخصي، في محاولة للأفلات من العدم، أو رسا وهم إنقاذ الجسد. بما أن الجسد هو الحاضن الأول للأفلات من العدم، أو رسا وهم إنقاذ الجسد. بما أن الجسد هو الحاضن الأول للأفلات من العدم، أو رسا وهم إنقاذ الجسد. بما أن الجسد هو الحاضن الأول للأفلات من العدم، أو رسا وهم إنقاذ الجسد.

ليس الأمر مقتصر على غيرهم، فليس هناك أيضاً من خط واضح في نتاج أشهر فناني اليوم، مثل الذي لا يتعدى نتاجهم غالباً إعادة صياغة منتجات الآخرين، من خلال التلاعب بالأحجام وإعادة تفسيرها بصياغات لا تتعدى الأصل إلا بمقدار ما يلائم المزاج العام، وغير بعيد عن سلطة الإعلام«الميديا» النافذة، إن كانت الميديا توفر تحريفها فرصاً كبرى، فإنها أيضاً توفر بنسبة ما فرصاً مماثلة، ولو بنسبة ما، لاستغلال، أو استئثار نتاج فن المرضى، من خلال«جمعيات مرضى السرطان» و ترويجه كوثائق عاطفية مؤثرة

من مراحل حياته، أوقات الحالات المرضية الحرجة، خيبات الجسد، انتكاساته الكبرى، سرعان ما تجد لها متنفساً في مجال الأداء الفني التشكيلي، تنضافر فيه تقنية مكتشفات المعاصرة الصورية، الضوئية والمواد الخام، بإدائها التشكيلية المختلفة مع هامشها الأرضي المدون. خيبات الجسد هذه عامة في زمننا، أروام، ايدز، جنون الحيوانات، جنون الجينات و جنون التاريخ المتسارع... الخ، استنزاف الجسد التنباطي هذا لا يمنع قدرات الإدراك التيقية من الأمسك بلحظاتها الحرجة، التاريخ الذاتي والجمعي بأشكاله المتعددة وفي حالات استرجاعاته القصوى أحياناً ما يوفر للمريض مساحة مفتوحة للإداء الفني«علاجاً، تطهيراً، استدراكاً لأزمة وتوارخ

## خوليو غونزالث..

## السلسلة الذهبية للفن الاسباني المعاصر

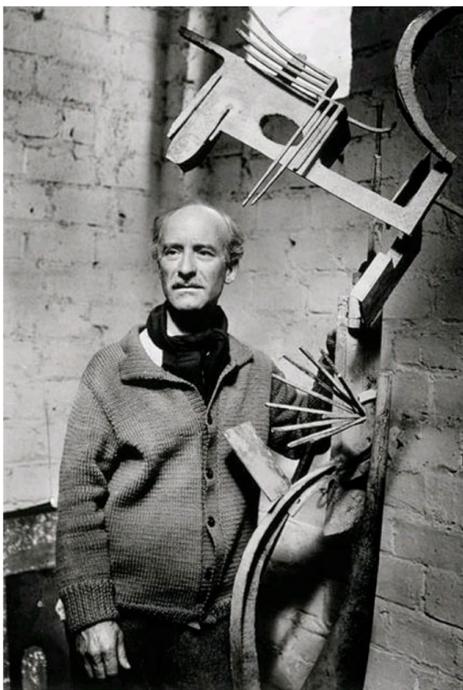
## د. كاظم شمهود \*

يعد خوليو غونزالث JULIO GONZALEZ الاسباني الكاتالاني 1876«-1942 أسطورة الفن الحديث والاب المجد الطلائعي للنحت المعاصر.

وقد فتح قرائح الفنانين الحديثين في شتى صور الفن وروائع الإبداع، وهو الاول الذي شق الطريق لفن النحت الحديدي ذي الأشكال الهندسية بطريقة الطرق والصر بالناز، وكانت أعماله تطبع تكوينه وميوله الحرفي والفني الذي انطبع به منذ نعومة أظفاره يوم كان مع أبيه يعمل حدادا، فخرجت أعماله بجملتها وروعته أصيلة تعبر عن ذلك الانتماء لحرفة الحديد.

ولم يكن النحت اليوم كما كان عند ما يكل الجلو حيث ركز على الصفات الظاهرية من خلال حركة الجسد، وكذلك الانفصالات المترسمة على أسابير الوجه كما في تمثال النبي موسى وهو أسلوب الشخصية أو الشخصية الواقعية الباروكية. ويذكر بعض المؤرخين أن حركة التجديد للنحت بدأت بعد الحرب العالمية الأولى أو قبلها قليلاً، وان خوليو غونزالث في أعماله النحتية المعدنية الذي استعمل فيها الحديد من إبداع ما ظهر في بداية القرن العشرين، وكانت تعد نقطة مهمة في التحول النحتي الحديث، يضاف إليه النحات الأميركي ريتشارد ليبولد في الأربعينيات وكذلك النحات البريطاني ادواردو باولتس والفنان الفرنسي مارسيل دوشامب الذي لفت النظر إلى النحت الجاهز وكذلك الفنان جان دوبوفيه الذي استعمل طريقة التركيب في منحوتاته وصنع بعضها من الاسفنج.

وكان المعدن ومازال هو المادة المفضلة للنحاتين الجدد عكس السابقين الذين يفضلون الحجر والخشب وربما كان لاكتشاف دور الحديد في البناء والثورة الصناعية اثره البالغ في هذا الاتجاه الحديث، وكانت «الخردة» قد انتشر استعمالها في التكوينات الحديثة سواء عند المصورين أو النحاتين، والخردة



غونزالث

هي عبارة عن قطع من مخلفات الصناعة تؤخذ وتلحم، ويشكل منها أعمال نحتية جميلة وحسب خيال ومعطيات الفنان الفكرية.

## البدائيات

خوليو هو الابن الرابع لعائلة تمتهن حرفة الصياغة والحداثة، ولد عام 1876 في برشلونة من عائلة قشتالية أو اندلسية حطت في برشلون منذ زمن بعيد. كان أبوه كونكورديو غونزالث (1832-1896) نحاساً هاوياً، وعندما

بيكاسو ونونيل وغيرهما. في هذا الوقت اشترك خوليو مع اخيه في عدة معارض مشتركة وحصلا على جوائز كثيرة. في عام 1898 توفي والدهما، وفي عام 1900 قررت العائلة بيع ورشة الحداثة والانتقال إلى باريس، هناك نصب خوليو له ورشة عمل حداثة ونحت، كانت محط لقاء الفنانين أمثال بيكاسو وبراك وغيرهم من المعروفين الباريسيين.

## التقنية

قضى معظم حياته في باريس وكان صديقاً لبيكاسو، وكان في البداية يرغب أن يكون رساماً ولهذا قدم إلى باريس ولكنه وجد نفسه أنه يميل إلى حرفة الحداثة وأنه على خبرة ودراية تامة بها فقرر الاتجاه إلى النحت، في عام 1910 ظهرت أول أعماله النحتية وهي عبارة عن أقنعة لوجوه إنسانية معمولة من الصفائح المعدنية وعليها تأثيرات المدرسة التكعيبية والأفريقية. وفي عام 1927 أخذت أعماله تأخذ منحى التجريد والأشكال ذات الأبعاد الهندسية، وفي عام 1929 عمل سلسلة من المنحوتات أطلق عليها اسم«القبلة والحلم» وفيها نرى خوليو قد ابتعد كلياً عن الشخصية وتأثيرات المدرسة التكعيبية، مع ذلك يذكر النقاد أنه بقي بتأرجح بين التجريد والتشخصية الشكلية ما جعله ينفرد في أسلوبه، وفي عام 1931 اشترك مع بيكاسو في تنفيذ عمل نحتي كانت خطوة جداً متقدمة في بريق الفنان وتألقه، وكانت هذه المرحلة حاسمة في حياته وأكثر غنى في الخبرة والبحث والاكتشاف، وفي عام 1934 دخل مع جماعة CELE ET CARRE وهي تتكون من عمالقة الفن الحديث أمثال بيكاسو وكاندنسكي وغيرهما، ويذكر النقاد أن ثورة التجديد في لها هو خوليو غونزالث وعدوه من أعظم النحاتين في أوروبا، وأنه رافع لواء التجديد، فاعترف به كمكتشف

تناسب ومستوى طموح الجمعية أو الهيئة الراعية نفسها، الوثيقة المدونة في حالة عرضها ضمن شروط العرض الفني المتعددة لا تنفصل عن هاجس العمل الفني الذي هو في حصيلته النهائية وثيقة ما، سواء كانت بوخاً ذاتياً أو معلومة واضحة أو مشوشة، ملغزة أو غامضة، والعمل الفني المرافق لها هو كذلك لا ينفصل عن كونه وثيقة صورية، حركية، مدونة بوسائل أخرى لا يتعد عن الأولى الا بقدر دهاش وسانا لها نفسها هذا لا يعني ان مساحة الأدهاش واحدة في كل الأحوال.

ما يميز وثائق المرضى حميميتها العالية ولغتها العاطفية التي تداري الحالة المستعصية باقتباسات مرادفات وتفاصيل دقيقة لا تمت لتقل المفردة الحياتية المتداولة في منطقة سطح الحياة العائم فوق كم الوهام غير الواقعية الهائلة، جرح اللغة المختزل هذا الذي يعاود الظهور في هكذا مدونات كثيرة ما يؤدي غرضه الشراح للعمل الفني المرافق له، وليس بالضرورة تطابق العمل الفني ومدونه المكتوبة، ربما تكون شفرة الإشارات المختزلة هذه، في معظمها يبلغ اثر من التدوين الكامل لسيرة المرض، لكن، أحياناً ما يمكن الاستعاضة عن الأعمال الفنية بهذه الوثائق وإمكانية إخراجها كعرض تشكيلي متكامل، المهم، كيف يتم عرضها «وثيقة أصلية، عرض فيديو» وغيرها من الوسائل العديدة التي تقرب فحوى النص للمتلق، أو تقدمه كقراءات متعددة، هذا النهج لا يتعد عما اقترحه الأعمال التشكيلية «المفاهيمية» منذ نحو نصف قرن، التي لم تتعد في معظمها عن محاولة رؤية وتفسير مستحدث لا يحاط بالأداءات التشكيلية الجديد التي تدمج الوثيقة الزمنية«الفيزيقية»والوثيقة المعلوماتية بلب العمل التشكيلي في محاولة لكسر حدوده، كما فعلها«مانزوني و بيف كلين، مارسيل برنار، روبرت اسمتسون، كارل اندريه، دونالد جود و روبرت موريس».

\*فنان وناقد عراقي مقيم في السويد



ليس الامر مقتصراً عليهم، فليس هناك أيضاً من خط واضح في نتاج أشهر فناني اليوم، مثل الذي لا يتعدى نتاجهم غالباً إعادة صياغة منتجات الآخرين، من خلال التلاعب بالأحجام وإعادة تفسيرها بصياغات لا تتعد عن الأصل إلا بمقدار بما يلائم المزاج العام، وغير بعيد عن سلطة الإعلام«الميديا» النافذة



قضى معظم حياته في باريس وكان صديقاً لبيكاسو، وكان في البداية يرغب أن يكون رساماً ولهذا قدم إلى باريس ولكنه وجد نفسه أنه يميل إلى حرفة الحداثة وأنه على خبرة ودراية تامة بها فقرر الاتجاه إلى النحت، في عام 1910 ظهرت أول أعماله النحتية وهي عبارة عن أقنعة لوجوه إنسانية معمولة من الصفائح المعدنية وعليها تأثيرات المدرسة التكعيبية والأفريقية



\*فنان وباحث عراقي مقيم في اسبانيا

# وليد رشيد.. ذهاب مع الخزف في طريق آخر

تلاوين بين هذا التفنن الصارم للألوان . متلازم ومتجانس مع ما يتركه من مساحات من لون الطينة المخورة ذاتها.

حزوز وخدوش وأثر واضح لإصابعه على صفحات أشكاله. ليحفز الطينة ويضفي عليها ملامس مختلفة التأثير والإحساس. هو بذلك يحاول أن يمارس سلطته على المادة الخام وبكل السبل المتاحة له. ليخرجها من مظهرها التقليدي والمألوف ولتعطيه معنى آخر غير ما كانت عليه.

حين كنت أشاهد أعماله في أثناء زيارتي له في الدوحة. كنت أسمع حوارات أشكاله الخزفية الغربية وهي تأتي من مسافة لم تكن بعيدة بيني وبينها. وهي متجاوزة في بعض الأماكن التي حددها هو مسبقاً على طاولات صغيرة أو رفوف معدة لذلك الغرض. كانت أحياناً تعلن عن رحابة جاورها مع بعضها. وأحياناً أخرى ترفض ذلك التجاور لتعلن عن رغبتها في أن تكون وحدها بالصدارة لتجلب أنظار الزائرين إلى بيته. كذلك لتتصدر التعريف عن نفسها وحكي بفخر قصة إختلافها عن أعماله الأخرى . وليد يرسم ويخطط ويصنع لوحات من الورق أيضاً. لكنه يسعى في الأخر لتحرير طبيعته ويكسر الحواجز في طريق خزرها على وفق رؤية خزاف متقدمة.

•فنان عراقي مقيم في كندا



من أعمال الفنان وليد رشيد

لننانين آخرين من أساتذته وزملائه. أعمال وليد رشيد بإعتقادي لا تنتمي إلى ما يسمى بأعمال سيراميك أو تحت فخاري على وجه التحديد. كونه يحاول الخروج معها بنزهة خارج منظومة الأشكال المألوفة والمعاني المتداولة. يأخذها في طريق آخر قد يكون عصبياً أو غير سالك. أو قد يكون طريقاً تكتسب من خلاله خصوصيتها الجديدة معه. تلاوين شريحة أحياناً من الأبيض والأسود. أو لمسات بسيطة من

الأول. تنشظي الأشكال لتنتج أشكالاً أخرى. أو تلتحم مع أخرى. أشكالاً جديدة خرجت من رحم الشكل الأول. فمثل بعضاً من خصائصه. لكنها ذات توصيفات وملامح جديدة. بعضها ذات جريدات تكوينية. وأخرى ذات تكوينات جمع بين الهندسي ذي الحافات غير المنتظمة وأشكال متعارف عليها. والبعض الآخر لا يتحمل تشبيهات محددة. أو إنها لاتريد أن تشبه أعمالاً أخرى

هذه العملية ليس الغاية منها إتلاف الشكل لكونه قد إنتفت الحاجة إليه أو وقع في دائرة الأعمال الفاشلة . وبالتالي إستوجب عليه إستيعاده على أنه من النفايات. بل العكس. هو يحاول أن يعيد تركيبه على وفق صياغات توفيقية جديدة بعد عملية التفسير لتلك. وفق منظومة أفكار ومعايير قد تدرب على بعضها عملياً وروبوياً. والبعض الآخر أكتشفه في أثناء عملية التفسير التي حدثت بعد البناء



## كريم رسن\*

يفتخر وليد رشيد بكونه تلميذاً للعديد من الخزافين العراقيين الشديدي النزوع للتجديد في فن الخزف والنحت الفخاري. ومتهم الفنان طارق إبراهيم. الذي كان قد إستيشر بموهبته المبكرة حين كان طالباً يدرس الفن في معهد الفنون الجميلة فرع الخزف . كذلك في علاقته المميزة مع الفنان الكبير شاكر حسن آل سعيد. الذي كان يلتقيه بين الحين والحين. حيث كان يشحذ له أفكاره ويحفزها. ويثير بداخله نزوعات كبيرة لتحطيم الأشكال المألوفة والمتداولة في فن الخزف. وكانت أكثر تلك اللقاءات رسوخاً في ذاكرته في أثناء إفتتاح معرضه الشخصي الأول لأعماله الخزفية على إحدى قاعات معهد الفنون الجميلة ببغداد عام 1984 .

من أساسيات الخزف والبعض الآخر متعلق باكتشافات الفنان ذاته في أثناء التجارب التي يقوم بها. كذلك بعض الأمور الأخرى المتعلقة بالصبر والعناية والتركيز للخروج برؤية أخرى مغايرة تماماً للتعاظم مع خاماته الأساسية «الطين . الأكاسيد والصنغيات الفنية» على وفق معايير أخرى. خاصة به. تلك المعايير التي تتطلب معرفة تامة بالخصائص الكيميائية للمواد وأفران الفخار ودرجات الحرارة. بعضها

لُدلي ببعض من أسرارها. يعرف إنها طينة. ويعرف كذلك مكوناتها وكسب من المعادن تحتوي تشكل خاصيتها ولونها. تقاوتها وقابليتها على المطاوعة. وأحياناً أخرى أتخيله يحطم أشكالاً فخارية أعدها مسبقاً. مكعب مجوف. شكل معيني وأخر إسطواني أو حتى أشكالاً غير منتظمة التكوين. يهشمها برهافة إلى أجزاء كبيرة. ومن ثم يكسر بعض الأجزاء إلى أجزاء أصغر.



عمل للفنان فيدور كينوكوف



26 Jan - 3 Mar 2015  
FAISEL LAIBI SAH  
Agony and Recreation



أعمال فيصل لعبي في هذا المعرض هي بانوراما لونية يجيد نسجها بقوة تفصح عن مهارات أكاديمية تمتد جذورها إلى مرجعيات فن التصوير العراقي القديم، لكنه يضي على صورته المعاصرة والحياة التي تتبض داخلها



من أعمال الفنان أدريان جينه

## عروض في غاليريات ومتاحف الفن العالمية

# أوجاع ومسرات فيصل لعبي.. على غاليري ميم في دبي

بعلم الجغرافيا. حين جمع في مغامراته بين القطب الشمالي والجنوبي وتسلق جبل إيفرست. وتسلق أعلى القمم السبع في العالم.

منذ عام 1983 أصبح عضواً في اتحاد الفنانين الروسي. وكذلك عضواً في اتحاد موسكو للرسامين والنحاتين. وعضوية فخريه في الأكاديمية الروسية للفنون. كما أنتج أكثر من ثلاثة آلاف لوحة وصورة.

ويقول عن معرضه هذا «أريد من المشاهد الذي يأتي إلى المعرض. ليس لمشاهدة الأعمال التي رسمتها وأنا أجد العالم. والتي أحبها جداً. ولكن أيضاً ليشعر بجمال حياتنا التي نعيشها على كوكب الأرض هذه».

ولد الفنان فيدور كينوكوف في 12 ديسمبر 1951. على ساحل بحر آزوف (جزء من البحر الأسود). تخرج في كلية أوديسا وكلية لينينغراد المنطقة القطبية الشمالية. درس في المدرسة اللاهوتية. وفي كلية الآداب في روسيا البيضاء.

منذ طفولته. وهو يسعى للسفر واكتشاف التنوع والاختلاف في العالم. وقد أجز رحلته الأولى وهو في الخامسة عشرة من عمره. بعد أن عبر بحر آزوف على متن قارب للتجديف والصيد.

أجلوس. وفي متحف الفن الحديث في أنتويرب في بلجيكا. ومتحف سان فرانسيسكو للفن الحديث. يعيش ويعمل حالياً بين كلوج في رومانيا وبرلين.

### متحف موسكو للفن الحديث يعرض أعمال فيدور كينوكوف

يقدم متحف موسكو للفن الحديث معرضاً أستاذاً لأعمال الفنان والرحالة والمستكشف الشهير فيدور كينوكوف. وأقر هذا المتحف العريق. قاعة كبيرة تضم رسومات ولوحات الفنان التي نفذها بين أعوام 1970-2014. حيث اهتمت الفنان بنصب على موضوعه الإنسان والطبيعة. وينقل في بعضها تجربة خمسة أعوام عاشها في قرية مأهولة في القطب الشمالي. عنوانها بـ «الحياة وسط شعوب الشمال» تلك الطبيعة القاسية. لكنها تملك مقومات الحياة البسيطة والبكر عبر جزر جليدية تغزوها طيور القطرس والأسماك السباحة تحت الجليد.

كما يجسد في لوحاته. التعايش والأنسجام بين الناس والحيوات الأخرى. الذي كثيراً ما تعرف به تلك المناطق. كونه مسافراً وباحثاً ويجازف في أحيان كثيرة في قيادة فرق استكشاف عبر الجبال والبحار الجليدية. ويعد أول شخص حقق القابلية الدولية تتعلق

الشخصية. وبشكل عبرها (كولوجاته) التي تخلق بين قوة الوثيقة التصويرية وبين الخطوط التعبيرية بتخطيطاتها وألوانها المعتمة الفاتحة القسوة.

لقد عاش الفنان في أوروبا في الربع الثالث من القرن العشرين. وأطلق على بداية ونهاية النازية ومأساها. ومن ثم عاش سقوط الشيوعية في بلاده. كل هذه الأحداث تركت مؤثراتها الواضحة على أعماله التي يحاول فيها هدم الأنساق والحدود التي تضيق على البشر ومضات حياتهم.

ولد الفنان أدريان جينه في رومانيا عام 1977. وفي عام 2001 تخرج من جامعة الفنون والتصميم في مدينة (كلوج) الرومانية. وفي عام 2006 أقام أول معرض شخصي له في مدينته كلوج. ومنذ ذلك التاريخ بدأ صعوده الفني. وأقام عدة معارض شخصية بارزة في متحف الفن المعاصر في دنفر في الولايات المتحدة (2012/2013). وفي متحف الفن المعاصر في جنت في بلجيكا (2011/2010). والمتحف الوطني للفن المعاصر في بوخارست في رومانيا (2009/2010). وعلى قاعة مؤسسة فرانسوا بينو قصر غراسي في البندقية. وفي تيت ليفربول في المملكة المتحدة. في بينالي براغ. وبينالي بوخارست في رومانيا. وفي متحف هامر في لوس أنجلوس. ومتحف للفن المعاصر في لوس

المتكررة في يقع عديدة من عالمنا المعاصر. يقول الفنان أدريان جينه: «السؤال بالنسبة لي هو كيفية إنشاء اللوحة التي تتحرك خصوصية تجربة سينمائية. ومع ذلك حافظ على كيانها كلوحة» ففي لوحاته تنعكس تلك المواضيع التي أبطالها رما أفراد متميزون. ومن خلال تصرفاتهم. تغيرت بطريقة أو بأخرى مسارات التاريخ ليس فقط على المستوى السياسي. وأيضاً في العلم أو الفن. ويثير الإهامه الفني ملفات البرامج الوثائقية والكتب التاريخية. حيث يصور أولئك الأشخاص الذين تركوا أثراً قوياً على خارطة التاريخ. وإن جاءت ملامحهم في اللوحة شائنة تماماً مثل هتلر وستالين. أو تشارلز داروين أو فنسنت فان جوخ.. وغيرهم من الشخصيات.

والمتمتع جيداً في أعمال هذا الفنان. حتماً سيقارن تأثره بأعمال الفنان الأيرلندي فرانسيس بيكن. تلك الأعمال التي يصارع فيها الإنسان ذاته ومحيطه والأشياء الضاغطة على حياته وكيونته. ويناقش الفنان قوة الصورة. وكيف نلظ إليها وتبقى في اللاوعي عند الناس. كما أنه يستعمل الذاكرة الجماعية لإعادة هذه التجارب المؤلمة كحال من إحداه الصدمة المباشرة. فهو يجمع بين الصور الحقيقية التي أخذت من الصور الوثائقية. جنباً إلى جنب مع تجاربه

داخلها. وجوه أشخاصه بلامحهم السومرية لا جعلنا نرجع للتاريخ بقدر التماهي معه. حيث نجد هذا التشابه باللامح قائماً حد اللحظة. ولإنغماسه بالوجع العراقي منذ فتحت وعيه وأفكاره وتوجهه الفني. لم ينس المأساة المستمرة التي خلفتها سنوات الدكتاتورية والحروب والاحتلال والإرهاب. فعرض عمله الكبير (لوحة الشهيد) هذا العمل الجداري الذي يلخص كل معاناة العراقيين عبر الأزمان. وهو مرثية مرثية يفتتح مشهدها على عزاءات مستمرة لفقدان الشهداء الذين ما زالت تدمع عيون وقلوب الأمهات. وترنو خلف أثرهم.

معرض للفنان الروماني أدريان جينه على قاعة متحف الفن المعاصر في ملقة يعرض في متحف الفن المعاصر في ملقة الأسبانية. منذ منتصف كانون الأول 2014 حتى 8 آذار. المعرض الشخصي للفنان الروماني أدريان جينه. والذي قدم فيه ثلاثين لوحة مختلفة الأحجام. ويعد هذا المعرض الشيء الأكثر أهمية الذي حدث في متحف أوروبا حتى الآن. كون الفنان يستمد أفكاره وموضوعات أعماله من الصراع العنيف الذي وجد الإنسان في أتونه. ومثال على ذلك أجواء الحرب الباردة أو الحرب العالمية الثانية والحروب

## إعداد ومتابعة. ك. ن

أفتتح معرض (أوجاع ومسرات) للفنان التشكيلي العراقي المقيم في لندن فيصل لعبي. على قاعة غاليري ميم في دبي يوم الأربعاء. ويستمر حتى الثالث من شهر آذار المقبل. وعرض الفنان لعبي مجموعة كبيرة من أعماله التي نفذها بأوقات مختلفة في محترفه اللندني. والتي تغلب سمة الطابع المحلي العراقي جميع موضوعاتها. ففصل لعبي من الفنانين المولعين بالمفردة الشعبية العراقية ويبحث بعيداً في تفصيلاتها ودلالاتها ومحملاتها ذات الصلة بالوروث والواقع العراقي المكتظ بشئتي التفاصيل الحياتية. رسوموه هي تعبير وأنعكاس واضح لبنية المجتمع وشئتي الفئات الاجتماعية والسياسية. ومن هنا تأتي موضوعاته الأثرية لديه برسوم تفاصيل واضحة للعالم للأشخاص والملاحم والمقهى والشوارع والحرف الشعبية.

أعمال فيصل لعبي في هذا المعرض هي بانوراما لونية يجيد نسجها بقوة تفصح عن مهارات أكاديمية تمتد جذورها إلى مرجعيات فن التصوير العراقي القديم. لكنه يضي على صورته المعاصرة والحياة التي تتبض



## بارزاني في بغداد قريبا لمناقشة الإتفاقية النفطية

## "النفط" توافق على إنشاء مصفاة الأنبار بطاقة 150 ألف برميل يوميا



موقع نفطي في كردستان

بغداد وبحث معه أزمة المشتقات النفطية التي تشهدها محافظة الأنبار. وأضاف الراوي، انه «حصلت موافقة وزير النفط المبدئية لإنشاء مصفى الأنبار بطاقة 150 ألف برميل يوميا». لافتا الى أن ذلك سيسهم من رفع العانة عن اهلهنا وإيجاد فرص عمل للعاملين عن العمل».

من جانب آخر، أعلنت محافظة الأنبار موافقة وزير النفط عادل عبد المهدي على إنشاء مصفاة في المحافظة بطاقة 150 ألف برميل يوميا، عادة أن ذلك سيسهم من رفع معاناة اهالي الأنبار. وقال المحافظ صهيب الراوي في حديث صحافي، إنه التقى وزير النفط عادل عبد المهدي في

القانون الذي سينظم الشؤون النفطية في العراق ويحدد حقوق وواجبات إقليم كردستان والمحافظات النفطية للتعويض بدوره. أوضح رئيس كتلة التغيير الكردية في مجلس النواب، النائب هوشيار عبد الله، أن وفد الإقليم سيناقش خلال زيارته إلى بغداد سبل مواجهة العجز المالي الذي يعانيه العراق وقضية

تصدير النفط، فمثلا من الناحية الدستورية يحق للإقليم تصدير النفط وإبرام العقود النفطية، لكن يجب أن تعود الإيرادات إلى خزينة العراق لعدم وجود قانون خاص بالنفط والغاز، سنبحث سبل الاتفاق حول تشريع هذا القانون، فضلا على اتفاق بشأن تصدير النفط من كركوك وإقليم كردستان إلى حين تشريع هذا

القانون الذي سينظم الشؤون النفطية في العراق ويحدد حقوق وواجبات إقليم كردستان والمحافظات النفطية للتعويض بدوره. أوضح رئيس كتلة التغيير الكردية في مجلس النواب، النائب هوشيار عبد الله، أن وفد الإقليم سيناقش خلال زيارته إلى بغداد سبل مواجهة العجز المالي الذي يعانيه العراق وقضية

## بغداد - الصباح الجديد:

أعلنت مصادر أن جولة جديدة من المحادثات بين أربيل وبغداد ستبدأ خلال الأسبوعين المقبلين لتمتين الإتفاقية النفطية بينهما. من جهة، ومناقشة الملفات العالقة، من جهة أخرى. وقال دلشاد شعبان نائب رئيس لجنة الثروات الطبيعية والطاقة في برلمان كردستان، في تصريح صحافي، إن «وقفا برئاسة رئيس حكومة الإقليم، نيجيرفان البارزاني، سيؤثر بغداد قريبا لمناقشة سبل تقوية الإتفاقية النفطية المبرمة بين الجانبين وضمان التزام أكبر ببندوها وتسوية القضايا المالية المتراكمة بين الجانبين».

وأضاف أنه «لن تتم تسوية هذه القضايا خلال اجتماع واحد، بل هناك حاجة إلى عقد اجتماعات عدة».

وبينما عدّ شعبان أن الإتفاقية النفطية بين بغداد وأربيل أصبحت الآن قانونية بعد المصادقة على قانون الموازنة العامة لعام 2015 وضمان حصة الإقليم البالغة 17 في المائة منها وضمان حقوق البيشمركة، فإنه عزا عدم وصول ميزانية شهر كانون الثاني إلى الإقليم إلى «عدم وجود السيولة في بغداد حاليا».

وجاءت تصريحات شعبان بالتزامن مع وصول أعضاء لجنة النفط والطاقة في مجلس النواب إلى أربيل للاجتماع مع رئيس حكومة الإقليم وباران كردستان ووزارة الثروات الطبيعية، بهدف بحث القضايا النفطية بين الجانبين وكيفية التوصل إلى اتفاق بشأن تشريع قانون النفط والغاز. وقال رئيس اللجنة، أريز عبد الله: «سنناقش المشكلات القائمة وكيفية حلها والتقريب بين الجانبين بما في ذلك مشكلة

## إضراب يتسبب بغلاق ميناء نفطي ليبي

بنغازي - رويترز:

قال مسؤول بميناء الحريقة النفطي في شرق ليبيا أمس الأحد إن الميناء مغلق بسبب إضراب لحراس الأمن.

وكان ميناء الحريقة في طريق آخر ميناء تصدير عامل إلى جانب حقلي نفط بحريين، وكان يستخدم لتصدير نحو 120 ألف برميل يوميا. ومازال ميناء البريقة يعمل لكنه يستخدم لتغذية مصفاة الزاوية بالخام.

وجميع الموانئ الأخرى ومعظم الحقول النفطية مغلقة بسبب القتال الدائر بالقرب منها أو لتوقف خطوط الأنابيب. وأوضح المسؤول أن الحراس يشكون من عدم صرف الرواتب وأن الإضراب حال دون تحميل ناقلة بنحو 725 ألف برميل من النفط، وأغلق الميناء صباح السبت.

وتشهد ليبيا صراعا بين حكومتين وبرلمانين ومجموعات مسلحة تتقاتل لفرض السيطرة. وأدى غلق موانئ تصدير النفط إلى أزمة ميزانية.

## تدهور الأداء التجاري الصيني

بكين - رويترز:

تدهور الأداء التجاري للصين في كانون الثاني مع انخفاض الصادرات 3.3 بالمائة مقارنة بمستواها قبل عام في حين هوت الواردات 19.9 بالمائة مسجلة انخفاضا يفوق توقعات المحللين بكثير في إشارة إلى مزيد من الضعف في اقتصاد البلاد. وبفعل الانخفاض الحاد للواردات ولاسيما الفحم والنفط وسيلع أولية أخرى سجلت الصين فائضا تجاريا شهريا قياسيا بلغ 60 مليون دولار، وتتناقض البيانات تناقضا حادا مع توقعات المحللين في استطلاع أجرته رويترز حيث قدروا أن ترتفع الصادرات 6.3 بالمائة وأن يتباطأ نمو الواردات إلى ثلاثة بالمائة إثر أداء أفضل من التوقعات في كانون الأول. وتوقع الاستطلاع فائضا تجاريا 48.9 مليار دولار.

وسجلت الواردات أكبر انخفاض منذ أيار 2009 حين كانت المصانع في الصين تعمل على تقليص المخزونات في ظل الأزمة المالية العالمية. ولم تسجل الصادرات انخفاضا سنويا منذ آذار 2014. ويريد الأداء التجاري الضعيف حالة القلق من أن التباطؤ الاقتصادي في الصين قد يخرج عن السيطرة. وفي البداية عدّ التباطؤ الاقتصادي حولا مطلوبيا من نموذج يعتمد على التصدير بصفة أساسية إلى الاعتماد على الاستهلاك المحلي.

## "النقل" تتسلم دفعة القطارات الصينية الأخيرة

وزاد محسن بالقول، أن «القيمة الكلية للمشروع هي 50 مليون دولار لكون إعادة اعمار القطارات ستكون على مراحل إذ سيتم استيراد المواد الاحتياطية كلا حسب دولة المنشأ». وأوضح الناطق الاعلامي بأن الشركة تسلمت الوجبة الأولى من حديد السكة البالغة 12 ألفا و331 طناً عبر ميناء أم قصر بموجب العقد الذي أبرمته الشركة مع شركة (تايسن اكروب) الألمانية، مشيرة الى ان الشاحنات المتبقية ستصل تباعاً خلال الأشهر القليلة المقبلة والتي تبلغ 37 الف طن من حديد السكة.

سكك حديد ليتم زجها على خطوط المناطق الشمالية والغربية حال حسن الأوضاع الأمنية فيها». ومضى الى القول ان «الشركة مستمرة بتنفيذ خطتها باعمار وتأهيل 50 قاطرة تتضمن ثلاثة مناشي عالية وهي قاطرات صينية وألمانية وأسبانية إذ تم استيراد المواد الاحتياطية لهذا النوع من القاطرات». وتابع «العصل مستمر في معاميل الشاحنة لاعمارها ومن المؤمل إنجازها مطلع العام المقبل على أن يتم ذلك اعتمادا على الملاكات الحرفية من منتسبي السكك حال توفر المواد الاحتياطية».

المحافظات وبغداد - بصره - ام قصر على وجه الخصوص». وأضاف «سعت السكك الحديدية بدعم من وزارة النقل على استيراد 12 اطقم قطارات مسافرين DMU ذات مواصفات عالية وذات سرعة تصل من 100-120 كم بالساعة وعلى الخط الجديد المزود بين بغداد والبصرة والذي تم انشاؤه بثلاثة قطاعات حلة - سماوة - وسماوة - ناصرية وناصرية - بصره بمواصفات عالية». وأضاف محسن ان «ميناء ام قصر التجاري جنوبي البصرة استقبل الباخرة B.B.C ميرلاذ والتي تحمل اربعة قطارات وست عشرة عربة مستوردة لحساب الشركة العامة

بغداد - زينب الحسني: تسلمت الشركة العامة للسكك الحديدية الأخيرة من القطارات الصينية والتي تضم اربعة قطارات ليبلغ عددها 12 قطارا ضمن العقد المبرم مع شركة DMU الصينية. فيما تسلمت الوجبة الأولى من حديد السكة الماني المنشأ والبالغ 12 الفا و331 طناً. وقال الناطق الاعلامي عبد الستار محسن لـ «الصباح الجديد». ان «السكك العراقية من الشركات العراقية والتي لها باع طويل بتوفير افضل الخدمات للمواطن من خلال نقل السلع والبضائع والمسافرين عبر خطوطها بين



مركز الإحصاء المركزي  
ISC

مؤشر (مؤشر ISX37)		عدد الاسهم المتداولة		عدد الشركات المدرجة	
الافتتاح	الإغلاق	عدد الاسهم المتداولة	عدد الشركات المدرجة	الشركات المتداولة	المرتبعة
53.69	52.22	664,034,536	74	74	73
-2.74%	-1.47%	74,820,985	43	43	43
مقدار التغير (نقطة)		عدد العقود			
		443			

الشركات الأكثر نشاطا حسب حجم التداول				الشركات الأكثر نشاطا حسب عدد الاسهم المتداولة			
اسم الشركة	رمز الشركة	عدد الاسهم المتداولة	النسبة إلى الكلي (%)	اسم الشركة	رمز الشركة	حجم التداول	النسبة إلى الكلي (%)
مصرف الخليج	BGUC	231,903,252	34.9	مصرف الخليج	BGUC	190,168,867	25.4
الصناعات الكيماوية	INCP	100,839,067	15.2	الصناعات الكيماوية	INCP	70,956,112	9.5
مصرف الشرق الاوسط	BIME	62,232,406	9.4	فنادق عشتار	HISH	59,961,100	8.0
العراقية للنقل البري	SILT	39,250,000	5.9	العراقية للنقل البري	SILT	58,027,500	7.7
مصرف الاستثمار	BIBI	34,927,566	5.3	مصرف بغداد	BBOB	42,669,413	5.7
مصرف بابل	BBAY	32,313,777	4.9	فندق فلسطين	HPAL	41,714,705	5.6
مصرف بغداد	BBOB	31,530,366	4.7	بغداد الغازية	IBSD	36,242,043	4.8
						499,739,741	66.74
						748,820,985	مجموع الكلي
						664,034,536	مجموع الكلي

ملاحظة: - في حالة وجود اختلاف بين هذا الملخص والنشرة الإحصائية التي يصدرها السوق قد تكون بسبب قيام السوق بتعديل بعض العقود بعد الجلسة

## "تحفيز النمو" في اجتماع مجموعة العشرين باسطنبول



أردوغان يترأس اجتماعات مجموعة الدول العشرين في اسطنبول

حزمة تحفيز عالية لكن الوضع أفسد تعقيدا الآن في ظل تباين السياسات المالية الذي يعد أحد أسباب الاضطرابات العالمية. ويتجه مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأميركي) لرفع أسعار الفائدة هذا العام على النقيض من الهدنة المفاجئة من الهند إلى أستراليا ومن كندا إلى الدنمارك فضلا عن خفض الصين لنسبة الاحتياطي الإلزامي للبنوك وإلغاء سويسرا سقف سعر الفرك أمام اليورو.

على مخاطر بالغة وتعقد جهود التعافي. ورغم أن أميركا تدعم الاقتصاد العالمي في الوقت الحالي إلا أن هذا الوضع لا يمكن أن يستمر. وقالت مصادر أوروبية مطلعة على جدول أعمال مجموعة العشرين إن من المرجح أن تدافع ألمانيا أكبر اقتصاد في أوروبا عن سجلها بأنها تبذل قصارى جهدها من خلال زيادة الطلب المحلي وخطط رفع الإنفاق العام. وإبان الأزمة المالية بين 2007 و2009 أفلحت جهود مجموعة العشرين حين أعدت

وقال وزير الخزانة الأميركي جاك لو الأسبوع الماضي إن الولايات المتحدة لا يمكنها أن تكون "المحرك الوحيد للنمو" وقال مسؤول أميركي إن الرسالة التي تبعث بها واشنطن قبل الاجتماعات أن أوروبا لم تبذل جهدا كافيا. وصرح وزير المالية الكندي جو أوليفري بأن تحفيز النمو العالمي سيكون محور اجتماع مجموعة العشرين وعلى رأس أولوياته. وأضاف "الأزمات السياسية في أوكرانيا والعراق وسوريا.. تنطوي

## اسطنبول - رويترز:

يواجه وزراء المالية ومحافظو البنوك المركزية لدول مجموعة العشرين مهمة شاقة لتتنسيق جهودهم لتحفيز النمو العالمي خلال الاجتماعات التي تعقد الأسبوع الجاري في ظل تباين وتيرة النمو والسياسات النقدية للاقتصادات الكبرى. ويتصدر جدول أعمال المحادثات التي تعقد في اسطنبول يومي الإثنين والثلاثاء القلق بشأن قدرة الولايات المتحدة على دعم الاقتصاد العالمي في حين تعاني معظم دول العالم من تباطؤ الاقتصاد.

وقال على باباجان نائب رئيس الوزراء التركي المسؤول عن الشأن الاقتصادي إن تركيا ستعطي الأولوية خلال رئاستها للمجموعة للتصدي لتباطؤ النمو العالمي وتعزيز دور الدول منخفضة الدخل. لكن تحقيق الأمر الأول أصعب ما توحى به الكلمات.

## تعد من الوظائف المستحدثة في العراق

## المفتشون العموميون لتحسين مستوى الاداء ومكافحة الفساد

نعمان حافظ اللامي\*

يعد التفتيش إسلوباً رقابياً يهتم بفحص الجوانب الشكلية والإدارية لنشاطات محددة وفقاً لخطة عمل تقوم الي نتائج ومؤشرات يتم إفرادها في تقارير معينة يشار فيها الي تقييم أداء ذلك النشاط ومعرفة الجوانب السلبية والإيجابية لمفرده . ويعتمد التفتيش على حزمة من البيانات والمعلومات التي يتوجب على المفتش تهيئتها ومقاطعتها مع مايتوفر له من المعلومات وصولاً الي المؤشرات التي يتم من خلال التحقق لإعداد تقرير معزز بالأدلة والبيانات . ان الوظيفة في مكاتب المفتشين العموميين في العراق تعد من الوظائف المستحدثة التي دخلت على النظام الإداري للعراق أوائل شباط 2004 والتي جاءت الحاجة اليها في ظل المرحلة الانتقالية للعراق لما بعد التاسع من نيسان 2003 بهدف تحسين مستوى أداء الوزارات والقضاء على أعمال الغش والتخدير وإساءة استعمال السلطة فضلاً عن ان هناك حاجة ماسة لموظفين مهنيين قادرين على العمل بفاعلية ونشاطاً حافظاً على المال العام . إذ تم تشكيل مكاتب المفتشين العموميين في العراق وفقاً

لما جاء بالمرأ 57 لسنة 2004 الذي ينص إشاعة ثقافة الشفافية والنزاهة لمحاربة الفساد والحد من آثاره . لايفضل ان واقع حال مكاتب المفتشين العموميين قد تعرضت لكثيرها من الوظائف الحكومية لنسحب التوزيع الخاصي أو كما يسميها أهل السياسة بالديمقراطية التوافقية فقد ضيّعت علينا فرص التقدم واستثمار الطاقات وتخرت عظامنا وقد فرضنا الي خسائر كبيرة وقد يتد ذلك حقوق الأجيال القادمة إن لم نضع حداً لتفشيها وخرباها . ان المراحل التي مرت بها وظيفة التفتيش منذ تأسيسها اظهرت نوعين من المفتشين العموميين هما الأول مفتش ضعيف في أدائه فهو لم يأت وفقاً للمعايير المهنية المعتمدة في اختيار المفتشين العموميين بل جاء ( بفرمان ) بقرار من قبل ( بول بربر ) حينذاك أو جاء عبر أحد الأحزاب أو الكتل السياسية وفقاً للمخاصصة المعنية التي أشرتا اليها سلفاً والتي إبتلى العراقيون بها وأضرت بهم جميعاً عن إستئناسها . وهذا النوع ليست لديه القدرة على مواجهة الفساد بفاعلية وغير قادر على مكافحة الفساد في وزاراتهم وأغضبوا

يعتمد التفتيش على حزمة من البيانات والمعلومات التي يتوجب على المفتش مقاطعتها مع مايتوفر له من المعلومات وصولاً الى المؤشرات التي يتم من خلال التحقق لإعداد تقرير معزز بالأدلة والبيانات

اعينهم وصموا اذاتهم ومثل هكذا مفتش قضى فترته المفررة وحظي براتب تقاعدي يستطيع أن يغطي فيه مايقب من حياته في أفضل بقاع العالم المعجزة برائحة الكراميل و دون أن يكون لهم أي تأثير في مواجهة الفساد بل أصبحوا (عائلة) على الدولة لانهم مازالوا يكلفونها مبالغ طائلة لأغراض التقاعد . اما النوع الثاني فهو مفتش مهني إستطاع أن يترك بصمة في أدائه ووضع خارطة طريق واضحة المعالم لمن يأتي من بعده للتسير على خطاه لأنه يتمتع بهيئة عالية يساعده في ذلك قدراته ونزاهته وتأييده لواجباته بالشكل المطلوب جعل المر المهتمين بموضوع التفتيش أن يؤثروا بشكل واضح التوصيف الذي ضمنا اليه في صلب نوعيات المفتشين العموميين الذين قادوا عملية التفتيش منذ التأسيس هذا الموضوع من المواضيع التي كانت ضمن إهتمامات الأمانة العامة لمجلس الوزراء التي قامت بإصدار دليل الوظائف والأجراءات في نيسان 2014 لتحقيق الجوانب الأساسية للتفتيش فيما يخص الكفاءة . الفاعلية . الاقتصادية . النزاهة والشفافية .



شيخ المفتشين العموميين مع الكاتب

رجال شيوخ يحملون راية المقاومة حافظاً على المال العام وإن المفتش ينبغي أن يتمتع بالنزاهة الصدق الأمانة والشفافية في التعامل مع الآخرين لذلك فإن المحاسبة تعني محاسبة الآخرين فضلاً عن ضرورة قيام المفتش بتأهيل نفسه وتطوير قدراته ومهاراته كي يكون قادراً على أداء واجباته بنقطة عالية وكأح لوطنهم ولإلتزامهم جمعاء). كذلك ما حدث فيه مهند الديلمي وكيل وزارة الثقافة على أداء المفتش العام ودوره في بناء علاقات وثيقة بين المكتب والوزارة ودورها مشيراً الى ملاكها أن ختفي بيوم توقيع مفتشها العام الذي إلتزم على التقاعد بناء على طلبه لسوء حالته الصحية ليكون يوماً حافلاً بالود والحة تقديره لدوره وأسهاماته الفاعلة في محاربة الفساد والفسسدين ولما قمه هذا المبدع في مجال إختصاصه طيلة حياته الوظيفية التي تجاوزت (30) عاماً عمل فيها بجد ونشاط وهو الهندي الخالص لوطنه والحارس الأمين قدرات وجبرأت هذا المبدع الذي يعشق العراق وليبقى لنا نبراساً ونهراً دافقاً نرتوي منه العلم والنصيحة .

القرارات في ملفات عديدة من هو شيخ المفتشين العموميين ؟ منطلقنا اليه صورة مختصرة عن وظيفة التفتيش في العراق وكنا مضطرين للولوج في موضوع التفتيش قبل ان نتطرق الى أصل موضوع المقالة التي عمدنا فيها الي تناول الحياة المهنية للدكتور صلاح صاحب البعادي الذي اطلقنا عليه شيخ المفتشين العموميين لسببين : الأول / لمهنته وخبرته الوظيفية التي تجاوزت (30) عاماً وسيرته الذاتية تؤكد إن تلك المهنة العالية والخبرة جاءت متوازنة مع ماقدمة هذا الرجل الجليل لمكاتب المفتشين العموميين بشكل عام والثاني / خلفه العالي ومايتبع به من كاريزما جعلته محبوباً بين أقرانه وبجعلك تشعر بشخصية عراقية (CHARACTER) محببة للجميع تعكس أصله وتربيته وحسن تعامله مع الآخرين . خاصة وإن منتسبي مكتبه يعيشون كل توجيه أو أمر يطلبه يتعلق بعمل المكتب فالجميع يتعلم منه كيفية التعامل مع أخطر ملفات الفساد التي واجهها هذا المجاهد بكل شجاعة ولم يتوانى في إتخاذ أصعب

القرارات في ملفات عديدة من هو شيخ المفتشين العموميين ؟ منطلقنا اليه صورة مختصرة عن وظيفة التفتيش في العراق وكنا مضطرين للولوج في موضوع التفتيش قبل ان نتطرق الى أصل موضوع المقالة التي عمدنا فيها الي تناول الحياة المهنية للدكتور صلاح صاحب البعادي الذي اطلقنا عليه شيخ المفتشين العموميين لسببين : الأول / لمهنته وخبرته الوظيفية التي تجاوزت (30) عاماً وسيرته الذاتية تؤكد إن تلك المهنة العالية والخبرة جاءت متوازنة مع ماقدمة هذا الرجل الجليل لمكاتب المفتشين العموميين بشكل عام والثاني / خلفه العالي ومايتبع به من كاريزما جعلته محبوباً بين أقرانه وبجعلك تشعر بشخصية عراقية (CHARACTER) محببة للجميع تعكس أصله وتربيته وحسن تعامله مع الآخرين . خاصة وإن منتسبي مكتبه يعيشون كل توجيه أو أمر يطلبه يتعلق بعمل المكتب فالجميع يتعلم منه كيفية التعامل مع أخطر ملفات الفساد التي واجهها هذا المجاهد بكل شجاعة ولم يتوانى في إتخاذ أصعب

## انجزت اعمال تأهيل وصيانة جامع الحيدر خاتنة الوقف السنني يقيم ورشة عمل عن معايير التقييم الوظيفي

بغداد - منى خضير عباس\* تعتمد دورها على موظفي التخطيط والتنسيق بين دوائر الديوان من أجل إجاح العمل . والتركيز على أن يكون موظف التخطيط التابعة في قاعة الشهيد عبد الجليل الفهراوي لمناقشة آليات تنفيذ الخطط ومعايير التقييم الوظيفي والمؤسسي ورصد العوقبات التي تواجه الخطه وتخصيص مواطن الضعف في اعدادها . وترأس الورشة معاون مدير عام دائرة التخطيط والمتابعة احمد محمد عباس الذي ناقش بدوره مع مسؤولي الأقسام وشعب التخطيط آليات تنفيذ الخطط ومعايير التقييم الوظيفي والمؤسسي ورصد العوقبات التي تواجه الخطه وتخصيص مواطن الضعف في اعدادها . وتلقيها والتغلب عليها و تم التركيز خلال الورشة على الظروف المحيطة بالخطه من أجل وضعها بصورة مناسبة ومطابقتها للواقع إذ يجب أن لا يكون الانحراف أكثر من 3% أو 4% . كما تم مناقشة كيفية متابعة الخطة الذي

بغداد - منى خضير عباس\* تعتمد دورها على موظفي التخطيط والتنسيق بين دوائر الديوان من أجل إجاح العمل . والتركيز على أن يكون موظف التخطيط التابعة في قاعة الشهيد عبد الجليل الفهراوي لمناقشة آليات تنفيذ الخطط ومعايير التقييم الوظيفي والمؤسسي ورصد العوقبات التي تواجه الخطه وتخصيص مواطن الضعف في اعدادها . وترأس الورشة معاون مدير عام دائرة التخطيط والمتابعة احمد محمد عباس الذي ناقش بدوره مع مسؤولي الأقسام وشعب التخطيط آليات تنفيذ الخطط ومعايير التقييم الوظيفي والمؤسسي ورصد العوقبات التي تواجه الخطه وتلقيها والتغلب عليها و تم التركيز خلال الورشة على الظروف المحيطة بالخطه من أجل وضعها بصورة مناسبة ومطابقتها للواقع إذ يجب أن لا يكون الانحراف أكثر من 3% أو 4% . كما تم مناقشة كيفية متابعة الخطة الذي

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية  
رئاسة محكمة جنايات واسط  
العدد: 176 ج/2015  
التاريخ: 5/2/2015  
اعلان  
الى المتهم الهارب/ غسان علي محمد عيال  
بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهما في القضية المرقمة اعلاه وفق احكام المادة 443 ق.ع فقد تقرر تبليغك بالاعلان عن طريق صحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة في 12/4/2015 وفي حالة عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابياً وحسب الاصول.  
القاضي  
غالب عامر الغريباوي

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية  
رئاسة محكمة جنايات واسط  
العدد: 177 ج/2015  
التاريخ: 5/2/2015  
الى المتهم الهارب/ كاظم عباس فاوة منيع الدراجي  
اعلان  
بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهما في القضية المرقمة اعلاه وفق احكام المادة 1/406 ق.ع فقد تقرر تبليغك بالاعلان عن طريق صحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة في 12/4/2015 وفي حالة عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة غيابياً حسب الاصول.  
القاضي  
غالب عامر الغريباوي  
رئيس محكمة جنايات واسط

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية  
رئاسة محكمة جنايات واسط  
العدد: 177 ج/2015  
التاريخ: 5/2/2015  
الى المتهم الهارب/ كاظم عباس فاوة منيع الدراجي  
اعلان  
بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهما في القضية المرقمة اعلاه وفق احكام المادة 1/406 ق.ع فقد تقرر تبليغك بالاعلان عن طريق صحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة في 12/4/2015 وفي حالة عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة غيابياً حسب الاصول.  
القاضي  
غالب عامر الغريباوي  
رئيس محكمة جنايات واسط

## جهود مشتركة يبذلها مع مؤسسة "بيل وميليندا جيتس"

## "ويش" يشدد على أهمية توفير الرعاية الصحية للأمهات والأطفال حديثي الولادة

مزم كلايسون، مدير برنامج صحة الأمهات والأطفال وحديثي الولادة التابع لمؤسسة بيل وميليندا جيتس، على الصعيد صحة الأمهات والأطفال حديثي الولادة، لم تتقدم جهود إنقاذ حياة هؤلاء الأمهات والأطفال بشكل حياة سريعة التي سارت عليها الأهداف الأخرى للرعاية الصحية. وأصبحت تشكل وفيات الأطفال حديثي الولادة أغلب حالات الوفاة بين الأطفال حت سن الخامسة. ورغم توافر إجراءات مبنية وذات تكلفة معقولة يمكن أن تنفذ حياة مئات الآلاف كل عام. لا يزال المزيد من الأمهات والأطفال حديثي الولادة يلقون حتفهم سنوياً. ونحن في مؤسسة جيتس نرى أن خري الإنصاف في التعامل مع خدمات الرعاية الصحية أمر يمكن تحقيقه. ونسعى إلى جعل عملية الولادة آمنة وآمنة والوليد. وبعد الابتكار حجر الزاوية في التوصل لهذه الرؤية وتحقيقها. ما شكل حافزاً لنا للانضمام لمؤتمر "ويش" 2015 لمشاركة طموحاتنا مع الخبراء في مجال الرعاية الصحية الذين

مزم كلايسون، مدير برنامج صحة الأمهات والأطفال وحديثي الولادة التابع لمؤسسة بيل وميليندا جيتس، على الصعيد صحة الأمهات والأطفال حديثي الولادة، لم تتقدم جهود إنقاذ حياة هؤلاء الأمهات والأطفال بشكل حياة سريعة التي سارت عليها الأهداف الأخرى للرعاية الصحية. وأصبحت تشكل وفيات الأطفال حديثي الولادة أغلب حالات الوفاة بين الأطفال حت سن الخامسة. ورغم توافر إجراءات مبنية وذات تكلفة معقولة يمكن أن تنفذ حياة مئات الآلاف كل عام. لا يزال المزيد من الأمهات والأطفال حديثي الولادة يلقون حتفهم سنوياً. ونحن في مؤسسة جيتس نرى أن خري الإنصاف في التعامل مع خدمات الرعاية الصحية أمر يمكن تحقيقه. ونسعى إلى جعل عملية الولادة آمنة وآمنة والوليد. وبعد الابتكار حجر الزاوية في التوصل لهذه الرؤية وتحقيقها. ما شكل حافزاً لنا للانضمام لمؤتمر "ويش" 2015 لمشاركة طموحاتنا مع الخبراء في مجال الرعاية الصحية الذين



مؤتمر القمة العالمي للابتكار في الرعاية الصحية  
World Innovation Summit for Health

على المستويين العالمي والوطني. كما تستعرض الجلسة بعضاً من الوقائع المتوقعة في المؤتمر الدولي حول صحة الأم والوليد المزمع انعقاده في أكتوبر 2015 في مدينة مكسيكو. وفي هذا الصدد، قالت السيدة

انطلاق أهداف التنمية المستدامة الجديدة التي ستحل الأهداف الإنمائية للألفية التابعة للأمم المتحدة في عام 2015. ما يضمن أن نواصل قضية صحة الأمهات والأطفال حديثي الولادة تصدراً أولويات الرعاية الصحية

توصيات للجهات المعنية في مجال الرعاية الصحية التي تلزم بتحسين صحة ورعاية الأمهات والأطفال حديثي الولادة. وقد اختيرت توقيت انعقاد هذه الجلسة النقاشية الفريدة لكي يتزامن مع

على المستوى البيولوجي والاجتماعي ومن خلال أنظمة الرعاية الصحية. فثمة حاجة ماسة إلى تبنى أنظمة رعاية صحية متكاملة تعتمد مقاربات مبتكرة عبر جميع خدمات الرعاية الصحية للأمهات والأطفال وحديثي الولادة وكذلك الصحة الإنجابية. وبالإشتراك مع مؤسسة "بيل وميليندا جيتس"، وجامعة هارفارد، ومؤسسة "انفدوا الأطفال"، سوف يستضيف مؤتمر "ويش" جلسة نقاشية خاصة على هامش المؤتمر من أجل استعراض بعض الرؤى الواردة في التقرير لمعالجة بعض القضايا الشائكة التي لم ينوصل إلى حلول لها بعد والتي تمثل في الصحة الإنجابية وصحة الأم والأطفال حديثي الولادة.

أعلن مؤتمر القمة العالمي للابتكار في الرعاية الصحية "ويش"، إحدى مبادرات مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع، عن جهود مشتركة يبذلها مع مؤسسة "بيل وميليندا جيتس" لإطلاق تقرير يبرز أهمية توفير الرعاية الصحية المتكاملة للأمهات والأطفال حديثي الولادة ضمن فعاليات النسخة الثانية من مؤتمر "ويش" المزمع انعقاده في دولة قطر على مدار يومي 17 و18 فبراير 2015. يُذكر أن هذا التقرير، الذي جرى إعداده بالتعاون مع جامعة هارفارد ومؤسسة "انفدوا الأطفال"، يأتي في إطار شراكة أبرمت بين مؤتمر "ويش" ومؤسسة "جيتس" بغرض تسليط الضوء على بعض من أبرز قضايا الرعاية الصحية والتنمية حول العالم.

## جامعة واسط تنظم دورة لموظفي الدوائر في المحافظة

الكوت - ضياء الصالح

نظم مركز التعليم المستمر في جامعة واسط دورة «الأوتوكاد» المستوى الأول لموظفي الجامعة ودوائر المحافظة للتعرف على طريقة تنصيبه . وكيفية البدء بالرسومات الجديدة ضمن مقياس الرسم . وقال مدير مركز التعليم المستمر الدكتور عكاب يوسف الركابي ان الدورة تتضمن محاضرة تعريفية عن برنامج الأوتوكاد 2015 مع التعرف على طريقة تنصيبه وطريقة التفعيل مع شرح أولى اللواجهات الرئيسية بأنواعها المتعددة . وكيفية البدء بالرسومات الجديدة ضمن مقياس الرسم . والتعرف على أوامر الرسم مع أخذ تمارين في أوامر الضغط والسيطرة على خواص الخطوط . واستعمال الـ ( BLOCK ) والتعرف على مبادئ إنشاء الجسمات . وأضاف تصل ساعات الدورة إلى (20) ساعة بين نظري وعملي إضافة إلى التمارين الخارجية ويكون المشاركون بالدورة مطالبين بالتأمين المكلف بها من قبل أستاذ المادة والتي تكون خارج وقت الدورة كواجبات بيتية .

## ضبط عصابة مختصة بسرقة المحال التجارية

ميسان - خاص:

أعلنت مديرية شرطة ميسان عن إلقاء القبض على عصابة مكونة من ثلاثة أشخاص مختصة بسرقة المحال التجارية في مركز المحافظة . وقال قائد شرطة ميسان اللواء الركن محمد جاسم الزبيدي «للعصابة الجديده» ان قوة من مكتب مكافحة أجرام الملة التابعة لمديرية شرطة المحافظة تكنت من اعتقال ثلاثة أشخاص يشكلون عصابة لسرقة المحال التجارية في مركز المحافظة . وبين الزبيدي لقد تم تشكيل فريق عمل من القسم المذكور وأشرفنا شخصياً بعد جمع المعلومات الدقيقة والتي قادت مافارنا إلى محل وجود المتهمين وإلقاء القبض عليهم حيث تم إجراء التحقيق واعترافهم بعد عدم من المحال التجارية ومنها عملية السرقة لأحد المحال في منطقة كورنيش عواشة مركز المحافظة . لافتاً إلى عناصر العصابة أحيلوا إلى القضاء ليتناولوا جرائمهم العادل . وكانت مديرية شرطة ميسان قد نفذت في الأيام الماضية عمليات استباقية في تنفيذ أوامر القبض من قبل أقسام الشرطة وأفواج الطوارئ القضاء على حالات السرقات واخذ منها .

## جامعة بغداد تعين خريجها في الشركات العملاقة

زيد سالم\*

اسهم مركز التاهيل والتوظيف في جامعة بغداد بإيجاد فرص عمل لخريجي الجامعة من المهندسين بشئتي اختصاصاتهم بالتعاون مع إحدى الشركات الهندسية العاملة في المشاريع العملاقة بالعراق . وتأتي هذه المبادرة على أثر مساعي المركز وحرصه على إيجاد فرص عمل مناسبة لجميع خريجي الجامعة وبشئتي التخصصات. فضلاً عن مهامه الأخرى في تأهيل الطلبة لغرض تمكينهم من الحصول على فرص العمل المناسبة عبر إقامة الدورات وورش العمل المتنوعة.

ومن جانبهم أبدى خريجو جامعة بغداد من المهندسين الحاصلين على فرصة عمل لدى إحدى الشركات الهندسية العملاقة في العراق. عن فرحتهم وسعادتهم لدخولهم سوق العمل. في بداية مرحلة جديدة بحياتهم العملية. فضلاً عن شكرهم وتقديرهم لمركز التأهيل والتوظيف في جامعة بغداد الذي لم ينقطع عن متابعته لطلبته حتى بعد تخرجهم . وقد قدمت الشركة خريجي جامعة بغداد بعض التسهيلات. مستعرضة مراحل العمل و ماهيته . والطرق المالية لإحراز متطلباته بنتائج إيجابية ودقيقة. ودعا مركز التأهيل والتوظيف طلبة الجامعة وخريجيها كافة وبشئتي اختصاصاتهم العلمية والأدائية إلى المشاركة الفاعلة والمستمرة في الدورات وورش العمل المستمرة التي يقيمها المركز لتعريفهم بكيفية كتابة السيرة الذاتية والأسئلة التي يجب ان يتسلح بها المتقدم للعمل عند المقابلة . فضلاً عن دعوة المركز للطلبة والخريجين إلى ضرورة اتقان اللغة الإنجليزية والحاسوب التي تعد أحد المتطلبات المهمة التي تتطلبها شركات القطاع الخاص عند التوظيف. فضلاً عن توجيه الطلبة والخريجين من أصحاب الأفكار والمشروعات والمشاركون في العملية والأدائية وريادة الأعمال. للمشاركة في مسابقة أفضل الأعمال الناشئة بالعالم العربي التي تقيمها شركة زين للاتصالات .



### الحلقة التاسعة عشرة

# واشنطن تصرّ على ابقاء الدولار عملة وحيدة لتسعير النفط

كانت قد باعست كميات من النفط في مزاداتها النفطية بسعر (17,04) دولاراً للبرميل قبيل خديب هذا السعر الجديد. كانت هنالك شحة في النفط ومقاطعة نفطية وقلق من عدم استمرار الإمدادات النفطية. إثر حرب أكتوبر 1973. ما جعل الأسعار مرتفعة.

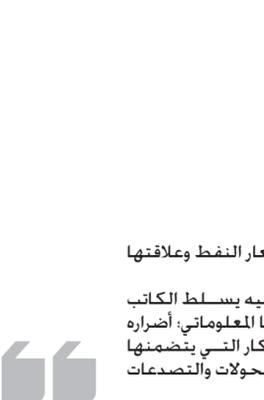
#### اعادة النظر بأسعار النفط

كتب الرئيس الأميركي نيكسون في نهاية كانون الأول 1973 رسالة شخصية شديدة اللهجة إلى شاه إيران. طالبه فيها بإعادة النظر في أسعار النفط "لمشكلات الكارثية التي قد يسببها للاقتصاد العالمي"! كما أضاف "إن هذه الزيادة الفاسية غير عقلانية لا سيما وإنها تأتي كما هو حاصل في ظرف كانت الإمدادات النفطية مقيدة فيه بشكل مصطنع"! وجاء رد الشاه مقتضياً: "إننا واعون لأهمية مصدر الطاقة لأرداهر استقرار الاقتصاد العالمي. ولكننا نعلم أيضاً أن مصدر ثروتنا هذه قد ينتهي في غضون ثلاثين عاماً". وأعلن في حينه- أيضاً- "الحقيقة تقول بأن النفط محصول نبيل. وغالباً نحن لا نهنم لاستخدام النفط للتدفئة المنزلية أو حتى لتوليد الكهرباء. عندما يكون عمل ذلك بالفحم الحجري سهلاً. لماذا نهي هذه الغلة النبيلة خلال ثلاثين عاماً. بينما توجد مليارات من أطنان الفحم الحجري تحت الأرض". إن حديث الشاه جاء على خلفية أن الاحتياطات المكتشفة في ذلك الوقت. وبالذات الاحتياطات الإيرانية. كانت تكفي لثلاثين عاماً بمعدل إنتاج 1973. وكذلك على خلفية عدم استعداده لتخفيض السعر لعدم وجود بدائل أرخص للنفط. فهو مادة "نبيلة". ويمكن استخدامها كطاقة وكمادة أولية لصناعات كيميائية مختلفة.

ازدادت مخاوف النفط الاجمالية للدول المصدرة للنفط من (23) مليار لسنة 1972 إلى (140) مليار في سنة 1977. وكان تخوف المصارع النفطية الاقتصادية العالمية. من عدم قدرة الدول المصدرة - وخصوصا الدول الخليجية- صرف هذه المبالغ الجيدة النفطية. وبالتالي تبقى مقطلة ولا يتم تدويرها في الاقتصاد العالمي. وعلى ضوء ذلك أجرت حكومة تكسن محادثات مع السعودية طالبتها فيها أن تعلن لوجدها أن تسعيرها وبيعها للنفط سيستمر بعملة الدولار فقط. حيث كانت بعض أوساط دول أوبك تناقش إمكانية أن تتم جارة النفط بعملات مختلفة. أو يربط السعر بالذهب. علماً إن الولايات المتحدة كانت مهتمة بإبقاء الدولار كعملة وحيدة لتسعير وبيع النفط.

ضغط أميركي على السعودية كذلك ضغطت حكومة نيكسون على السعودية في عام 1974 للتوصل إلى اتفاق بين السعودية وبنوك في نيويوك حيث احتاجت هذه الدول إلى قروض تدفع ولنسب لإيداع فوائض "البترو دولار" فيهل وتم الاتفاق الذي سماه كيسنجر لاحقاً "تدوير الدولار البترولي petrodollar recycling". كما اتبعت الدول الخليجية النفطية خطى السعودية في هذا المضمار. علاوة على ذلك قامت السعودية في عام 1974. وبصورة سرية. بشراء ما يعادل (2,5) مليار دولار من سندات الخزينة بعملة الدولار. وبالتالي أصبح (70%) من كل الاموال السعودية مودعة في الولايات المتحدة في بنك الاحتياطي الفيدرالي في نيويورك(125). ولقد أخذت البنوك الأميركية والبريطانية هذه المبالغ. وبدأت بإعطاء قروض على شكل سندات أو قروض إلى الدول النامية بفوائد عالية. حيث احتاجت هذه الدول إلى قروض تدفع قيمة النفوط المستوردة بالدولار. ما أدى إلى زيادة قروض الدول النامية في أواخر السبعينات والثمانينات نتيجة إلى أزمة الديون العالية.

ومن الجدير بالذكر أن (وليم كلارك) يقول في كتابه: (حروب البترو دولار)، إنه وقبل أن تقوم أوبك بزيادة أسعار النفط في حوالي سبعة أشهر تم عقد اجتماع في أيار 1973. من قبل (84) من الشخصيات المالية والسياسية العالمية الهمة. في السويد في جزيرة موزنبو لتسمي Saltsjobaden. تعود ملكيتها إلى عائلة بنكية سويدية معروفة هي عائلة Wallenberg. استمع الحاضرون إلى محاضرة قدمها مشاركات أميركي يدعى (ولتر ليفي Walter Levy). ذكر فيها أن هناك زيادة وشيكة قدرها (400%) في عوائد نفط دول أوبك. وأن مهمة اجتماعهم هذا لم تكن لإيفاء الارتفاع في أسعار العوائد. وإنما من أجل كيفية الاستفادة من هذه الزيادة.



والذهب. والدولار والعملات الأخرى. وأسعار النفط وعلاقتها بالدولار والذهب.
اما الفصل الأخير (مقدمة في العولة) وفيه يبسلط الكاتب الضوء على العولة. وخاصة حول الجانبها المعلوماتي: أضراره وفوائده. نأمل ان تساعد المعطيات والافكار التي يتضمنها الكتاب القراء والمهتمين على ادراك مغزى التحولات والتصدعات الراهنة في هذا المجال الحيوي ..



ميناء عائم لتصدير النفط في البصرة "ارشيف"

تم رفع سعر النفط المعلن إلى (2,18) دولاراً للبرميل في سنة 1971. وإلى (2,9) دولاراً للبرميل في أواسط 1972. وإلى (5,12) في تشرين الأول 1973 وإلى (11,65) دولاراً في أواخر كانون الأول 1973. وذلك في اجتماع أوبك في طهران. بعد إصرار إيران. متمثلة بشاهاها. على أن هذا السعر يمثل الحد الأدنى لموافقتها رغم معارضة السعودية التي كانت تريد سعر (8) دولارات للبرميل. علماً إن اللجنة الاقتصادية لمنظمة أوبك كانت توصي اعتماداً على دراسة أعدتها- أن يكون السعر (23) دولاراً للبرميل. لم يكن إصرار إيران على سعر ال(11,65) -رغم معارضة السعودية ووزير نفطها أحمد زكي يانبي. (الذي حل محل عبد الله الطريقي بعد استبعاده)- على أساس العرض والطلب. وإنما على أساس ما أطلق عليه شاه إيران في حينه "المفهوم الجديد". وهو كلفة المصدر "البديلة للطاقة. وهي السوائل النفطية

الهبوط في بقية الأسعار في أميركا. واستمر الهبوط ليصل إلى (15) سنتت فقط في حزيران 1931. وكان بعض النفط يباع بسعر (6) سنتت للبرميل!!.

هذا ونود أن نوضح الفقرات التالية فيما يتعلق بالموضوع أعلاه.

#### أولاً: منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك)

في 9/8/1960 قررت شركة ستاندرد أويل أوف نيوجيرسي(أكسون)تخفيض الأسعار بمبلغ (14) سنتت/البرميل ما يعادل 7% من سعره. ودون أي إنذار أو خذير. وتبعت الشركات النفطية العالمية الشركة هذا التخفيض. وقامت بتخفيض أسعارها المعلنه. ولو أنها قامت بذلك بلا حسيب!!

في غضون ساعات من إعلان التخفيض. جرت مداوات بين وزير النفط السعودي عبد الله الطريقي المعروف بعدائه

تشكلت أكبر شركة نفطية أميركية في الوقت الحاضر وهي شركة (أكسن موبيل). أما شركة ستاندرد أويل أوف كاليفورنيا. فهي شركة (شيفرون) الحالية. والتي تعد من أكبر الشركات النفطية الأميركية أيضاً. ولا تزال هذه الشركات السبع ضمن أكبر عشر شركات في العالم. وضع كارثيل "اتفاقية أجناكاري" أسس خديب أسعار النفط. وإيقاف حروب الأسعار. وخديب الأسعار من قبلهم سوية. وبهذا تم الحصول على أسعار مستقرة.

ولو قارنا سعر النفط بسعر الذهب- لوجدنا إن سعر برميل النفط عالمياً يعادل (2,1-2,4) غرام من الذهب منذ سنة 1900 إلى سنة 1971. ولقد قامت الأخوات السبع (الكارثيل) بدعوة ثلثي إحدى عشرة دولة عضواً في أوبك إلى جنيف في (28/6/1973). ولقد تم تعبير الأسعار المعلنه للنفط على ضوء الارتفاعات المتصاعدة للذهب. إذ لاحظت الشركات العالمية النفطية الكبرى أن الأسعار النفطية التي أصبحت منخفضة مقارنة بالذهب يعد 1971. واستمرار هذا الانخفاض بارتفاع سعر الذهب. لا خلق مطالبها باستقرار الأسعار بحدود كميات من الذهب تدور حول وزن (2,3) دولار/البرميل. عندما كان سعر الذهب (35) دولار/الأونصة. فإن (2,4) غم ذهب تعادل سعر عالمي للنفط يعادل (2,7) دولار/البرميل في أواخر عشرينيات القرن الماضي. كما وإن معدل سعر النفط العراقي في ذلك الوقت كان يعادل (2) دولار/البرميل (أي 1,78 غراماً من الذهب)!!.

لنرى الآن هل أن ما جاء في مقولة الدراسة أعلاه(25ج). ينطبق على ما قامت به أوبك عند رفع أسعارها في سنتي 1973 و1979. وهل هذه المقولة لا تزال سارية المفعول؟! علماً إننا نرى أن هذه المقولة قد تكون منطقية وعادلة ويكمن الأخذ بها. وقد تنخفض أسعار النفط العالمية عن (2,1-2,3) غراماً ذهباً للبرميل. أو ترتفع جراء الزيادات والانعكاسات الفجائية لأسعار الذهب منذ 1971 بسبب المضاربين وتدخلات الدول الكبرى وبالأخص الولايات المتحدة بالضبط لتخفيض أسعار الذهب بصورة غير منطقية كما أوضحنا عند مناقشة الفقرات في أسعار الذهب.

رغم تشكيل الكارتيل النفطي. فقد وقعت انتكاسة كبيرة في أسعار النفط في أميركا عند اكتشاف الخزانات النفطية (العراق الأسود). من قبل شركات نفطية خارج (الكارثيل النفطي). وتزامنت هذه الاكتشافات والإنتاج منها مع بدايات الكساد العظيم. في أواخر عشرينيات القرن الماضي. وبدأت الشركات النفطية هذه المنطقة. وكان يحفر فيها بئر جديدة في كل ساعة. وبدأت المنطقة تنتج ما معدله (240) ألف برميل/اليوم في سنة 1930 - وهو رقم كبير جداً في حينه-. وكانت أسعار النفط في كاليفورنيا في عام 1926 تعادل (1,85) دولار/البرميل (حوالي غرامين من الذهب في ذلك الحين). واستمر هذا السعر إلى سنة 1930 حين هبطت أسعار النفط في شرق تكساس إلى حوالي دولاراً واحداً للبرميل. وأثر هذا

في عام 1971. كان سعر النفط قد ارتفع (18) مرة فقط في الفترة نفسها. ولذا فمن الناحية العملية أصبح سعر النفط في سنة 1980 في أخفض سعر وصل إليه حتى ذلك التاريخ. رغم أن السعر المعلن له كان (35) دولاراً للبرميل".

#### الثابت الذهبي

لقد صدرت في سنة 2013 دراسة بعنوان: "الثابت الذهبي في الصناعة النفطية The Golden Const in the Oil Industry". عن موقع مهمت بالصناعة النفطية وأسعار النفط. وحاولت هذه الدراسة أن تثبت أن سعر البرميل من النفط قد يرتفع أو ينخفض ولكنه يدور بسعر يعادل (2,3) غراماً من الذهب. منذ سنة عام. وهو ما يسمى "الثابت الذهبي في الصناعة النفطية"(25ج-). أي أن أسعار الذهب في تموز 2014 وباللغة حوالي (1320) دولاراً للأونصة. أو (42,44)

جداً. إذ إن سعر النفط حتى في سنة 1971 كان منخفضاً جداً. فالأسعار المعلنه للنفط العراقي مثلاً كانت بين (1,86-2,2) دولار للبرميل- اعتماداً على نقاط البيع في الخليج العربي أو البحر المتوسط-. بارتفاع سعر الذهب. انخفض سعر النفط. إذ انخفضت قيمة الدولار من الناحية العملية إلى النصف في سنة 1972 مقارنة بسعر الذهب. كانت منظمة أوبك تنتظر الفرصة المناسبة لزيادة السعر. فجاءت المناسبة في حرب التحرير المصرية من الاحتلال الإسرائيلي. في يوم 12/6/2014 أعلن "البنك المركزي/ المديرية العامة لمراقبة الصيرفة والأثمان" عن إطلاق تعليمات جديدة للمصارف ومحلات الصيرفة المجازة للمشاركة في المزاك البومي. وأوضح بيان البنك المركزي أن "التعليمات العكسرية الضخمة لها. قاطعت ست دول عربية مصدرة للنفط للولايات المتحدة وهولندا. ورفعت السعر المعلن للنفط إلى معدل (5,12) دولاراً

جداً. إذ إن سعر النفط حتى في سنة 1971 كان منخفضاً جداً. فالأسعار المعلنه للنفط العراقي مثلاً كانت بين (1,86-2,2) دولار للبرميل- اعتماداً على نقاط البيع في الخليج العربي أو البحر المتوسط-. بارتفاع سعر الذهب. انخفض سعر النفط. إذ انخفضت قيمة الدولار من الناحية العملية إلى النصف في سنة 1972 مقارنة بسعر الذهب. كانت منظمة أوبك تنتظر الفرصة المناسبة لزيادة السعر. فجاءت المناسبة في حرب التحرير المصرية من الاحتلال الإسرائيلي. في يوم 12/6/2014 أعلن "البنك المركزي/ المديرية العامة لمراقبة الصيرفة والأثمان" عن إطلاق تعليمات جديدة للمصارف ومحلات الصيرفة المجازة للمشاركة في المزاك البومي. وأوضح بيان البنك المركزي أن "التعليمات العكسرية الضخمة لها. قاطعت ست دول عربية مصدرة للنفط للولايات المتحدة وهولندا. ورفعت السعر المعلن للنفط إلى معدل (5,12) دولاراً

مع بدايات الكساد العظيم. في أواخر عشرينيات القرن الماضي. حيث توسع الإنتاج في هذه المنطقة، وكان يحفر فيها بئر جديدة في كل ساعة. وبدأت المنطقة تنتج ما معدله (240) ألف برميل/اليوم في سنة 1930 – وهو رقم كبير جداً في حينه

البرميل. ولكن السعر في السوق كان قد وصل (20-15) دولاراً للبرميل بسبب شحة النفط. وهي كانون الأول 1973 قررت منظمة أوبك رفع الأسعار المعلنه إلى حوالي (11,65) دولاراً للبرميل. وظلت أسعار السوق الحرة بحدود (14) دولاراً للبرميل. ويسمى هذا الارتفاع في السعر بالصدمة الأولى للنفط). أما الصدمة الثانية فجاءت بعد الثورة الإيرانية في عام 1979. حيث رفعت الأسعار المعلنه إلى (35) دولاراً للبرميل. ثم في عام 1981 إلى (26) دولاراً للبرميل". ثم تمت مقارنة زيادة أسعار النفط بزيادة أسعار الذهب. كما يلي: "في أواخر عام 1973 وصل سعر الذهب (100) دولاراً للأونصة. أي ثلاثة أمثال سعره قبل آب 1971. في حين أن أسعار النفط زادت بحوالي (2,5) مرة فقط. وفي سنة 1979. وعندما ضاعفت أوبك سعرها بأكثر من مرتين عن أسعار نهاية 1973. كان سعر الذهب في ارتفاع مستمر. إذ وصل إلى (233-578) دولاراً للأونصة. وحين وصل سعر الذهب سنة 1980 إلى (850) دولاراً الأونصة. أي أكثر من (24) مرة عن سعره

لقد كثرت "التقولات" حول هذه المراتد للعملة. و"احتمالات الفساد". وحصر البيع بجهات خاصة. واحتمالات تهريب الدولار. وكذلك احتمالات غسل الأموال. قد يكون "قسماً" من هذه التقولات صحيح. ولكن لم نر براهين محسوسة لها. أو أحكام قضائية صادرة بحق من يقال عنهم أنهم دخلوا في هذا "الفساد"!.

ولكن كان "الاستقرار" النسبي لسعر العملة هو نتيجة هذه المراتد. بدءاً من يوم السبت وإلى الخميس. وسأخذت هنا عن السنة الأخيرة لهذه المراتد. وهي ما بين 2013/7/1 إلى 2014/6/30. لتوضح الصورة للقاري. علماً إن هذه المراتد كان يعمل بها في السنوات الماضية بالفعالية والنشاط نفسه.

انخفاض سعر الدينار امام الدولار ارتفعت مبيعات الدولار في مزارد البنك المركزي لشهر حزيران 2014 إلى حوالي (4,582) مليار دولار مقارنة بمبلغ (4,531) مليار دولار خلال شهر أيار. وبلغت المبيعات خلال النصف الأول من سنة 2014 (23,897) مليار دولار. مقابل (24,496) مليار لنصف العام الأخير من سنة 2013 وبهذا يكون ما تم بيعه في سنة من أول تموز 2013 إلى نهاية حزيران 2014 حوالي (48,393) مليار دولار. أي ما يعادل ثلث الميزانية العراقية. دون أن يحقق ارتفاعاً في سعر الدينار. إذ ما زال سعره في الأسواق العراقية بحدود (1220) ديناراً

الدولار. هذا وإن البنك المركزي يعتبر السعر الرسمي للدولار هو (1166) ديناراً. وهو السعر الرسمي الذي بيع به الدولار في هذه المراتد. والتفارق بين السعرين. أي (54) ديناراً/الدولار. هو أرباح وكلف المصارف ومؤسسات الصيرفة التي تشتري وتبيع الدولار. علماً إنه ليس في نية البنك المركزي زيادة سعر الدينار في الوقت الحاضر. وإنما العمل على استقراره على (1220) ديناراً/الدولار. وهذا ما تم فعلاً.

وقد يكون له رأي آخر في المستقبل. في يوم 12/6/2014 أعلن "البنك المركزي/ المديرية العامة لمراقبة الصيرفة والأثمان" عن إطلاق تعليمات جديدة للمصارف ومحلات الصيرفة المجازة للمشاركة في المزاك البومي. وأوضح بيان البنك المركزي أن "التعليمات كسختما يتضمن منح المصارف أجهزة كسختما يتضمن منح المراز خويله والغرض من التحويل وخديب الجهات المستفيدة من التحويل". وأضاف: "هذا الخصوص"(24ج).

هذا وإن السيولة النقدية الموجودة في التداول للعملة العراقية تبلغ حوالي (35) ترليون دينار. وهي سيولة عالية يحاول البنك المركزي العراقي سحب قسم منها سواء عن طريق مزارد بيع الدولار. أو من خلال مشروعها الجديد في بيع السبائك الذهبية للمواطنين. والتي تتضمن أوزان عديدة تبدأ ب(5أ) غرامات. وتنتهي بوزن الكيلوغرام الواحد(24ج).

على ضوء ما مر نرى أن البنك المركزي العراقي كان موفقاً (بعد الاحتلال- في مراقبة التضخم وثبیت سعر الدينار مقابل الدولار. والتدخل والسيطرة عليها عند الحاجة. ولكن في الوقت نفسه فإنه لم يكن فاعلاً في اتخاذ الإجراءات التي تساعد في السيطرة على نسب البطالة التي ارتفعت إلى مستويات قياسية. من خلال التحكم في خص النفد وفي إدارة البنوك التجارية (الخاصة والحكومية) للإقراض لأغراض التمنية.

#### ج- أسعار النفط وعلاقتها بالدولار والذهب

كنت قد ذكرت في سياق هذه الدراسة الفقرات التي وقعت في أسعار النفط وعلاقتها بأسعار الذهب. وذلك عند الحديث عن "نظام برنتون وودز وإعادة تقييم العملات". والارتفاع العالمي المتسارع للذهب بعد "صدمة نيكسون" في 1971. حيث ارتفع سعر الذهب إلى أكثر من ضعفه ليصل إلى (70,3) دولاراً على سعر (35) دولاراً الأونصة (أي لوذن 31,1 غرام) لمدة تزيد على ثلاثة عقود منذ الحرب العالمية الثانية (وحتى ما قبلها) في سنة 1971. ثم استمر بالصعود المتسارع. ونرى لاستكمال الحديث عن الموضوع أعلاه. أن تعيد بعض ما سبق ذكره في الصفحات السابقة حول تأثير سقوط نظام برنتون وودز في أسعار النفط: "لقد كان تأثير هذا الأمر- أي رفع السعر الثابت للذهب- في الدول المصدرة كبيراً

**وزارة الداخلية**  
**مديرية الجنسية العامة**  
**مديرية جنسية محافظة واسط**  
**قسم شؤون الاحوال المدنية**

**اعلان**  
بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي (علاوي فهد عبد) يطلب تبديل لقبه من (الريسي) الى (الحجيمي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها عشرة ايام وبعبءه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (21) من قانون الاحوال المدنية رقم (65) لسنة 1972 المعدل.  
الواء/ تحسين عبد الرزاق فليح مدير الجنسية العامة وكالة

**اعلان**

**قدم المدعي (طه صالح عبد الرضا) طلباً برون فيه تبديل (اللقب) من (النجدى) الى (الكعبي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها عشرة ايام) وبعبءه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (21) من قانون الاحوال المدنية رقم (65) لسنة 1972 المعدل.  
الواء/ تحسين عبد الرزاق فليح مدير الجنسية العام/ وكالة**

**مديرية بلديات واسط**  
**لجنة البيع والايجار**

**العدد/ 65**  
**التاريخ/ 2015/2/2**

**اعلان**

تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلديات واسط عن تأجير الاملاك المدرجة اوصافها في ادناه العائدة الى مديرية بلدية النعمانية وفق قسانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (21) لسنة 2013. فعلى الراغبين بالاشتراك في المزاد العلنية مراجعة مديرية بلدية النعمانية خلال فترة (30) ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشرها في الصحف اليومية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (50%) من القيمة التقديرية بصك مصدق او نقداً وستجرى المزاد في اليوم الاخير من مدة الاعلان في مقر البلدية اعلاه في تمام الساعة (العاشرة صباحاً) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان وكافة المصاريف الاخرى وعلى المستاجر جلب هوية الاحوال المدنية مصورة واصلية ويتم الالتزام بكافة التعليمات والضوابط الصادرة من البلدية بهذا الصدد.

المهندس/علي عبد صيون/ مدير بلديات واسط  
رئيس لجنة البيع والايجار

ت	نوع الملك	رقم الملك	مساحته	مدة الايجار	الموقع
1	حانوت	199	2م10.5	سنة واحدة	قضاء النعمانية
2	حانوت	200	2م10.5	سنة واحدة	قضاء النعمانية
3	حانوت	201	2م10.5	سنة واحدة	قضاء النعمانية
4	حانوت	127	2م16.50	سنة واحدة	قضاء النعمانية
5	حانوت	129	2م12.12	سنة واحدة	قضاء النعمانية
6	حانوت	155	2م15.90	سنة واحدة	قضاء النعمانية
7	حانوت	168	2م14	سنة واحدة	قضاء النعمانية
8	حانوت	189	2م10.5	سنة واحدة	قضاء النعمانية
9	حانوت	190	2م10.5	سنة واحدة	قضاء النعمانية
10	حانوت	191	2م10.5	سنة واحدة	قضاء النعمانية
11	حانوت	192	2م10.5	سنة واحدة	قضاء النعمانية
12	حانوت	202	2م10.5	سنة واحدة	قضاء النعمانية
13	حانوت	204	2م10.5	سنة واحدة	قضاء النعمانية
14	حانوت	103	2م11.40	سنة واحدة	قضاء النعمانية
15	حانوت	106	2م11.40	سنة واحدة	قضاء النعمانية
16	حانوت	109	2م11.40	سنة واحدة	قضاء النعمانية
17	حانوت	126	2م20	سنة واحدة	قضاء النعمانية

**نص بيان وزارة الزراعة**

**التمور التي تم توزيعها للنازحين والقطعات العسكرية والحشد الشعبي تمت على وفق السياقات القانونية**

قال الناطق الاعلامي لوزارة الزراعة انه في ما يتعلق بحديث النابية زينب الطائي في اثناء ظهورها في برنامج استوديو التاسعة الذي بث على قناة البغدادية في السابع من كانون الثاني عن التمور المخصصة للنازحين في محافظة الايبار وكذلك المرسله الى قطعات الجيش الباسل وقوات الحشد الشعبي البطلة في ميدان التصدي للمقتال ضد عصابات داعش الارهابية ولغرض ابضاح الحقائق تؤكد وزارة الزراعة على ان كميات التمور من الدرجة الاولى المتسلمة والمجهزة من قبل الشركة العامة للتجهيزات الزراعية التابعة لوزارة الزراعة هي 223239,027 طنا وهي مشمولة بالتوزيع وقد تم توزيعها كما يلي 590.309 اطنان تم توزيعها الى النازحين في محافظة الانبار عن طريق جمعية الهلال الاحمر العراقي.

178727.398 اطنان تم توزيعها الى القوات المسلحة عن طريق وزارة الدفاع.  
20737.310 اطنان تم توزيعها على قطعات الحشد الشعبي عن طريق وزارة الدفاع ايضا.  
وان كميات التمور من الدرجة الثانية المتسلمة من قبل الشركة العامة للتجهيزات الزراعية هي 47628.884 طنا وهي غير مشمولة بالتوزيع.

واكد الناطق الاعلامي للوزارة ان كميات التمور التي تم توزيعها للنازحين والقوات العسكرية والحشد الشعبي تم فحصها مختبريا وصدرت شهادات الفحص التي تؤكد صلاحيتها للاستعمال البشري وتم ارفاق نسخة من شهادة الفحص مع كل كمية تم تحميلها على الناقلات ورافقتها مع مستندات الاخراج المخزني الموقعة من قبل لجان التسلم سواء عن طريق جمعية الهلال الاحمر او وزارة الدفاع ولم يتم بيع اي كمية من تمور الدرجة الاولى الى اي جهة من الجهات او القطاع الخاص وقد تم تجهيز النازحين من محافظة الانبار بكميات من تمور الدرجة الاولى استنادا الى قرار مجلس الوزراء المرقم 26 لسنة 2014 وتجهيز كميات الى القطعات العسكرية والحشد الشعبي استنادا الى توجيه السيد رئيس الوزراء بموجب كتاب مكتبه ذي الرقم 9681 في 2014/6/16.

وفي ما يخص الشركة الناقلة التي تعمل باسم (معامل بغداد) فقد تم التأكيد على ترشيحها من قبل مجلس محافظة الانبار بموجب كتاب المجلس المرقم 38 في 2014/4/22 المتضمن حصول موافقة الامانة لمجلس الوزراء بالقرار المرقم 201 لسنة 2014 على استثناء الشركات الناقلة للمواد الى المحافظة والمرشحة من قبله من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم 1 لسنة 2008 ومما لا يخفى بان صعوبة النقل وعدم قدرة الشركات الناقلة لايصال هذه المساعدات الى مناطق النازحين داخل محافظة الانبار وخارجها قامت الشركة العامة للتجهيزات الزراعية بالتفاوض مع الشركات المذكورة والاتفاق على نقل كميات التمور لصعوبة النقل اضافة لصعوبة التوزيع والوصول الى مناطق القتال ضد عصابات داعش الارهابية.

ونحن كوزارة الزراعة نود ان نبين ان جميع الاجراءات المتخذة من قبل الشركة العامة للتجهيزات الزراعية التابعة لوزارة الزراعة من خلال الفحص المختبري والتحميل والنقل والتسليم الى اللجان المشكلة لدى الجهات المذكورة في جمعية الهلال الاحمر العراقي محافظة ومجلس الانبار ووزارة الدفاع تمت على وفق السياقات القانونية المعمول بها وان جميع سجلات ومستندات الشركة جاهزة وتحت تصرف جميع الجهات التي ترغب بالاطلاع عليها وتدقيقها ونحن على استعداد لتقديم جميع التسهيلات المطلوبة بهذا الشأن.

مديرية زراعة المثنى

**LUKOIL MID-EAST LIMITED**

**announces Tender No. LOM/510/11-2014 for provision of PVT sampling and express PVT analysis in West Qurna-2 Field, Republic of Iraq**

LUKOIL MID-EAST LIMITED, a designated Operator for the West Qurna (Phase 2) Contract Area in the Republic of Iraq, is developing the West Qurna - 2 oil field under the Development and Production Service Contract signed with the South Oil Company of the Iraqi Ministry of Oil.

Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies having experience of implementation of projects similar by nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of certification to perform their activities in the Republic of Iraq, may participate in the Tender.

Companies acting as Bidders shall meet the following minimal qualification requirements specified in Tender Documentation, including:

- A) Bidder has undertaken PVT sampling and express PVT analysis, during the past 3 (three) years;
- B) Availability of necessary documents that give the right for the BIDDER and/or its Subcontractors to conduct operations in the given field of activity (licenses, certificates, Iraqi registration documents or other documents);
- C) Personnel's qualification level is sufficient to perform required services;
- D) To submit required Bid Bond;
- E) Availability of laboratory for express PVT analysis in the Republic of Iraq
- F) Availability of logistics base including a workshop and tools calibration facilities for maintenance of sampling equipment in the Basra region of the Republic of Iraq.

A full set of the Tender Documentation may be obtained after submission of a written application along with sufficient information confirming that the company meets the minimal qualification requirements set out above (applications on the letterhead signed by an authorized person shall be received before February 20, 2015) to: Evgneii.Khazhin@lukoil-overseas.com copy to Andrey.Bokov@lukoil-overseas.com

The written request of Bidder shall contain the following information:  
\* Full name of company; mail address; phone; fax; e-mail address; full name of contact person and his e-mail address.

The Tender Documentation shall be sent by e-mail without any responsibility for loss or late arrival after submission of a written application as noted above.

Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified in Tender Documentation before 06:00 p.m. on March 12, 2015.

Information note not related to the above tender announcement:  
LUKOIL Mid-East Limited had implemented the Suppliers' Self Registration service. All the potential suppliers/contractors are invited to register in LUKOIL Mid-East Limited database, regardless to their participation in any tender, at the following link: <https://procurement.lukoil-overseas.com/regform>

**شركة لوك أويل ميد إيست المحدودة**

**تعلن المناقصة رقم LOM/510/11-2014 لأخذ عينات PVT وإجراء تحاليل PVT السريعة في حقل غرب القرنة (المرحلة 2)، جمهورية العراق.**

تقوم شركة لوك أويل ميد إيست المحدودة العاملة بصفة مشغل مشروع غرب القرنة (المرحلة 2) في جمهورية العراق بتطوير حقل غرب القرنة (المرحلة 2) في إطار عقد الخدمة للتطوير والإنتاج المبرم مع شركة نفط الجنوب التابعة لوزارة النفط العراقية. يحق الاشتراك في هذه المناقصة للشخصيات الاعتبارية والشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة تنفيذ أعمال مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة التي مرخص لها تنفيذ الأعمال في جمهورية العراق وفق القوانين والتشريعات السارية في جمهورية العراق و/أو الدولة التي تم تسجيل الشركة فيها.

- أ. أن تكون قد نفذت أخذ عينات PVT وتحاليل PVT السريعة خلال السنوات الثلاث الأخيرة.
- ب. أن تتوفر لديها الوثائق التي تحول مقدم العطاء و/أو المقاولين الثانويين بإجراء العمليات في مجال النشاط المذكور (ترخيص، شهادات، وثائق تسجيل عراقية ومستندات أخرى).
- ج. أن يكون مستوى تأهيل موظفيها كافيًا لأداء الخدمات المطلوبة.
- د. أن تدفع التأمينات الأولية المطلوبة.
- هـ. أن يتوفر لديها مختبر لتحاليل PVT السريعة.
- و. أن تمتلك قاعدة خدمات لوجستية تشمل ورشة عمل ومرافق معايرة أدوات، لصيانة معدات أخذ العينات في منطقة البصرة في جمهورية العراق.

يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي مرفق بمعلومات وأقية تؤكد أن الشركة العارضة ستسجيب لمطالبات الحد الأدنى المذكورة أعلاه (يتم تقديم الطلبات على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة موقعة من قبل الشخص المفوض في موعد أقصاه 20 شباط/فبراير 2015) عبر إرسالها إلى العنوان التالي:

[Evgneii.Khazhin@lukoil-overseas.com](mailto:Evgneii.Khazhin@lukoil-overseas.com)  
ونسخة إلى: [Andrey.Bokov@lukoil-overseas.com](mailto:Andrey.Bokov@lukoil-overseas.com)

على أن يتضمن الطلب الخطي لمقدمي العطاءات المعلومات التالية:  
\* اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الإلكتروني.

يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني دون أي مسؤولية عن فقدانها أو تأخر وصولها، بعد تقديم طلب خطي كما ذكر أعلاه.

يتم تقديم العروض بالظرف المختوم في العنوان المذكور في وثائق المناقصة قبل تمام الساعة 06:00م من تاريخ 12 آذار/مارس 2015.

معلومات ليس لها علاقة بالمناقصة المعلنة أعلاه: قامت شركة لوك أويل ميد إيست المحدودة بتشغيل خدمة التسجيل الذاتي للمجهزين. تدعو الشركة كافة المجهزين/المقاولين المحتملين للتسجيل في قاعدة بيانات شركة لوك أويل ميد إيست المحدودة، بغض النظر عن مشاركتهم في أي مناقصة، وذلك عبر الرابط التالي:

<https://procurement.lukoil-overseas.com/regform>

**LUKOIL MID-EAST LIMITED**

**Announces Tender No. LOM/509/11-2014 for provision of reservoir fluid testing services (FULL TEST) for West Qurna (phase 2), Republic of Iraq.**

LUKOIL MID-EAST LIMITED, a designated Operator for the West Qurna (Phase 2) Contract Area in the Republic of Iraq, is developing the West Qurna- 2 oil field under the Development and Production Service Contract signed with the South Oil Company of the Iraqi Ministry of Oil.

Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies having experience of supplies similar by nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of certification to perform supplies to the Republic of Iraq, may participate in the Tender.

Companies acting as Bidders shall meet the following minimal qualification requirements specified in Tender Documentation:

- A) to have undertaken PVT sampling and full set of PVT analysis for 150 samples, during the past 3 years;
- B) to have certified equipment compliant with terms of reference;
- C) to have a logistics base including a workshop and tools calibration facilities for maintenance of sampling equipment in the Basra region of the Republic of Iraq;
- D) to have the appropriate licenses or permits where the performance of the subject services requires such licenses or permits (e.g. visas, work permits for personnel, etc.);
- E) Availability of laboratory for full PVT analysis in the MENA region;
- F) to submit Bid Bond to secure the Bid.

A full set of the Tender Documentation may be obtained after submission of a written application along with sufficient information confirming that the company meets the minimal qualification requirements set out above (applications on the letterhead signed by an authorized person shall be received before February 19, 2015) to: Vitali.Muliak@lukoil-overseas.com; Andrey.Bokov@lukoil-overseas.com.

The written request of Bidder shall contain the following information:  
\* Full name of company; mail address; phone; fax; e-mail address; full name of contact person and his e-mail address.

The Tender Documentation shall be sent by e-mail without any responsibility for loss or late arrival after submission of a written application as noted above.

Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified in Tender Documentation before 3:00 pm (Dubai time), March 9, 2015.

Information note not related to the above tender announcement: LUKOIL Mid-East Limited had implemented the Suppliers' Self Registration service. All the potential suppliers/contractors are invited to register in LUKOIL Mid-East Limited database, regardless to their participation in any tender, at the following link: <https://procurement.lukoil-overseas.com/regform>

**شركة لوك أويل ميد إيست المحدودة**

**تعلن المناقصة رقم LOM/509/11-2014 لتقديم خدمات اختبار موائع المكنن (اختبار كامل) لحقل غرب القرنة (المرحلة 2)، جمهورية العراق**

تقوم شركة لوك أويل ميد إيست المحدودة العاملة بصفة مشغل مشروع غرب القرنة (المرحلة 2) في جمهورية العراق بتطوير حقل غرب القرنة (المرحلة 2) في إطار عقد الخدمة للتطوير والإنتاج المبرم مع شركة نفط الجنوب التابعة لوزارة النفط العراقية. يحق الاشتراك في هذه المناقصة للشخصيات الاعتبارية والشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة تجهيزات مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة التي يسمح لها بالعمل في جمهورية العراق بموجب القوانين العراقية النافذة و/أو بموجب التراخيص الصادرة من قبل دولها الأصلية.

- أ. أن تكون قد نفذت أخذ عينات PVT وأجرت مجموعة كاملة من تحاليل PVT لـ150 عينة خلال السنوات الثلاث الأخيرة.
- ب. أن تتوفر لديها معدات معتمدة تستجيب للمهمة الفنية.
- ج. أن تمتلك قاعدة خدمات لوجستية تشمل ورشة عمل ومرافق معايرة أدوات، لصيانة معدات أخذ العينات في منطقة البصرة في جمهورية العراق.
- د. أن تتوفر لديها التراخيص أو التصاريح المناسبة حيثما يتطلب تنفيذ خدمات موضوع هذه المناقصة مثل هذه التراخيص أو التصاريح (على سبيل المثال: سمات الدخول وتصاريح العمل للعاملين، الخ)
- هـ. أن يتوفر لديها مختبر لتحليل PVT الكامل في منطقة الشرق الأوسط.
- و. أن تكون قادرة على دفع التأمينات الأولية المطلوبة للعطاء.

يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي مرفق بمعلومات وأقية تؤكد أن الشركة العارضة ستسجيب لمطالبات الحد الأدنى المذكورة أعلاه (يتم تقديم الطلبات على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة موقعة من قبل الشخص المفوض في موعد أقصاه 19 شباط/فبراير 2015) عبر إرسالها إلى العنوان التالي:

[Vitali.Muliak@lukoil-overseas.com](mailto:Vitali.Muliak@lukoil-overseas.com)  
Andrey.Bokov@lukoil-overseas.com

على أن يتضمن الطلب الخطي لمقدمي العطاءات المعلومات التالية:  
\* اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الإلكتروني.

يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني دون أي مسؤولية عن فقدانها أو تأخر وصولها، بعد تقديم طلب خطي كما ذكر أعلاه.

يتم تقديم العروض بالظرف المختوم في العنوان المذكور في وثائق المناقصة قبل تمام الساعة 03:00م (بنوقسيت دبي) من تاريخ 9 آذار/مارس 2015.

معلومات ليس لها علاقة بالمناقصة المعلنة أعلاه: قامت شركة لوك أويل ميد إيست المحدودة بتشغيل خدمة التسجيل الذاتي للمجهزين. تدعو الشركة كافة المجهزين/المقاولين المحتملين للتسجيل في قاعدة بيانات شركة لوك أويل ميد إيست المحدودة، بغض النظر عن مشاركتهم في أي مناقصة، وذلك عبر الرابط التالي:

<https://procurement.lukoil-overseas.com/regform>



افتتاح وزارة الدفاع

## إنقلاب 8 شباط 1963

# الحرب الباردة وأثارها الدموية بالعراق

### علي عبد العال

الجذر السياسي لتعثر العراق كدولة عصرية على سكة التطور الطبيعي منذ خمسين عاما يتمثل بالتكالب الدولي الغربي الشرس المتحالف مع الرجعيات العربية الخائنة والخاضعة للدول الإستعمارية ضد ثورة الرابع عشر من تموز 1958 التي حررت العراق من ريقة الدول الإستعمارية ووضعتهُ على سكة التقدم والتطور المنشود كما حدثت بالدول الأوروبية ذاتها إبان حُولاتها الثورية الراديكالية في عصر النهضة الأوروبية.

وقع العراق كدولة مستقلة بعد ثورته الجيدة الأولى التي أطاحت بالملكية برغبة منه أو من دون رغبة. في الصراع الدولي في خضم أتون الحرب الباردة بين الإخاد السوفييتي السابق برترسانته العسكرية الثنامية القوة والنفوذ وأسلحته النووية المتحركة عبر القارات والمحيطات. حُت المياه العميقة والإنداز الكوني الشامل بحرب عالمية ثالثة ستكون هي الأكثر تدميرا من سابقاتها إن وقعت. وبين قطب القوة الأكبر بالعالم الولايات المتحدة ودول من العالم الثالث يساندها الغرب للوقوف ضد الإخاد السوفييتي حُت ذريعة محاربة الشيوعية التي صارت تسمى إصطلاحا بالحرب الباردة.

خضع العراق. حسب أجهزة المخابرات البريطانية وملفاتها الموثقة. إلى أشد أنواع الرقابة السياسية في العهد الملكي لمنع حدوث أي حُرك شعبي ضد النظام الملكي الهاشمي الحاكم بالعراق. ومن ثم تطور الأمر بالعهد القاسمي إلى أنواع مختلفة من التدخل السافر العلني والسري الذي أدى بالأخير إلى الإطاحة بثورة الرابع عشر من تموز ومقتل زعيمها ومفجرها الزعيم الركن عبد الكرم قاسم في إنقلاب 8 شباط عام 1963 بالتعاون مع ثلة من خونة الوطن من البعثيين المأجورين من قبل المخابرات البريطانية وجهاز المخابرات الأميركية السني أي. رفض الغرب السياسي على الدوام فكرة الثورة بالعراق. وأعتبرها نصب بصالح العسكر السوفييتي. وحاولت أميركيا تصنيف العراق كدولة «شيوعية». وهي لم تكن كذلك بواقع الحال. جميع الوثائق المنشورة. ولم يعد الكثير منها خافيا وأغير مؤرشف. تثبت بشكل لا يقبل الشك من تزوير الحقائق واللعب على الوقائع في سبيل غمط الحقائق التاريخية التي جُمعت بالتجربة الثورية العراقية وقادتها من الضباط الأحرار. الأمر الذي مازال العراق حتى يومنا الراهن يدفع أثمان هذا التلاعب والتزوير الأتमान الباهظة من الأرواح والدماء والثروات المهدورة والتفكك الذي ينهشهم بجسمهم وكيان الدولة العراقية جراء ذلك الخلل التاريخي الذي أحدثته إنقلاب 8 شباط 1963 في مسار العراق السياسي الحديث. والذي

ترتب عليه لاحقا التدهور السياسي والعقائدي والفكري الذي حرف العراق عن مساره الطبيعي بالتقدم والأزدها وأنهى عليه نظام صدام حسين البائد في العام 2003 بعد قرابة الأربعة عقود من الحكم الشمولي الدكتاتوري المطلق.

صدمة الإنكليز

والدول الإستعمارية

كان الإستعمار البريطاني يظن أنه يسيطر بالكامل على هذه البقعة التاريخية التي تسمى بالعراق. الهند كانت أسهل وبلاد البنغال. لكن العراق كان بهشاشته أصعب من جميع تلك المناطق التي ختلها بريطانيا العظمى ومستعمراتها التي لا تغيب عنها جديدة لا تخضع للنجاح البريطاني. كان هذا الوضع لا يروقو لا للإنكليز ولا الفرنسيين ولا الأميركيان. فكانت الجهود الغربية تتوجه بكل طاقاتها وطواقمها المخابراتية وجواسيسها الخليين لقمع هذا الزعيم العراقي الذي حقق منجز الثورة العظيم ونال التأييد الشعبي المنقطع النظير.

تأثيرات الحرب الباردة على العراق

فجرت الأزمة الكوبية عام 1961 أوج الصراع الكوني بين الإخاد السوفييتي السابق والولايات المتحدة الأميركية. وكادت أن تنشب حرب عالمية ثالثة بين العسكرين لولا مبدأ توازن القوى الذي مازال يعمل وله تفاعلاته الحاضرة بالمفهومان دوليان يتعلقان بالسرعات الدولية بين القوى العظمى. أحد هذه المفاهيم القانونية يدعي أن توازن قوى السلام في العالم تعتمد على قوة الردع والتسلح وهو القانون السائد حتى الآن. بينما يذهب أنصار القانون الدولي من الفرع الأخرمبع التسلح بتشكيل كامل من قبل كلا الفريقين لتثبيت السلم العالمي. بيد أن مفاعيل القانون الدولي الذي يعتمد على التفوق العسكري والقوة الضارية ومنها أسلحة التدمير الشامل هي التي تبت السلام بالعالم.

منطق القوة هو مبدأ تاريخي قديم واكب المجتمعات البشرية منذ القدم. تشكلت لجان إعلامية بالأردن حُت وليس من السهولة لحوازه بأي حال من الأحوال. وطالما تحدثت عن السيطرة على العالم بقبدو الأمر أكثر تعقيدا. هذه الدولة تصنع سلاحا منطورا حتى تسبقها الدولة الأخرى لإنتاج سلاحا أكثر تطوروا وهكذا تستمر المعادلة بتوازنتها الرهيبة إلى ما لا نهاية. المنطق القانوني الأخر يرى

الحرب الباردة دمرت الكثير من البلدان الفقيرة وزادتتها فقرا. ناهيك عن التدخلات العسكرية والمخابراتية لقلب أنظمة حكم وتثبيت زعماء محليين هم من رجال المخابرات الأميركية من الدرجة الثالثة أو حتى العاشرة من الصعاليك والمجرمين وشذاذ الأفاق حسب أهمية ذلك البلد. لم تقدم الولايات المتحدة الأميركية للعالم في ظل الحرب الباردة سوى أبيع الوقائع والمبارسات القمعية واللاإنسانية التي طغى فيها الحقد الأسود حتى على مساهد الديمقراطية العربية ذاتها. وكانت أميركيا وقد حولت إلى دولة مكونة من مفايت سياسية وُجارية تتنافس أرق المفايات الضقلية بداخلها. كانت الحرب الباردة ميدانا خصبا للمفايات من جميع الأنواع. وصولا للثقافة والكتابة والأشعار



مجزرة البعث الدموية

”

**خضع العراق إلى أشد أنواع الرقابة السياسية في العهد الملكي لمنع حدوث**

**أي تحرك شعبي ضد النظام الملكي الهاشمي الحاكم بالعراق، ومن ثم تطور**

**الأمر بالعهد القاسمي إلى أنواع مختلفة من التدخل السافر العلني والسري الذي**

**أدى بالأخير إلى الإطاحة بثورة الرابع عشر من تموز ومقتل زعيمها ومفجرها**

**الزعيم الركن عبد الكريم قاسم في إنقلاب 8 شباط عام 1963**

”

كما فعل الهاثمًا غاندي طوال اربعين

عاما أجزها عبد الكرم قاسم بفقره وتعليمه العالي وتأهيله الكرمي. وكان مجرد رجال وفهلو وعميل للمخابرات الأجنبية بقيادة جهاز المخابرات الأميركية التي توجه له الأمور الصارمة بالقول والخطابة وكل كلمة يقولها. ونرى نهايته المهينة عندما تخلصت منه الموساد

البحرين. الذين لم يتورعوا عن قتله بعد قريب.

ثورة 14 تموز العراقية عام 1958 أحدثت فاصلا تاريخيا كبيرا في الشرق الأوسط بين القطبين الكبيرين الإخاد السوفييتي والغرب بقيادة الولايات المتحدة الأميركية. بلغت المطاردات لرجال السني أي أبه رجال علم وصحافة وتأييله الكرم قاسم في بيروت عاصمة الثقافة العربية. وصارت جهاز المخابرات الأميركية يدفع الهبات لمن يجدون أميركيا وماساتها في يديهم. لكن ليسمع كل عراقي شريف خطبه التحريضية ضد الزعيم العراقي الوطني عبد الكرم قاسم مفجر الثورة الكبرى ضد الطغيان والإستعمار الإنكليزي للعراق وتخبر وصار عبئا ثقيلا عليهم.

وهي خطابات كثيرة يجدها القارئ الكرم على صفحات اليوتوب حُت عنوان «جمال عبد الناصر هاجم عبد الكرم قاسم». وقد أستخدم فيه جميع براعته وتكانته الفهولية لتليل من هذا المواطن العراقي الشريف والزعيم الفذ الذي نهض من بين فئات الشعب العراقي الفقير وفاد أكبر ثورة ضد أغنى إستعمار على وجه العمورة.

التجربة العراقية المبرية

في 8 شباط 1963

تستقي الشعوب حُاربها العظيمة من ماضيها وتاريخها المعمد بالدماء والتضحيات في سبيل الحرية والعيش الكرم. حتى هذه اللحظات الراهنة لم يستفد الشعب العراقي من تجاربه السابقة لأسباب معروفة للوطن وللغيب صوت المواطنين العراقي على مر حكم الحكومات والأنظمة الفاسدة التي حكمت العراق منذ سقوط النظام الملكي حتى اللحظة الراهنة. تغيب وعي المواطن عن تاريخه الحضاري والفكري والسياسي هو مهمة يضطلع بها خونة هذا الشعب وعملاء المخابرات الأجنبية وخصوصا منها المخابرات الخليجية الرجعية والعربية منها بشكل عام. وهي بالتالي أجندة تكلف بها من قبل أجهزة المخابرات للدول العدوّة من إسرائيل وصولا لأميركيا. الدول التي يمكن لها جُنيد زعيم عربي كبير جمال عبد الناصر لكي يخصص خطابا طويلا وعريضا لسبعين مليون مواطن مصري ضد قائد عسكري عراقي وجنرال مشهود له بالحرب بفلسطين وبطولاته التاريخية كعسكري وكقائد شهيد له الفاضي والداني. تلك الأمور لا تاتي عن طريق الهوى والصدق. إنها خطط مرسومة ومحسومة وثمنها مدفوع مقدما. ماذا قبض جمال عبد الناصر وماذا قبض الزعيم العراقي عبد الكرم قاسم؟ الأول ظل خطابيا وفهوليا وصاحب نكتة جاهلية. أما الزعيم عبد الكرم قاسم كان ينام على الأرض فوق مدراس يابى عن النيام عليه أي موظف عراقي من الدرجة الثالثة. ومات بدون راتب شهري وتبرع بما يملك للفقراء الذين جاء وولد من رحمهم ولم يستكتف منهم بل وضعهم على رأس الأولويات والأهتمام. كذلك لا تنهمم الرئيس جمال عبد الناصر بحياته الفقراء لكنه لم يقدم للشعب المصري كما قدم الزعيم عبد الكرم قاسم للعراقيين وللدولة العراقية ضمن القياسات الزمنية لفترة حكم كلا الزعيمين.

دورة العنف السياسي العراقي ..

جدوة الإنتقام

يرى الكثير من المتابعين للشأن السياسي العراقي منذ نشؤ الدولة العراقية الحديثة عام 1921 أن عنصر «الإنتقام» كان أحد الحركات والحفزات الشخصية والجزئية التي لعبت الأدوار الكبيرة في الصراع السياسي على النفوذ. وتكبد العراق جراء هذا النزعات الإنتقامية أكبر الخسائر للقادة والزعماء السياسيين العراقيين. فضلا عن كوكبة كبيرة ولاصعة من المفكرين والمتناضلين الذي ترك فقدانهم وغيابهم وتغييبهم فراغا كبيرا أفسح المجال للكثير من أشباه السياسيين وأنصاف المفكرين للعب أدوارا سياسية وقيادية هي أكبر من حجمهم الطبيعي والأمنلة على ذلك كخيرة وحفل بها التاريخ السياسي العراقي الحديث.

جدوة الإنتقام «الهاملتي» إن صح التعبير كانت تتحكم بزاج السياسة العراقيين. وغيرهم من الساسة العرب في بلدانهم. وقد وفرت هذه الطاقة التدميرية الخفية جميع عناصر الخلل والأرتباك السياسي التي كانت تظفو على السطح كبايونات مخممة وبالغازات السامة أصابت عند تفجيرها

الكثير من شرائح المجتمع العراقي وقواه السياسية التي كانت تطمح للتغيير والتقدم والحاق بركب الدول المتحضرة.

ترك رجال العهد الملكي من السياسيين المتنفيين جروحا عميقة خلفت الندوب الواضحة على جسم الدولة العراقية الفتية ورجالها وقادتها من المعارضين والمناوئين للحكم الملكي على الرغم من طابعه السلمي العام. لكن السجون الملكية كانت تزخر بالمناضلين الشرفاء والوطنيين الأحرار الذين لم يتورع رئيس الوزراء بالعهد الملكي نوري سعيد باشا من اصدار أحكام الإعدام بحقهم من دون وجه حق. ونزولا عند رغبة القوى الإستعمارية البريطانية التي كانت تهيمن على مصادر القرار العراقي التابع لها. ومن هنا تأسست ثقافة العنف وتكونت جذور الإنتقام لدى ساسة الصف الثاني الشباب واعية ومتحيزة من العراقيين الطامحين لتغيير النظام الملكي.

بعد مصرع أقرار العائلة المالكة صبيحة الرابع عشر من تموز عام 1958 على يد ضابط عراقي برتبة مقدم يدعى «عبد الأمير العبوسي» أقدم على إطلاق النار ليصرخ الملك الشاب فيصل الثاني وجميع أفراد الأسرة الملكية تقريبا بتلك الطريقة العشوائية الهمجية وهم يهيمون بالرحيل عن قصر الرحاب سلميا ومن دون إراقة الدماء وعلى الرغم من تنصل الزعيم عبد الكرم من هذه الفعلة الشنعاء التي اعتبرها الكثير من المتابعين والمؤرخين العراقي كونها عراقية في حد ذاتها لم يكن منتما للثوار بشكل أساسي. بيد أن هذه الواقعة الدموية تركت جرحها الغائر في جسد الدولة العراقية أستمتر طيلة العقود الماضية ومازالت ملامحه البغيضة تطل على الساحة السياسية العراقية بين الحين والآخر بأبشع الصور.

النهاية الحزينة لثورة 14 تموز 1958

النهاية التي آلت إليها ثورة الرابع من تموز 1958 كانت نهاية تراجيدية أتخذت الطابع الدموي بشكل عميق حُذر بوجود الشعب العراقي على أكثر من صعيد وأكثر من عقيدة تم ردها بصرع الآله تموز وأسطوبو عشتار التي نزلت لتلم أشلائه المتناثرة لتجمعها وتطلقها من جديد. كان الزعيم عبد الكرم قاسم هو أكبر رموز شباط الأسود عام 1963 من المواطنين العراقيين الذين كانوا يدينون بالحبة والسؤال للزعيم الراحل وأختطوا طريقا وعرة عبدها بدماء الآف الضحايا الأبرياء بقيت حتى يومنا الراهن تشكّل درسا وعبرة للسياسة العراقيين الجدد فضلا عن جماهير الشعب العراقي وأحزابه الوطنية بضرورة تخطي هذا المسار الدموي والتحول إلى العمل السياسي القائم على الأسس الديمقراطية التي من شأنها أن تضمن المشاركة الفعالة للجميع وضمان سلامتهم الشخصية والعنوية ومستقبلهم السياسي.

# منهاج مميز لأسود الراقدين في تصفيات المونديال وفد "فيفا" يزور أربيل غداً لدراسة رفع الحظر الجزئي

بغداد - الصباح الجديد:

أعلن أمين سر الاتحاد العراقي لكرة القدم صباح رضا أن وفد الاتحاد الدولي والآسيوي سيزور مدينة أربيل في إقليم كردستان يوم غد الثلاثاء من أجل دراسة إمكانية رفع الحظر الجزئي عن الملاعب العراقية تمهيداً لإجراء مباريات اندية الشرطة وأربيل في مسابقة كأس الأتحاد الآسيوي. والمنتخب العراقي في تصفيات كأس العالم المقبلة في أربيل. وأضاف رضا في تصريح صحفي أن «الاتحاد العراقي لكرة القدم تسلم رسالة من الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بنشر فيها الى خديب موعود العائش من الشهر الجاري. لزيارة وفد الاتحاد الآسيوي الى مدينة أربيل مشيراً الى ان الوفد سيكون برئاسة عدنان الجندي مسؤول الأمن في الاتحاد الدولي لكرة القدم. وعضوية براين جوستون مسؤول المسابقات في الاتحاد الآسيوي. وشاهين رحمانى مدير الأمن في الاتحاد الآسيوي. وبهندي هيراليد موظف الأمن في الاتحاد الآسيوي. وهلمت سلفان مسؤول الأمن الدولي العام».

وبين ان «الزيارة تهدف للتعرف على الوضع الأمني العام في المدينة. من أجل رفع توصية الى اجتماع الأتحاد الدولي والآسيوي المقبل من أجل رفع الحظر جزئياً عن الملاعب العراقية». وأشار رضا الى ان «رئيس الأتحاد العراقي لكرة القدم عبدالحق مسعود سيكون في استقبال وفد الأتحاد الدولي والآسيوي. وتم خديب جدول لزيارة الوفد. حيث ستكون لهم جولة في اليوم الأول للكشف



المنتخب الوطني بكرة القدم

الثاني من شباط الجاري ان الاتحاد سيزور قريباً لجنة تفتيش الى العراق لبحث ملف رفع الحظر عن الملاعب الرياضية هناك. وأضاف: نسعى الى حل هذه القضية. مؤكداً «نحن نعرف مدى تعلق العراقيين وتأثرهم بكرة القدم. لذا قررنا في الاجتماع الأخير للمجلس التنفيذي للاتحاد إرسال هذه اللجنة». وكانت الفيفا قد وافقت في 19 من شهر كانون الأول الماضي على إرسال (فيفا) جوزيف بلاتر قال في

عن نوعية الفنادق في أربيل ومدى جاهزيتها لاستقبال الفرق والمنتخبات التي حضر لإقامة مبارياتها في أربيل إضافة الى معاناة الوضع العام للمدينة. مبيناً ان اليوم الثاني سينتهي بزيارة ملعب فرانسو حريزي في أربيل للتأكد من صلاحيته من الجانب الامن. وكذلك متابعة ملاعب التدريب وكل مرافقات الملعب الأخرى. وكان رئيس الأتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) جوزيف بلاتر قال في

عن نوعية الفنادق في أربيل ومدى جاهزيتها لاستقبال الفرق والمنتخبات التي حضر لإقامة مبارياتها في أربيل إضافة الى معاناة الوضع العام للمدينة. مبيناً ان اليوم الثاني سينتهي بزيارة ملعب فرانسو حريزي في أربيل للتأكد من صلاحيته من الجانب الامن. وكذلك متابعة ملاعب التدريب وكل مرافقات الملعب الأخرى. وكان رئيس الأتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) جوزيف بلاتر قال في

## اليوم انطلاق المرحلة الثانية للدوري الممتاز

بغداد - الصباح الجديد:

تعاود اليوم الاثنين عجلة الدوري الكروي الممتاز بالدوران. بعد توقف اضطراري لمدة ليست بالقصيرة. بسبب المشاركة العراقية في الحفل الآسيوي. وذلك باقامة خمس مباريات من منافسات الجولة الأولى من المرحلة الثانية. ففي منافسات المجموعة الأولى جرت ثلاث مباريات. في الأولى يضيف فريق القوة الجوية على ملعبه فريق كربلاء. وفي ملعب الصافي يتقابل اهل السار وضيفهم البصري نطق الجنوب. وفي ملعب فرانسو حريزي يتقابل فريقا أربيل ونطق الوسط.

## دورات تدريبية للشباب في ديالى

ديالى - شعبة الإعلام:

أقامت مديرية شباب ورياضة ديالى بالتعاون مع مركز بيت النجاح - فرع ديالى ورشة عمل بعنوان «مباريات النجاح في عالم متغير على قاعة بيت الشباب في يعقوبية بحضور مدير شباب ورياضة ديالى المهندس وسام عبد الحسن الخزعلي ومنسق المنظمة في ديالى عمر طالب ومدير بيت الشباب محمد حسن بمشاركة 20 شاب وشابة. وأدار الورشة كلا من المحاضرين عبد الله جمال وعمار محمد حميد وتضمنت مواضيعها مفهوم النجاح وانواعه والطرق المؤدية إلى النجاح ومنطقة الراحة ومربع فهم الكون وهرم ماسلو وشهدت الورشة تفاعلاً من قبل المشاركين وأسئلة وحوارات تم طرحها والإجابة عليها وقد عبر المشاركون عن شكرهم وتقديرهم لجميع القائمين على هذه الورشة لما تناولته من معلومات وأفكار وبرامج جديدة تم طرحها في

الورشة. الى ذلك أقام منتدى شباب بني سعد دورة تدريبية في طريقة كتابة الإتهاء على قاعة النشاط الثقافي في المنتدى استمرت ثلاثة أيام بمشاركة 10 اشخاص من فئتي الناشئة والشباب. وقام بإلقاء المحاضرات مدير منتدى شباب بني سعد نبيل عيسى عمران- بكالوريوس لغة عربية وتضمن منهاج الدورة المهارات اللغوية والتعبير الأدبي لفظاً واصطلاحاً وأنواع الشفوي والكتابي وميزات كل نوع واهم الخطوات التي تساعد الكاتب على التعبير بالإضافة إلى شرح وتوضيح عناصر المقدمة والموضوع والخاتمة كما شهدت الدورة إجراء اختبار للمشاركة.

## بدء بطولة "مجددون" للفرق الشعبية

بابل - شعبة الإعلام:

انطلقت بطولة مجدود للفرق الشعبية بكرة القدم على ملاعب وزارة الشباب والرياضة التي يقمها التجمع الاسلامي لطلبة العراق بالتعاون مع مديرية الشباب والرياضة في بابل. وحضر حفل الافتتاح الذي اقيم على ملعب البكرلي مدير شباب بابل صلاح عبيس الاعرجي ومسؤولو المجلس الأعلى الاسلامي في محافظة بابل وشهدت المباراة الافتتاحية حضور جمهور كبير. وعبر عدد من الرياضيين عن امتنانهم لما تقوم به الوزارة من دعم متواصل لتفريضة الفرق الشعبية التي من خلالها يتم اكتشاف الكفاءات الرياضية على أمل اكتشاف المواهب والاستفادة منها مع المنتخبات الوطنية.

## الكرواتي كرانيتشار مدرباً للأهلي القطري



زلاتكو كرانيتشار

تراجع النتائج أدى الى ابعاده عن منصبه. وخسر الأهلي أربع مرات متتالية في الدوري كان آخرها بنتيجة 2-4 أمام الجور يوم الخميس الماضي ولم يعرف

الدوحة - وكالات: أعلن الأهلي التنمى لدوري جوم قطر لكرة القدم أمس الاستعانة بالكرواتي زلاتكو كرانيتشار لتدريب الفريق خلفاً للتشيكى ميلان ماتشالا بسبب تراجع النتائج في الفترة الأخيرة.

وقال الأهلي في بيان بموقعه على الانترنت إنه قرر الإبقاء على ماتشالا كمشترار للكرة بالنادي بعد اغفائه من منصبه كمدير للفريق الأول بالتراضي بين الطرفين. ولم يكشف الأهلي عن مدة التعاقد مع كرانيتشار المدير السابق لسيلباهان الأيراني أو القيمة المالية للصفقة.

## يوفنتوس يطارد لاعبين من ألمانيا

بيبي مارونا المدير الرياضي للسيدة العجوز ومساعدته برانثي. يعتمرون التعاقد في فترة الانتقالات الصيفية مع صانع ألعاب وجناح ذوي أعمار صغيرة. وذلك من أجل توفير حلول متعددة لألجيري.

روما - وكالات: كشفت تقارير صحفية إيطالية أن نادي إدارة يوفنتوس الإيطالي . تسعى لتوفير حلول أكثر للمدرب ماسيميليانو ألجيري. وتعويض فشل التعاقد مع الهولندي ويسلي شنايدر. وذلك بالتعاقد مع لاعبين شابيين. ونشر موقع كالتشيو ميركاتو الإيطالي خبراً يؤكد من خلاله أن

## المركز الوطني للموهوبين يفوز بلقب البراعم والزهرات بالطاولة



مواهب المركز الوطني بالطاولة

العراق في بطولة كأس العرب المقبلة التي تقام منافساتها في جمهورية مصر العربية شهر آب من العام الحالي. مشيراً الى ان العراق سيشارك في البطولة بلاعبين لغفان الشباب والشابات والناشئين والناشئات والأشبال والشبلاز. فضلاً عن البراعم والزهرات. مؤكداً ان الأتحاد سينظم بطولات الفئات الأخرى لاختيار التشكيلات النهائية لبطولة العرب على وفق اقرار الميزانية المالية.

العراق في بطولة كأس العرب المقبلة التي تقام منافساتها في جمهورية مصر العربية شهر آب من العام الحالي. مشيراً الى ان العراق سيشارك في البطولة بلاعبين لغفان الشباب والشابات والناشئين والناشئات والأشبال والشبلاز. فضلاً عن البراعم والزهرات. مؤكداً ان الأتحاد سينظم بطولات الفئات الأخرى لاختيار التشكيلات النهائية لبطولة العرب على وفق اقرار الميزانية المالية.

بغداد - فلاح الناصر:

اختتمت صباح أمس الأول منافسات بطولة الأندية لفئة البراعم والزهرات بكرة الطاولة التي ينظمها الأتحاد العراقي للعبة في قاعة المركز الوطني للموهبة الرياضية وحملت اسم الراحلين «عارف الجميلي وغالب هرمز» بمشاركة نحو 50 لاعباً ولاعبة. اشتركت في منافسات البراعم اندية «الصناعة والسلام التاجي والكأطمية والسمائة وغاز الجنوب والمركز الوطني في واسط والمركز الوطني في بغداد». في حين تشارك في منافسات الزهرات اندية « فناة ديالى وغاز الجنوب والأثوري والأعظمية والحسين والمركز الوطني أ وب». وأسفرت النتائج النهائية للبطولة عن فوز براعم المركز الوطني للموهبة الرياضية بالمركز الأول تلاه فريق غاز الجنوب وحل نادي الصناعة ثالثاً والمركز الوطني في واسط والمركز الرابع. اما منافسات الزهرات فتوجت بلقبها بطلات المركز الوطني (أ) لتلتهن لاعبات نادي غاز الجنوب والمركز الوطني (ب) بالمركز الثالث وأحرزت فتاة ديالى الترتيب الرابع.

وقال رئيس الأتحاد العراقي لكرة الطاولة كاظم خزعل ان البطولة شهدت منافسة كبيرة بين الأندية المشاركة. والهدف منها اختيار اللاعبين واللاعبات الذين سيتمثلون

## برغم السقوط الكارثي.. رونالدو يحتفل بعيد ميلاده

# الصحف تتحدث عن "إذلال" أتلتيكو للريال بعد الرباعية

تقرير

مدر يد - وكالات:

لم يمنع سقوط ريال مدريد 4-0 أمام أتلتيكو مدريد كريستيانو رونالدو من الاحتفال بعيد ميلاده مساء السبت. وذلك عندما قام بدعوة ما يقارب 150 منهم لزمنه له في الفريق وأصدقاء إلى حفل أحياء المطرب الكولومبي كيفين رودان. وأشارت صحيفة أس إلى هذا الاحتفال بطريقة نقدية. واصفة خروج بعض الصورة المتعلقة بالحلل بالفريبة. خصوصاً أن ريال مدريد وجههاه باتوا في تلك الليلة بحزن بعد السقوط الكبير أمام أتلتيكو مدريد. صحيفة ساركا رصدت الاحتفال أيضاً. واكتفت بنقل الخبر في حين كانت رود الفعل متعلقة بالحلل بالفريبة. الصحفيين المديرين.. أحدهم قال «هذا ليس بجديد. فهو اناني دوماً» في حين كان رد أدر «لا أتفق على من ينتقدون تصرفه. لو كان لدينا يوم عمل سعي. وعدنا للبيت. لا يحق لنا الاحتفال بعيد ميلادنا يومها».



لاعبو أتلتيكو مدريد يتبادلون التهنة بالفوز

واستخدمت الصحافة الالكترونية تعبيرات مثل «علقة ومهزلة واذلال». لوصف الفوز الساحق لأتلتيكو مدريد على جاره ريال مدريد في دبي العاصمة ضمن الدوري الإسباني لكرة القدم السبت والذي انتهى بفوز الروخيلاكتوس بريابعة نظيفة في معقلهم فيسنتي ماركالديرون. وعنوانت صحيفة (ماركا) المدريدية صدر صفحتها بعنوان «هزة تاريخية». قائلة: «أتلتيكو ربح دربي الليجا للمرة الأولى في كالدرون منذ 17 عاماً بفوزه على ريال مدريد كارثي أنهى اللقاء بشكل مخزي». في حين أشارت صحيفة (أس) المدريدية الأخرى في عنوانها بصفتها الرئيسية: «فوز ساحق لأتلتيكو مدريد» مبرة الأداء الجيد للاعبين المدرب ديجو سيميوني: «سول وجريزمان وماندزوكيتش» في الهجوم. وقالت: «فريق أتلتيكو لم يكن منافساً لأتلتيكو الذي فاز عليه في كل شيء». الكثافة العددية وكرة القدم وضع الفرص أمام الرمي» وأضافت: «كريستيانو لم يكن له أثر».

بدهرها عنوانت صحيفة (سبورت) الصادرة من برشلونة: «أتلتيكو مدريد يلحق منافسه علقة (ملكية)». وأضابت وكوبنتراو وناتشو عانيا خلال الختفي ويشعل الصراع على قمة الليجا.. وسخرت من أداء الملكي: «كنا أمام فريق يموت على الكرة في مقابل فريق يكتفي بالفرح». وتكررت صحيفة (موندو ديبورتيفو) الكتلونية: «الأتلتي يذل ريال مدريد». مضيفة: «لاعبو سيميوني ينافسون بقوة على لقب الليجا. رغم فقدان الفريق لكوكي وسول للإصابة. أتلتيكو يسجل رباعية في دبي سيطر عليها من البداية للنهاية». وفي الصحافة العالمية ذكرت (جازيتا ديللو سبورت) الإيطالية «أتلتيكو يهين أتلتيكو». قائلة «فوز ساحق 4-صفر يؤكد بشكل واضح أن أقوى في العاصمة الإسبانية هو أتلتيكو». مضيفة «هو الدرسي السادس هذا الموسم. رجال سيميوني فازوا في أربعة وتعادلا مرتين». أما (الكيب) الفرنسية. عنوانت «عرض رائع لأتلتيكو». وأوضحت «متصدر

الليجا يتأخر بهدفيين في 18 دقيقة» و«يتأجو أفتح التسجيل بمساعدة كاسياس». و«الريال خاض المباراة وسط غيابات وكوبنتراو وناتشو عانيا خلال اللقاء». في ما ذكرت (كلارين) الأجنينية «أتلتيكو سيميوني يسحق ريال مدريد ويعتس أماله في الاحتفاظ بلقب الليجا». وكان آخر انتصار مائل لأتلتيكو على غرته بالعاصمة الإسبانية. بأربعة أهداف نظيفة. يعود إلى 38 عاماً. وخديدا في الثاني من كانون الثاني 1977. وأصبح صيد أتلتيكو حامل للقب 50 نقطة بعد هذا الانتصار ليظل في المركز الثالث بفارق الأهداف مؤقتا خلف برشلونة الصيف. وأربع نقاط عن ريال مدريد المنصرد. من جانبه. أعلن نادي أتلتيكو مدريد أن إصابة لاعبه ديجو جودين في الأث التي تعرض لها خلال فوز فريقه الليلة الماضية على ريال مدريد بريابعة نظيفة في الجولة الـ22 من الدوري الإسباني. لن ختاج جراحة.



## إزالة السيطرة

لقي القرار الذي اتخذته السيد رئيس الوزراء حيدر العبادي بإزالة وتقليص السيطرة ونقاط التفتيش بالعاصمة بغداد الترحيب الكبير من قبل المواطنين البغداديين. على الأخص منهم أصحاب المصالح اليومية والموظفين.

وقد لمس المواطن هذا التحسن سريعاً وأبدى الكثير منهم شعورهم بالإرتياح لهذا التحسن وانفراج الطرق والتخفيف كثيراً من شدة الإزدحام التي كانت ترهق المواطنين وتعطل الكثير من أعمالهم وهدر الكثير من أوقاتهم بالجان. الأمر الذي وفر عليهم الكثير من المعاناة والسخط والتذمر. بهذا الشكل تستعيد بغداد بعضاً من حيوتها السابقة حين يستعيد الناس بعضاً من امنياتهم بالشعور بالأمن والإحساس بمدنيتهم وهي تفك الحبال من حول جسدها المنقل بكتل الكونكريت البشعة ونقاط التفتيش الفانضة عن الحاجة.

يُضاف إلى ذلك الشعور العام بالفرح إثر القرار المرافق للقرار المذكور برفع حظر التجول في بغداد الذي كان ساري المفعول منذ أكثر من 11 عاماً. الأمر الذي أعطى المواطن شعوراً بالتححرر من حالة أمنية طويلة الأمد وعمية الجدوى. وإحساساً أمنياً بعودة بغداد تدريجياً إلى حياتها الحرة والكرية والتخفيف من حالات الخوف والشعور بالرعب وعدم الأمان بعد الساعة الثانية عشر ليلاً. خصوصاً لذوي الاحتياجات الطارئة من مسافرين وحالات مرضية تستدعي بعض الإجراءات الأمنية في ظروف لا تختمل التأخير.

يدرك المواطن جيداً أن الكم الكبير لنقاط التفتيش لم يساهم بأي شكل من الأشكال بتخفيف الهجمات الإرهابية التي اجتاحت العاصمة بغداد في الفترات الماضية. بل وبدرك أيضاً أن تلك التفجيرات الإجرامية والإرهابية كانت تتم لأسباب سياسية داخلية وخارجية. والمواطن العراقي يعرف جيداً أن حدة الصراع بين السياسيين العراقيين ومن يقف خلفهم حسب الميول والأجندات المتباينة من دول خارجية لها أجندتها الداخلية هي التي كانت تقف وراء تلك الأعمال الإجرامية البشعة التي أودت بحياة ومصالح المواطنين. فضلاً عن الأضرار الفادحة التي لحقت بالدولة ومؤسساتها المختلفة من الجهتين المادية والعنوية. ويدرك المواطن جيداً أن الحل السياسي والتفاهم الوطني بين الأحزاب والكتل المتخصصة والتنافسية والمصارعة فيما بينها هو الكفيل بوقف تلك الأعمال الإرهابية. أو على الأقل حصرها والتخفيف من شدة عنفها وكهها ومستنواها الإجرامية.

لا يمكن القضاء على العنف بالعنف. وهذه الدوامة الدموية التي تكبد الشعب العراقي جراحها الخسائر الوطنية والمادية الفادحة يجب أن تُدخّل لها الحل السياسية الجذرية التي يتم التوصل إليها ضمن سياقات قانونية وإجراءات أمنية تضمن مشاركة جميع الأطراف المعنية.

نشيد بهذه التطورات الأمنية التي تبشر بالخير. ونشد على أيدي رجال الأمن الشرفاء. وتدعو كافة المواطنين إلى النصرة ليتحدث عن تأثره مع الأجهزة الأمنية الوطنية للحد من الجرائم المنظمة.



## التشكيلية ريم طه تشارك في معرض "نحو السلام"

بغداد - فلاح الناصر:

شاركت الفنانة التشكيلية ريم طه في معرض «نحو السلام» الذي أقيم في وزارة الثقافة بإشراف ودعم مؤسسة ميزوبوتاميا للتنمية الثقافية. إذ نالت شهادة تقديرية من المؤسسة وميدالية الإبداع نظراً لمساهمتها الفعالة في إرساء قيم الثقافة الوطنية. وللوحتها الفنية التي خاكي فيها «السلام» الذي أوصت به الأديان السماوية وصلته الأرحام وعدم وجود فروقات بين البشر». تقول ريم طه: شاركت في معرض نحو السلام الذي شهد حضور فنانين كبار اسهموا في لوحاتهم الجميلة بمضاعفة التأكيد على أسس السلام التي تسهم في إعادة الاستقرار للعراق بعد ما يمر به من أحداث مؤسفة. فضلاً عن الشهادة والميدالية سيكونان دافعا لي لتقديم الأفضل والتواصل في مسيرة الفن التشكيلي. وتضيف أنها «تستعد للمشاركة في المهرجان السنوي للمرأة الذي سيقام في قاعة جمعية التشكيليين في المدة المقبلة».



كاريكاتير - عاصم جهاد

## ضمن نشاطاته الأسبوعية في اتحاد الأدباء

# "الإذاعي والتلفزيوني" يُكرم "شعوبي" ويحتفي باستار خضير.. غداً

التكرم قدم الفنان قاسم إسماعيل درع الملتقى (درع أحمد المظفر للإبداع) إلى الدكتور هيثم شعوبي فيما قدم الدكتور فؤاد غازي عضو المجلس المركزي لنقابة الصحفيين العراقيين باقة ورد الملتقى إلى الضيف. وتعبيراً عن شكره لمبادرة الملتقى باستضافته وتكرمه قدم الدكتور هيثم درعاً يحمل صورة والده الراحل شعوبي إبراهيم إلى رئيس الملتقى الإذاعي والتلفزيوني الدكتور صالح الصحن وقدم درعاً آخر للعازفة رنا جاسم تكمنها إبداع طالبته المتميز وإعجابها بأدائها.

من جهته يحتفي الملتقى الإذاعي والتلفزيوني غداً الثلاثاء بالفنان ستار خضير. للحديث عن تجربته في مجال التلفزيون والدراما الإذاعية والسينما. وذلك في تمام الساعة الثالثة من مساء يوم غد في قاعة الجواهري بمقر الأذاع.



جانب من حفل التكرم

عراقي وعربي على آلة الجوزة. والغناء التراثي وسلط الضوء على قصص شعوبي. وذلك في قاعة الجواهري بمقر اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين. أدار جلسة الاحتفاء رئيس الملتقى الدكتور صالح الصحن. بعد أن استهلها بالترحيب بمن حضر لأول مرة من الفنانين والإعلاميين وأصدقاء الملتقى ومن أبرزهم الملحن والمطرب قاسم ماجد القادم من البحرين. وتضمن الصحن الشفاء العاجل لعضو الملتقى علاوي سليمان الذي تعرض لوعكة صحية مؤخراً وبرغم ذلك حرص على حضور الجلسة. واستعرض الصحن حياة الدكتور شعوبي وأعماله الفنية والحديثة في مجال الموسيقى ثم دعا الضيف إلى النصرة ليتحدث عن تأثره بفن والده الفنان الراحل شعوبي إبراهيم الذي كان أشهر عازف

### بغداد - كوكب السياب:

احتفى الملتقى الإذاعي والتلفزيوني بالباحث الموسيقي الدكتور هيثم شعوبي. وذلك في قاعة الجواهري بمقر اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين. أدار جلسة الاحتفاء رئيس الملتقى الدكتور صالح الصحن. بعد أن استهلها بالترحيب بمن حضر لأول مرة من الفنانين والإعلاميين وأصدقاء الملتقى ومن أبرزهم الملحن والمطرب قاسم ماجد القادم من البحرين. وتضمن الصحن الشفاء العاجل لعضو الملتقى علاوي سليمان الذي تعرض لوعكة صحية مؤخراً وبرغم ذلك حرص على حضور الجلسة. واستعرض الصحن حياة الدكتور شعوبي وأعماله الفنية والحديثة في مجال الموسيقى ثم دعا الضيف إلى النصرة ليتحدث عن تأثره بفن والده الفنان الراحل شعوبي إبراهيم الذي كان أشهر عازف

## بعد رحلة استمرت 18 عاماً

# رحالة صيني يصل كربلاء بدر اجته الهوائية

الكاثمية ومدينة كربلاء. وتابع: "كثيراً ما كنت أسمع في بلدي الصين بان هناك رجلاً ضحى بنفسه من أجل الحق وهذا الرجل هو الإمام الحسين (ع).

ويعد الرحلة الصينية لي تشونغ من أبرز الرحالين على مستوى العالم وزار بلدان كثيرة على دراجته الهوائية البسيطة ومازال مستمراً في أعمال رحلته الاستكشافية حول العالم. كما إنه يتحدث الإنكليزية قليلاً. وقد واجه العديد من الصعوبات في أثناء رحلاته. كان أبرزها عندما تم طرده من الصومال لخاويلته الدخول راكباً الدراجة لتلك البلاد من دون تأشيرة.



الرحالة لي تشونغ مع دراجته في كربلاء

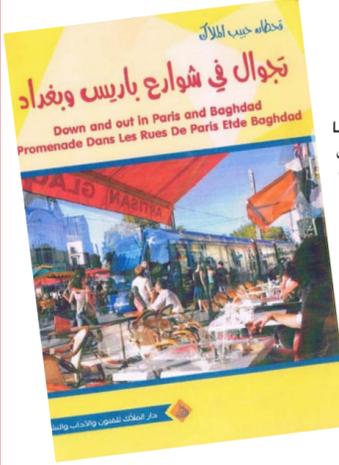
لهذا الشعب العريق"، موضحاً: "زرت محافظة النجف ومرقند الإمام علي (ع) وكذلك زرت مدينة

قال لي تشونغ. إنني "وجدت الشعب العراقي متسامحاً وشعباً طيباً. وهذا ما زادني حبا

### متابعة - الصباح الجديد:

18 عاماً فضاها "لي تشونغ". وهو رحالة صيني. متقللاً بين 145 دولة على دراجته الهوائية. في رحلة سجلها التاريخ والموسوعات التي تهتم بالأرقام القياسية. ونقلت وكالة "نون الخيرية" عن "لي تشونغ" قوله "وصلت الي مدينة كربلاء بواسطة دراجتي الهوائية التي أحمل فيها أمتعتي الخاصة من الملابس والطعام الخاف من أجل مواصلة رحلتي للبلدان، حيث ابتدأت رحلتي من بلدي الصين منذ عام 1997 وخلال هذه الفترة زرت 145 دولة مختلفة واجهت خلالها الكثير من المصاعب". وعن انطباعه عن الشعب العراقي

## قحطان الملاك يتجول في شوارع باريس وبغداد



ملينة. حدثتها ملينة بالكحول والشياب والاطفال. الكل ينتزه. الكل يستمتع بالأجواء الجميلة وسحرها الأخاذ. مدينة تعيد وجود نفسها بعيد اختراع الحياة في وجودها.

الفعاليات الثقافية والفنية التي تقام بشكل واسع في شوارع باريس وبغداد. مؤلفه قحطان حبيب الملاك. بواقع 226 صفحة من القطع الكبير يتحدث المؤلف عن رحلته التي استمرت ثلاثة شهور في فرنسا للعلاج. بعد أن كان مقصراً بإقواء لشهرين. وينقل الملاك مشاهداته للبلد الجميل ومدنه الساحرة وطبيعتها الخلابة. فضلاً عن عادات الشعب هناك. وتفاصيل يومياً تهم. ولم يغفل الملاك

## أحمد حلمي يرغب بمغادرة "Arabs Got Talent"



حلمي

معهم لما حققه من نجاح غير مسبوق على مستوى برامج اكتشاف المواهب.

محاولات من أعضاء لجنة التحكيم لإقناعه بالتراجع عن هذا القرار. واستكمال بقية مواسم البرنامج

### متابعة - الصباح الجديد:

يبدو أن الفنان أحمد حلمي قرر اعتزال برنامج اكتشاف المواهب "Arabs Got Talent" عقب انتهاء موسمه الرابع. ويرغب بجمع السينما المصرية في الاعتذار عن عدم المشاركة في الموسم المقبل من برنامج اكتشاف المواهب. حتى إن حلمي أفصح عن نيته عندما طلب هذا بشكل شخصي من إدارة القناة. لكنه لم يتخذ أي إجراء رسمي حتى الآن. حين الانتهاء من الموسم الحالي للبرنامج. والذي يشترك في لجنة تحكيمه مع كل من الفنانة جوي كرم وعلى جابر وناصر القبصي. وبحسب مصادر إعلامية. فهناك

## زوجان يستبدلان طفلها بسيارة مستعملة

وصول الطفل إلى العالم. وتوجه أفاديف وزوجته للعاصمة أستانا. وهو المكان الذي تم الاتفاق على تنفيذ الصفقة فيه مع زوجين آخرين تواملا معهما عبر الإنترنت. وكان من المفترض أن يسلماً لهما الطفل الذي ولد للتو مقابل سيارة تويوتا كامري. وبدلاً من إتمام الصفقة. اصطدم الزوجان المختلان رجال الشرطة المتخفين في هيئة مشترين. حيث أخذوا منهما الطفل. ووضعاهما رهن الاعتقال.

### دبي - وكالات:

اعتقلت الشرطة الزوجين أرادا استبدال ابنتهما حديث الولادة بسيارة مستعملة. في صفقة هي الأغرب من نوعها. الزوجان فاديم أفاديف البالغ 29 سنة. وزوجته إيلينا البالغة 25 سنة. يمتلكان عقل طفل. حيث قررا مبادلة ابنتهما البالغ من العمر يوماً واحداً بسيارة مستعملة. حيث عرضا الصفقة على الإنترنت قبيل



### برازين - وكالات:

احتفى مهرجان برلين السينمائي في دورته الـ 65 والتي انطلقت مؤخراً بالعرض العالمي الأول لفيلم «ملكة الصحراء» للنجمة الأسترالية نيكول كيدمان والذي يحكي قصة حقيقية عن

الأولى. ويتنافس الفيلم على جائزة السدب الذهبي بعد مشاركته في المسابقة الرسمية التي تضم 19 فيلماً. يشهد هذا الفيلم تحول درامي في حياة النجمة نيكول كيدمان حيث تعيش في هذه التجربة أجواء مختلفة لم تعيشها من قبل حيث

تم تصوير الفيلم بالكامل بين صحراء المغرب والأردن بعيداً عن استوديوهات هوليوود التقليدية. حيث تدور أحداث الفيلم بالكامل في منطقة الشرق الأوسط. وكان من المقرر أن تقوم بدور البطولة النجمة ناعومي واتس ولكنها تعذر وحل محلها نيكول كيدمان.

## نيكول كيدمان تقدم نسخة "لورانس العرب" النسائية

وكان يطلق على ميس بيل لورانس العرب الأنثى التي كانت تتمتع بعلاقات مع معظم القبائل العربية وكانت لها علاقات واسعة في المنطقة لذلك سميت أيضاً ملكة الصحراء ويذكر أنها لعبت دوراً كبيراً في وضع حدود العراق وكان أهل العراق يلقبونها بـ«الخاتون».